

VILNIAUS R. xx

Integruoto lietuvių kalbos ir
Informacinių technologijų
pasirenkamojo dalyko
„Tautosaka informacinėje visuomenėje“
lietuvių kalbos programa

„Tautosaka ir mes“

11-12 klasės
(72 valandos)

1 savaitinė pamoka

Lietuvių kalbos vyresnioji mokytoja

PROGRAMOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Programa sudaryta remiantis Bendrosiose programose išdėstytais principais, ugdymo tikslais ir uždaviniais. Šia programa siekiama:

1. Skatinti pagarbą ir pasitikėjimą krašto tradicijomis, jas kūrybingai puoselėti, susidaryti vertybines nuostatas.
2. Padėti pažinti suprasti ir perimti lietuvių tautos istorinį bei kultūrinį palikimą, išsiugdyti meilę tėvynei.
3. Plėsti estetinę ir bendrąją kultūrinę patirtį, ugdyti tautinę savimonę.
4. Padėti įgyti gebėjimų ir praktinių įgūdžių, skatinti įgytas žinias pritaikyti praktikoje.
5. Išmokyti suprasti, interpretuoti ir kurti žodinius bei rašytinius tekstus.
6. Mokyti savarankiškai ieškoti žinių remiantis šiuolaikinėmis technikos priemonėmis, jas kritiškai vertinti, sisteminti.

MOKYMO METODAI IR PRIEMONĖS

Tautosakos modulio kursą sudaro teorinė medžiaga ir praktinė veikla.

Galimi pamokų tipai:

1. Teorinė pamoka.
2. Praktinė pamoka.
3. Teorinė + praktinė pamoka.

Užsiėmimų metu naudojami mokymo(-si) metodai:

- Įtraukianti paskaita - temos aiškinimesi dalyvauja ir moksleiviai.
- Diskusija, minčių lietus, aptarimas - temos aiškinimosi metu, atliekamų ar atliktų darbų aptarimui.
- Individualus darbas, atliekant mokytojo pateiktas praktines teorinių žinių įtvirtinimo užduotis, kūrybinius darbus.
- Grupinis darbas, atliekant mokytojo pateiktas praktines teorinių žinių įtvirtinimo užduotis, kūrybinius darbus.
- Teatriniai mokymo būdai - senoviškų vestuvių inscenizacija.
- Pamoka - viktorina „Tautosakos skrynią pravėrus“.
- Pamoka – konferencija „Baltų mitologija ir senovės lietuvių religija“.
- Pasakorių konkursas.
- Namų darbas - individualus arba grupinis darbas namuose- paruošti scenarijus, testus, kryžiažodžius, pranešimus.

ŽINIŲ VERTINIMAS

Moksleiviai vertinami už:

- žinias
- supratimą
- mokėjimą taikyti įgytas žinias
- mokėjimą analizuoti pateiktą užduotį
- mokėjimą atlikti turimos informacijos sintezę.

Mokytojas numato, už ką turės atsiskaityti visi mokiniai, pateikia sąrašą:

- konspektas-plakatas,
- pranešimas,
- dalykinis straipsnis,
- teksto analizė ir interpretacija,
- testų kūrimas,
- kryžiažodžių kūrimas,
- iškalba,
- scenarijų rašymas,
- inscenizacija.

Už dalyvavimą pokalbyje, diskusijoje mokiniui skiriami taškai, numatomas bendras privalomų surinkti taškų skaičius vienokiam ar kitokiam dešimties balų sistemos pažymiui gauti.

Žinių vertinimui galima panaudoti žaidimą „Gentys“, esantį kompaktiniame diske „Lietuva iki Mindaugo“.

SIEKIAMAS REZULTATAS

Mokiniai geba surasti reikalingą informaciją ją analizuoti, vertinti bei apdoroti. Apibūdina ir vertina skaitytus tekstus. Geba reikšti bei pagrįsti savo nuomonę, samprotauti, svarstyti. Geba savarankiškai interpretuoti pasirinktą tekstą. Vertina savo ir kitų gebėjimą kalbėti.

Surengtas pasakoriaus konkursas, konferencija, viktorina, senoviškos vestuvės.

Pasiūlymas: Mokyklos bendruomenei galėtų būti parodyta senoviškų vestuvių inscenizacija, jaunesnių klasių mokiniams vesta viktorina.

LIETUVIŲ KALBOS PROGRAMOS TURINYS

1. **Tautosaka — savitas žodžio menas (45 pamoka):**

Tautosaka – savitas žodžio menas. Tautosakos klasifikavimas. Mitologinis tautosakos pagrindas. Baltų mitologija ir senovės lietuvių religija. Baltų pasaulėjauta tautodailėje. Kosmogoniniai mitai. Mitologinės sakmės. Padavimai. Legendos. Pasakos. Stebuklų pasakos. Mitinio mąstymo apraiškos pasakoje „Eglė žalčių karalienė“. Manipuliacija pasaka. Improvizacija tradicinės pasakos tema. Žvėrių pasakos. Juokų pasakos. Pamoka – konferencija „Baltų mitologija ir senovės lietuvių religija“. Anekdota. Pasakorių konkursas.

2. **Smulkioji tautosaka (trumpi pasakymai) (5 pamokos):**

Patarlės ir priežodžiai. Mįslės. Pamoka- viktorina „Tautosakos skrynią pravėrus“.

3. **Dainuojamoji tautosaka (22 pamokų):**

Liaudies lyrika (poezija). Darbo dainos. Kasmėtinų papročių dainos. Karinės – istorinės dainos. Raudos. Vestuvių dainos. Vaidyba tautosakoje. Senoviškų vestuvių scenarijaus rengimas. Senoviškos vestuvės (inscenizacija).

Tautosaka — savitas žodžio menas

Temos nr.	Pamokų skaičius	Tema	Tikslai ir uždaviniai	Rekomenduojama literatūra
1	3	Tautosaka – savitas žodžio menas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pagilinti, apibendrinti tautosakos suvokimą. Plėsti estetinę ir bendrąją kultūrinę patirtį, ugdyti tautinę savimonę. 2. Nagrinėti lietuvių tautosaką kaip žodinę liaudies kūrybą. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grigas K. Patarlių paralelės. V., 1987. 2. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1978.
2	3	Tautosakos klasifikavimas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skatinti išvelgti pažintinę, auklėjamąją ar meninę tautosakos paskirtį. 2. Supažindinti su tautos tradicinės kultūros sistema. 3. Skatinti suprasti, kas lemia tautosakos kaip visumos skirtumus. 4. Mokyti analizuoti ir daryti išvadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lietuvių folkloro chrestomatija. V., 1996. 2. Sauka L. Lietuvių tautosaka. V., 1998.
3	3	Mitologinis tautosakos pagrindas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pabrėžti žodinės liaudies kūrybos mitinį pagrindą. 2. Aptarti mitinio mąstymo bruožus. 3. Skatinti gautas žinias pritaikyti praktikoje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Greimas A.J. Tautos atminties beiėškant. Vilnius- Chicago. 1990. 2. Markauskienė D. Mitinio mąstymo bruožai literatūroje / Gimtasis žodis 1998. Nr. 5, 6./ 3. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998 4. Šiaurės Lietuvos sakmės ir anekdotai. V., 1975.

4	4	Baltų mitologija ir senovės lietuvių religija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokyti suprasti baltų mitologiją, geriau suvokti senąją visuomenės pasaulėžiūrą ir pasaulėjautą. 2. Supažindinti su šiuolaikinių mokslininkų interpretacijomis (M.Gimbutienės, A.J.Greimo, N.Vėliaus). 3. Skatinti mokinius imtis atsakomybės už mokymąsi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Augalų ir gyvulių simboliai.V., 1999. 2. Dundulienė P. Senovės lietuvių mitologija ir religija. V., 1990. 3. Greimas A.J. Tautos atmintis beiškant. Vilnius-Chicago.1990. 4. Greimas A.J., Žukas S. Lietuva Pabaltijy. V., 1993. 5. Kompaktinis diskas "Lietuva iki Mindaugo".ITG,1998. 6. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998.
5	2	Baltų pasaulėjauta tautodailėje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Supažindinti su liaudies menu, simboliuose išvelgti praėjusių amžių palikimą. 2. Skatinti domėtis puoselėti tautos kultūrą. 3. Mokyti suprasti įvairių sąvokų simbolius, išreikštus ženklais. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Galaunė P. Lietuvių liaudies menas. K., 1930. 2. Gimbutienė M. Senovinė simbolika lietuvių liaudies mene. V., 1994. 3. Kasparavičiūtė V. Jaunajai siuvinėtojai.K., 1993. 4. Kudirkienė V. Vytinės juostos (vadovėlis 5-9 kl.) V., 1999. 5. Mikėnaitė A. Lietuvių liaudies baldai. V., 1992. 6. Spalva lietuvių liaudies mene. V., 1988. 7. Usačiovaitė E. Lietuvių liaudies ornamentai. V., 1998. 8. Verpstės. K., 1989.

6	4	Kosmogoniniai mitai. Mitologinės sakmės	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skatinti pažinti senojo tikėjimo sakmių sritį. 2. Puoselėti savarankiškų studijų įgūdžius. 3. Įtvirtinti naudojimosi įvairiais šaltiniais įgūdžius. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dundulienė P. Senovės lietuvių mitologija ir religija.V., 1990. 2. Laumių dovanos. V., 1979. 3. Lietuvių folkloro chrestomatija.V., 1996. 4. Kraševskis j. Giesmės iš Lietuvos padavimų. Vitolio rauda. K., 1924. 5. Mitologija šiandien. Baltos lankos, 1996. 6. Paporonis. Pasakų atošvaistos. K., 1993. 7. Sauka L. Lietuvių tautosaka.K., 1998 8. Sužeistas vėjas.V. 1987.
7	4	Padavimai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suteikti teorinių žinių apie lietuvių liaudies padavimus, jų paskirtį. 2. Pratini analizuoti, interpretuoti. 3. Ugdyti sakininės saviraiškos poreikį. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bartninkas M. Didžiųjų mitų keliais. V., 1999. 2. Buračas B. Pasakojimai ir padavimai. V., 1996. 3. Ežeras ant milžino delno. V., 1995. 4. Kai milžinai gyveno. V., 1983. 5. Kerbelytė B. Lietuvių liaudies padavimai. V., 1970. 6. Kompaktinis diskas "Lietuvių tautosaka". ITG, 1998. 7. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K.,1998.
8	2	Legendos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Supažindinti su legendomis kaip sakininės ir rašytinės literatūros žanru. 2. Skatinti suprasti legendų atsiradimo ir plitimo priežastis. 3. Ugdyti sakininės saviraiškos poreikį. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bartninkas M. Didžiųjų mitų keliais. V., 1999. 2. Jurginis J. Lietuvių epas. K., 1992. 3. Kompaktinis diskas "Lietuvių tautosaka". ITG. ,1998. 4. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998.
9	2	Pasakos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skatinti giliau suprasti pasakas, suvokti jas kaip protėvių kultūros palikimą, padėti išvelgti pasakose pastebėtus gyvenimo dėsningumus ir jų 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daukantas S. Žemaičių tautosaka. T.2. V., 1984. 2. Kas miške, kas šile. V.,1990.

			<p>suformuluotas žmogaus elgesio taisyklės.</p> <p>2. Suteikti teorinių žinių apie stebuklinių pasakų siužetus, kompoziciją ir stilių.</p>	<p>3. Kerbelytė B. Liaudies pasakos prasmė. Presvika. 1997.</p> <p>4. Lietuviškos pasakos. V., 1989.</p> <p>5. Lietuvių folkloro chrestomatija. V., 1996.</p> <p>6. Lietuvių tautosaka. T.3. V., 1965.</p> <p>7. Markauskienė D. Mitinio mąstymo bruožai literatūroje. / Gimtasis žodis. 1998. Nr.6./</p> <p>8. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998.</p>
10	2	Stebuklų pasakos. Mitinio mąstymo apraiškos pasakoje „Eglė žalčių karalienė“.	<p>1. Pakartoti mitinio mąstymo bruožus.</p> <p>2. Skatinti gautas žinias pritaikyti praktikoje</p>	Lietuviškos pasakos. V., 1989.
11	4	Manipuliavimas pasaka. Improvizacija tradicinės pasakos tema	Ugdyti mokinių kūrybiškumą, skatinti saviraišką.	Bertrand D ir Ploquin F. Tekstų kūrimo sąsiuvinis. V., 1994.
12	2	Žvėrių pasakos.	<p>1. Ugdyti estetinę nuovoką, jautrumą kalbos grožiui.</p> <p>2. Skatinti suvokti, kuo reikšmingos žvėrių pasakos.</p> <p>3. Suaktyvinti mokinių interesą, vaizduotę, emocijas.</p>	<p>1. Daukantas S. Žemaičių tautosaka. T.2. V., 1984.</p> <p>2. Lietuvių folkloro chrestomatija. V., 1996.</p> <p>3. Lietuvių tautosaka. T.3. V., 1965.</p> <p>4. Pietaris V. Lapės gyvenimas ir mirtis. K., 1996.</p> <p>5. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998.</p>

13	2	Juokų pasakos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Supažindinti su pagrindiniais juokų pasakų motyvais. 2. Skatinti išvelgti šiose pasakose protėvių išradingumą. 3. Skatinti mokinių mokymosi motyvaciją. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kompaktinis diskas "Lietuvių tautosaka", ITG, 1998. 2. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998.
14	2	Pamoka – konferencija „Baltų mitologija ir senovės lietuvių religija“	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokyti dirbti tiriamąjį darbą, rašyti pranešimą, recenziją. 2. Lavinti iškalbą. 3. Mokyti diskutuoti. 	
15	3	Anekdotai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Supažindinti su lietuvių liaudies anekdotais. 2. Mokyti analizuoti, sisteminti, vertinti. 3. Ugdyti humoro jausmą. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lietuvių folkloro chrestomatija. V., 1996. 2. Lietuvių liaudies anekdotai. V., 1994. 3. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998.
16	2	Pasakorių konkursas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ugdyti pagarbą gimtajai kalbai. 2. Formuoti moksleivių tautinę savimonę. 3. Sudaryti sąlygas moksleivių saviraiškai. 	

SMULKIOJI TAUTOSAKA (TRUMPI PASAKYMAI)

Temos nr.	Pamokų skaičius	Tema	Tikslai ir uždaviniai	Rekomenduojama literatūra
1	2	Patarlės ir priežodžiai.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokyti gerėtis liaudies išmintimi, žodžio glaustumu ir taiklumu. 2. Skatinti kalboje vartoti patarles ir priežodžius. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Čir vir vir pavasaris. V., 1971. 2. Daukantas S. Žemaičių tautosaka. T.2. V., 1984. 3. Lietuvių folkloro chrestomatija. V., 1996. 4. Lietuvių patarlės ir priežodžiai. K., 1998. 5. Sauka D. Lietuvių tautosaka. V., 1982. 6. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998. 7. Smulkioji lietuvių tautosaka XVII-XVIII

				amžiuje. V., 1956.
2	2	Mįslės.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Supažindinti su mįslių žanru kaip pasaulio pažinimo forma. 2. Išryškinti liaudies kūrybinę išmonę, žodžio pojūtį. 3. Lavinti vaizduotę, ugdyti smalsumą, skatinti loginį mąstymą. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daukantas S. Žemaičių tautosaka. T.2. V., 1984. 2. Lietuvių folkloro chrestomatija. V., 1996. 3. Sauka D. Lietuvių tautosaka. V., 1982. 4. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998. 5. Smulkioji lietuvių tautosaka XVII-XVIII amžiuje. V., 1956.
3	1	Pamoka- viktorina „Tautosakos skrynią pravėrus“	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ugdyti gebėjimą mąstyti, analizuoti, sisteminti. 2. Įtvirtinti įgytas teorines žinias. 3. Sudaryti sąlygas mokinių saviraiškai. 	

DAINUOJAMOJI TAUTOSAKA

Temos nr.	Pamokų skaičius	Tema	Tikslai ir uždaviniai	Rekomenduojama literatūra
1	3	Liaudies lyrika (poezija).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skatinti suprasti, kad lietuvių liaudies daina-pasaulinės literatūros dalis. 2. Supažindinti su liaudies dainų rinkimo, publikavimo ir panaudojimo istorija. 3. Supažindinti su svarbiausiais dainų žanrais ir teminėmis grupėmis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jonynas A. Gaivinanti tautosakos srovė. V., 1979. 2. Šešplaukis- Tyruolis A. Lietuva pasaulinėje literatūroje. K., 1995.
2	2	Darbo dainos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skiepyti meilę tradicinei kultūrai. 2. Skatinti suvokti liaudies dainos meninę vertę, pajusti jos žavesį. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kompaktinis diskas „Lietuvių tautosaka“ . ITG , 1998. 2. Lietuvių folkloro chrestomatija. V., 1996. 3. Sauka D. Lietuvių tautosaka. V., 1982. 4. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998.

3	3	Kasmetinių papročių dainos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apžvelgti svarbiausias kalendorines šventes, išlaikiusias tradicinės kultūros pagrindą. 2. Skatinti suvokti švenčių papročių ir apeigų esmę. 3. Pasiklausyti kalendorinių švenčių dainų. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barysas A. Lietuviškas kalendorius (filmas). 2. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998.
4	2	Karinės – istorinės dainos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ugdyti tautinę savimoneę. 2. Supažindinti su lietuvių karo dainomis kaip savita liaudies lyrikos sritimi. 3. Aptarti pagrindinius karinių-istorinių dainų motyvus. 4. Puoselėti savarankiškų studijų įgūdžius. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kompaktinis diskas “Lietuvių tautosaka”. ITG, 1999. 2. Krištopaitė D. Lietuvių liaudies karinės-istorinės dainos. V., 1965. 3. Lietuvių liaudies dainynas. T.3. V., 1985. 4. Lietuvių folkloro chrestomatija. V., 1996. 5. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998.
5	2	Raudos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siekti, kad mokiniai suvoktų raudų poezijos esmę. 2. Supažindinti su būdingiausiais raudų poetikos bruožais. 3. Siekti, kad mokiniai gebėtų savarankiškai naudotis papildomais šaltiniais. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Čechiolas J. Giesmelės apie senovės lietuvius iki 1434 metų”. V., 1994. 2. Daukantas S. Žemaičių tautosaka. T.2. V., 1981. 3. Kompaktinis diskas "Lietuvių tautosaka" .ITG, 1998. 4. Sauka D. Lietuvių folkloro chrestomatija. V., 1996. 5. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998. 6. Žukas S. Tautosaka dabartinėje lietuvių poezijoje. V., 1983.
6	3	Vestuvių dainos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padėti suvokti etinę ir estetinę vestuvių dainų prasmę. 2. Supažindinti su doroviniais papročiais ir vidine senosios kartos kultūra. 3. Mokyti bendradarbiauti. 4. Inscenizuoti senoviškas vestuves. 5. Sudaryti sąlygas mokinių saviraiškai. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daukantas S. Žemaičių tautosaka. T.2. V., 1984. 2. Kompaktinis diskas "Lietuvių tautosaka" . ITG, 1998. 3. Lietuvių folkloro chrestomatija. V., 1996. 4. Sauka D. Lietuvių tautosaka. V., 1982. 5. Sauka L. Lietuvių tautosaka. K., 1998.

7	2	Vaidyba tautosakoje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plėsti mokinių žinias apie lietuvių liaudies papročius. 2. Kūrybingai puoselėti tautinės kultūros tradicijas. 3. Sudaryti sąlygas mokinių saviraiškai. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Čepienė I. Lietuvių liaudies vestuvių veikėjai. V., 1977. 2. Daukantas S. Žemaičių tautosaka. T.2. V., 1984. 3. Kompaktinis diskas „Lietuvių tautosaka“. ITG, 1998. 4. Kupiškėnų senovė. V., 1958. 5. Lietuvių tautosaka. V., 1957. 6. Pasakos. Sakmės. Oracijos. V., 1973.
8	3	Senoviškų vestuvių scenarijaus rengimas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ugdyti mokinių kūrybiškumą. 2. Mokyti bendradarbiauti. 3. Paruošti senoviškų vestuvių scenarijų. 4. Suaktyvinti mokinių interesą, vaizduotę, emocijas. 	
9	2	Senoviškos vestuvės (inscenizacija).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padėti suvokti, kad vestuvės žmogaus gyvenime labai reikšmingas įvykis. 2. Skatinti pagarbą tautos tradicijoms 3. Sudaryti sąlygas mokinių saviraiškai. 	

LITERATŪRA

- Augalų ir gyvulių simboliai.V., 1999.
- Bartninkas M. Didžiųjų mitų kelias. V., 1999.
- Bertrand D ir Ploquin F. Tekstų kūrimo sąsiuvinis. V., 1994.
- Buračas B. Pasakojimai ir padavimai. V., 1996.
- Čečiota J. Giesmelės apie senovės lietuvius iki 1434 metų”. V., 1994.
- Čepienė I. Lietuvių liaudies vestuvių veikėjai. V., 1977.
- Čir vir vir pavasaris. V., 1971.
- Daukantas S. Žemaičių tautosaka. T.2. V., 1984.
- Dundulienė P. Senovės lietuvių mitologija ir religija. V., 1990.
- Ežeras ant milžino delno. V., 1995.
- Jonynas A. Gaivinanti tautosakos srovė. V., 1979.
- Jurginis J. Lietuvių epas. K., 1992.
- Galaunė P. Lietuvių liaudies menas. K., 1930.
- Gimbutienė M. Senovinė simbolika lietuvių liaudies mene. V., 1994.
- Greimas A.J. Tautos atminties beiėškant. Vilnius- Chicago. 1990.
- Greimas A.J., Žukas S. Lietuva Pabaltijy. V., 1993.
- Kai milžinai gyveno. V., 1983.
- Kas miške, kas šile. V.,1990.
- Kasparavičiūtė V. Jaunajai siuvinėtojai.K., 1993.
- Kerbelytė B. Lietuvių liaudies padavimai. V., 1970.
- Kerbelytė B. Liaudies pasakos prasmė. Presvika. 1997.
- Kraševskis j. Giesmės iš Lietuvos padavimų. Vitolio rauda. K., 1924.
- Krištopaitė D. Lietuvių liaudies karinės- istorinės dainos. V., 1965.
- Kudirkienė V. Vytinės juostos (vadovėlis 5-9 kl.) V., 1999.
- Kupiškėnų senovė. V., 1958.
- Laumių dovanos. V., 1979.
- Lietuviškos pasakos. V., 1989.
- Lietuvių folkloro chrestomatija.V., 1996.
- Lietuvių liaudies anekdotai. V., 1994.
- Lietuvių liaudies dainynas. T.3. V., 1985.
- Lietuvių patarlės ir priežodžiai. K., 1998.
- Lietuvių tautosaka. T.3. V., 1965
- Markauskienė D. Mitinio mąstymo bruožai literatūroje / Gimtasis žodis 1998. Nr. 5, 6./
- Mikėnaitė A. Lietuvių liaudies baldai. V., 1992.
- Mitologija šiandien. Baltos lankos, 1996.
- Paparonis. Pasakų atošvaistos. K., 1993.
- Pasakos. Sakmės. Oracijos. V., 1973.
- Sauka D. Lietuvių folkloro chrestomatija. V., 1996.
- Sauka L. Lietuvių tautosaka.K., 1998
- Smulkioji lietuvių tautosaka XVII-XVIII amžiuje. V., 1956.
- Spalva lietuvių liaudies mene. V., 1988.
- Sužeistas vėjas.V. 1987.
- Šešplaukis- Tyruolis A. Lietuva pasaulinėje literatūroje. K., 1995.
- Šiaurės Lietuvos sakmės ir anekdotai.V., 1975.
- Usačiovaitė E. Lietuvių liaudies ornamentai. V., 1998.
- Verpstės. K., 1989.
- Žukas S. Tautosaka dabartinėje lietuvių poezijoje. V., 1983.

- Kompaktinis diskas "Lietuva iki Mindaugo".ITG,1998.
- Barysas A. Lietuviškas kalendorius (filmas).

Galimas vadovėlis:

Sauka L.. Lietuvių tautosaka. Vilnius, 2007

Aprobuota Humanitarinių mokslų
metodinėje grupėje
2009-01-23
Protokolo Nr. 4