

Žanrai ir sąvokos. Testas 8 klasei

Pažymėk teisingą atsakymą. Jų gali būti daugiau negu vienas (teisingų atsakymų skaičius pažymėtas skliausteliuose šalia klausimo).

Romanas: (3)

- ☐ epikos žanras,
- 1. • ☐ turintis daug veikėjų,
- ☐ kelios įvairiai tarpusavyje susijusios siužetinės linijos,
- ☐ vaizduoja vieną įvykį.

Ispūdis, subjektyvus išgyvenimas: (1)

- ☐ vaizdelis,
- 2. • ☐ impresija,
- ☐ miniatiūra,
- ☐ apysaka.

Sonetas: (1)

- ☐ labai griežtos sandaros posmas, lyrikos žanras. Jį sudaro aštuonios eilutės, pirmoji būtinai sutampa su ketvirtąja ir septintąja, o antroji - su aštuntąja,
- 3. • ☐ būdingas ne formos, o turinio savitumas. Jis gali būti įvairaus ilgumo, įvairiai rimuojamas, tačiau paženklintas atviro jausmingumo,
- ☐ kūrinys sudarytas iš 14 eilučių: 2 ketureiliai ir 2 trieiliai arba 3 ketureiliai ir 1 dvieilis,
- ☐ lyrikos žanras, nedidelės apimties giedrios nuotaikos kūrinys, kurio tipiški vaizdai - saulė, pieva, pieva, žiedai, upelis, gyvulių kaimenė.

Dramos kūrinio požymiai: (3)

- ☐ skirstoma į veiksmus,
- 4. • ☐ tekstas pagrįstas dialogo ir monologo forma,
- ☐ pasakotojas nori įdomiai papasakoti, kad sudomintų skaitytoją,
- ☐ turi remarkas.

Katarsis: (1)

- ☐ rimto konflikto dramos kūrinys,
- 5. • ☐ meno kūrinio sukeltas išgyvenimas, emocijų nuskaidrinimas, dvasinės pusiausvyros sutvirtinimas,
- ☐ nepataisomas suklydimas, padarytas ne iš blogos valios,
- ☐ aukščiausias įtampos taškas.

Ironija: (1)

- ☐ paslėpta, sąmoninga pašaipa, pasityčiojimas, žodžio, posakio ar ilgesnio teksto reikšmė, priešinga tiesioginei,
- 6. • ☐ neįprasta žadžių tvarka sakinyje,
- ☐ minčių ir jausmų reiškimo, kalbėjimo ir rašymo būdas,
- ☐ graudus pasakojimas.

Hiperbolė: (1)

- 7. • ☐ kai negyviems daiktams suteikiamos gyvųjų savybės,

- ☐ sąmoninga pašaipa,
- ☐ meninis padidininimas,
- ☐ vienodų priebalsių pasikartojimas.

Lyrikos žanras, kurio svarbiausi bruožai yra liūdna nuotaika, nusiminimas, liūdni apmąstymai: (1)

8. • ☐ elegija,
- ☐ trioletas,
 - ☐ idilė,
 - ☐ sonetas.

Dienoraščio žanrui savo prigimtimi artimi: (2)

9. • ☐ memuarai,
- ☐ autobiografija,
 - ☐ apysaka,
 - ☐ drama.

Kūrinio kompozicijos dalys: (3)

10. • ☐ kulminacija,
- ☐ atomazga,
 - ☐ dialogas,
 - ☐ prologas.

Silabotoninė eilėdara: (1)

11. • ☐ vienodas skiemenų skaičius,
- ☐ šešių pėdų eilutė,
 - ☐ dėsningas kirčiuotų ir nekirčiuotų skiemenų kaitaliojimasis eilutėje,
 - ☐ vienodas kirčiuotų skiemenų skaičius eilutėje.

Personifikacija: (1)

12. • ☐ kieno nors parašas, įrašas, autoriaus rankraštis,
- ☐ asmens ypatybių suteikimas daiktams, gyvūnams ar sąvokoms,
 - ☐ pasenęs, nebevartojamas žodis,
 - ☐ priešingos reikšmės žodis.

Konfliktas: (1)

13. • ☐ literatūros ir meno kūrinyje - emocinę įtampą keliantis priešingų siekių, pažiūrų, norų susidūrimas, kova,
- ☐ aukščiausias įtampos taškas kūrinyje,
 - ☐ paslėpta pašaipa,
 - ☐ emocijų nuskaidrinimas, jausmų harmonijos sutvirtinimas.

Tragedija: (3)

14. • ☐ dramos žanras, vaizduojantis stiprių, ryžtingų, kenčiančių herojų principinius, neišsprendžiamus susidūrimus, konfliktus,
- ☐ dažnai pasibaigia herojaus mirtimi,
 - ☐ „ožio giesmė“,

- ☐ kūrinys, turintis didaktinę arba kritinę mintį.

Literatūros rūšys: (3)

- 15.
- ☐ lyrika,
 - ☐ tragedija,
 - ☐ epas,
 - ☐ drama.