

KARTOJIMO TESTAS

- Neoromantizmui nebūdinga (*pažymėk teisingus variantus*):
 - gyvas spalvų ryškumas, b) tautinio charakterio problema, c) žmogaus ir visuomenės ydų analizė, d) istorinė tematika, e) žavėjimasis gamta, f) groteskas ir sarkazmas, g) tautosakos stilizacija, h) griežta kūrinio forma, i) siekimas auklėti.
- Salomėja Nėris – poetė a) „žemininkė“, b) impresionistė, c) neoromantikė, d) simbolistė, e) ekspresionistė.
- „Diemedžiu žydėsiu“ – (poema, drama, eilėraščių rinkinys, novelių rinkinys, eilėraščių ciklas), išėjo (prieš II pasaulinį karą, II pasaulinio karo metais, po II pasaulinio karo).
- „Diemedžiu žydėsiu“ būdinga:
 - gyvybės ir mirties problematika, b) tautosakos motyvai, c) patriotinė tematika, d) emocingumas, e) istorinė tematika, f) pakili intonacija, g) panteistinis žemės jausmas, h) ironija, i) hegzametas, j) silabotoninė eilėdara, k) laisvosios eilės, l) žymių istorinių asmenybių paveikslai.
- Išbrauk, kas netinka: Henrikas Radauskas – poetas; dramaturgas; novelistas; išeivijos rašytojas; neoromantikas; simbolistas; nepriklauso jokiai srovei; kūrybai būdinga ironija ir žaismė; vyrauja patriotiniai motyvai; įkvėpimo šaltiniai – menas ir gamta; išpažintiniai eilėraščiai; daug mitinių ir kultūros įvaizdžių.
- Balio Sruogos atsiminimų knyga „.....“ pagrįsta išpūdžiais, patirtais
(kada ir kur)
- Antanas Škėma – a) šiuolaikinis prozininkas, b) išeivis prozininkas ir dramaturgas, c) išeivis prozininkas ir poetas, d) XX a. pab. prozininkas ir dramaturgas.
- Išbrauk neteisingus variantus: „Balta drobulė“ – sudėtingos struktūros drama; modernus romanas; kūrinyje vyrauja sąmonės srautas; pasakojimo tonas ramus ir nešališkas; pagrindinis personažas – spaustuvininkas, pabėgęs nuo sovietinės okupacijos; personažas išgyvena dvilypumą ir būties absurdiškumą; atskleidžiama dramatiška kūrėjo situacija šiuolaikiniame pasaulyje; kūrinio kalba pakili, poetiška, jausminga; kūrinio pabaiga tragikomiška/ tragiška, nes
(paaiškink kodėl ji tokia)
- Just. Marcinkevičius – (XX a. pr.; XX a. vidurio; šiuolaikinis) (poetas; prozininkas; poetas ir dramaturgas).
- „Mažvydas“ -, parašyta(s) (XVI a.; XX a. vid.; XX a. II pusėje),
(žanras, tipas)
vaizduoja Mažvydo,
(vardas) (kas jis toks)
- (ką kūrinys vaizduoja)
- Išbrauk neteisingus variantus: „Mažvyde“ laikomasi tikslų biografinių faktų/ kalbama apie lietuvių tautos ir kultūros skilimą ir vienijimą/ parodomas veikėjo moralinis pralaimėjimas ir žlugimas/ aukštinama ištikimybė šeimai ir Dievui/ įkūnijama nacionalinės pareigos idėja.
- Apibūdink šiuos kūrėjus, parašyk po vieną išskirtinį jų kūrybos bruožą:
Judita Vaičiūnaitė –
.....;
Marcelijus Martinaitis –
.....;
Nijolė Miliauskaitė
- Atrink, kas būdinga šiems kūrėjams (rašyk raides, žyminčias teisingus variantus):
Romualdas Granauskas:
Juozas Aputis:
Bitė Vilimaitė:
Vanda Juknaitė:
- Variantai: a) metaforiška kalba; b) minimalistinis stilius; c) lakoniška apimtis; d) moralinė problematika; e) kaimo tematika; f) vaikų ir moterų paveikslai; g) lyrinės novelės; h) idealizuojamas senasis kaimas.
- Išvardink funkcinis stilius nuo laisviausio:
.....
- Kokio funkcinio stiliaus yra: a) referatas - ; b) protokolas-
c) reportažas -; d) sonetas -; e) prašymas -
f) novelė -; g) recenzija -; h) esė -
- Apibūdink „h“ variante nurodytą stilių:
.....
- Kokiu stiliumi turi rašyti kūrinio interpretaciją? Apibūdink šį stilių: