

**I. Įrašykite praleistas raides, padėkite trūkstamus skyrybos ženklus:
Apie liaudies dainas**

Kartu su upėmis ežerais podirvio vandenimis senka užpelkėja kai kur visai uždzi_sta mūsų tautosaka su ja sus_ję papročiai apeigos bendravimas. (...)

Rodos dar turėtų būti gerai: daug dainų girdėti vakaronėse, tautos šventėse, eitynėse, gražiai tarmiškai pašnekama, pasakoj_ma sen_jų papročių vaidinimuose. Bet tai jau daro miestiečiai, persirengę praeito šimtmečio valstiečiais (...). Kartais klausai jų gražaus dainavimo, l_g būtų kas laidoj_ma ar jau palaidota... Tų dainų beveik neišgirsi ten iš kur jos kilo ir kur jų vis dar ieškom, – kaimo žmonėse, jų paskutinėse sodybose, dažnai prie mirties patalo, atmintyje likusiose senių jaunystės šventėse, jų darbuose kur folklorinė kultūra išliko šimtus ir tūkstančius metų bet sunyko per kel_tą mūsų amžiaus dešimtmečių. Sunyko, bet neišnyko, dar galima suprasti kas ten buvo. (...) Tautosakininkų iš kaimų parsivežami trupiniai vis labiau panaš_s į senų, ornamentais išrašytų puodų bei molio lentelių šuk_s kurių sėte prisėta išnykusių kultūrų žemėse. Senukų atmintyje išlikusios tautosakos, etninės kultūros, kalbos šukės yra mūsų dvasios _ernavė – melioruota ir giliai arta, ruoš_nt mus erozijai, kad būtume nupūsti vėjų...

M.Martinaitis. Iš kn. „Papirusai iš mirusiųjų kapų“, 1991, p. 138

II. Atsakykite į klausimus, atlikite užduotis:

- 1) Kokia teksto tema?
- 2) Kokia problema svarstoma tekste?
- 3) Kaip autorius vertina esamą situaciją? Iš ko tai supratote?
- 4) Paskutiniame sakinyje gausu meninių priemonių. Išrašykite dvi, įvardykite, paaiškinkite jų reikšmę.
- 5) Kokio žanro kūrinio ši ištrauka? Atsakymą pagrįskite.
- 6) Atsiliepkite į M. Martiniačio mintis, išsakykite savo požiūrį, parašykite 40-50 žodžių komentarą.