

Ciklo „Pasakų lobynas: lietuvių liaudies ir literatūrinė pasaka“ planas (5 klasė)

Gebės vertinti klausomo teksto turinį ir raišką, išsakys savo nuomonę, remdamasis patirtimi. Gebės sąmoningai klausytis, taikys mokytojo pasiūlytas aktyvaus klausymo strategijas. (1.2. – 1.3.)

Gebės reikšti mintis žodžiu ir stilinga kalba: paisys kalbos normų. (1.9.)

Gebės suprasti artimų vaikų patirčiai nesudėtingos kompozicijos ir raiškos įvairaus pobūdžio tekstus. Gebės nurodyti aiškiai išreikštą teksto tikslą, temą, pagrindinę mintį, nusakys nuotaiką, nesunkiai atpažįstamas vertybes.

Gebės paaiškinti nesudėtingas netiesiogiai pasakytas mintis, grožiniame kūrinyje vaizduojamas situacijas remdamasis patirtimi. (2.1. – 2.1.B)

Gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomų tekstų turinį ir raišką, pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi. (2.1.C – 2.1.D)

Gebės atpažinti pasaką (2.1.6)

Gebės sąmoningai rašyti taikydamas strategijas ir žinias apie rašymo procesą. (3.3. – 3.3.C)

Tobulins naudojimosi IT įgūdžius

Gebės mokytojui padedant apmąstyti savo rašymo veiklą: paaiškinti, kas pasisekė, kas ne, kodėl, ką kitą kart reikėtų daryti kitaip; (1.10; 2.3. B; 3.4.C)

Eil. Nr.	Ciklo planavimas	Valandų skaičius	Ciklo pamokos uždaviniai/ laukiami rezultatai	Vertinimas	Pastabos
III.	<u>Pasakų lobynas: lietuvių liaudies ir literatūrinė pasaka</u>	30-35			
1.	Tema ir pagrindinė mintis.		Darys teksto visumą apibendrinančias išvadas: nurodys aiškiai išreikštą teksto tikslą, temą, pagrindinę mintį.		
2.	Pasakų sandara.		Žinos pasakų sandarą: ras pradžią, dėstymą, pabaigą.	Kaupiamasis vertinimas už atskiras veiklas, susijusias su pasakų nagrinėjimu, sekimu, iliustravimu, inscenizavimu, pasakos kūrimu.	
3.	Pasakų sandara.		Žinos pasakų sandarą: ras pradžią, dėstymą, pabaigą.		

4.	Lietuvių pasakos. „Gulbė karaliaus pati“.		Gebės atpažinti pasaką; gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).		
5.	Lietuvių pasaka „Sigutė“.		Gebės atpažinti pasaką; gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).	Pasakų skaitymo ir suvokimo užduotis.	
6.	Teksto glaudinimas.		Glaustai atpasakos tekstą ar jo dalį, neiškreipiant esmės, ras nurodytą informaciją tekste, gebės pasižymėti svarbiausias mintis.	Teksto glaudinimas raštu.	
7.	Morfologija. Reikšminės žodžio dalys.		Suvoks sąvoką MORFOLOGIJA, prisimins reikšminės žodžio dalis, jas skirs.	Kaupiamasis vertinimas už atskiras morfologijos užduotis.	
8.	Galūnė.		Skirs žodžio galūnę.		
9.	Lietuvių pasaka „Ežys ir ponas“. K. Grigas „Pažinsime savo kalbos ir tautos dvasią“.		Gebės atpažinti pasaką; gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).		
10.	Pasakos be galo. „Senelis ant akmenėlio“, „Margo genelio pasaka“, „Atnešk vandens“.		Gebės atpažinti pasaką; gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins		

			skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).		
11.	Šaknis.		Ras žodžio šaknį.		
12.	Nosinių raidžių rašyba žodžių šaknyje.		Įsidėmės nosinių raidžių rašybą žodžių šaknyje.	Kaupiamasis vertinimas už atskiras nosinių balsių rašybos užduotis.	
13.	Nosinių raidžių rašyba žodžių šaknyje.		Įsidėmės nosinių raidžių rašybą žodžių šaknyje.		
14.	Juokų pasakos. „Didi stebuklai“, „Varlės auksučiai“, „Kiškis“.		Gebės atpažinti pasaką; gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).		
15.	Melių pasakos. „Kumelė ir kurapkos“, „Kas moka geriau meluoti“.		Gebės atpažinti pasaką; gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).		
16.	Nosinių raidžių rašyba žodžių šaknyje.		Įsidėmės nosinių raidžių rašybą žodžių šaknyje.		
17.	Nosinių raidžių rašyba žodžių šaknyje.		Įsidėmės nosinių raidžių rašybą žodžių šaknyje.		
18.	Priešdėlis.		Ras žodžio priešdėlį, įsidėmės jo rašybą.		
19.	V. V. Landsbergis. „Trumpas		Gebės juokų pasakoje surasti labai svarbius		

	Rudnosiuko laiškas ežiui...“.		žodžius bei juos paaiškinti.		
20.	Pasakų kūrimas.		Gebės kūrybiškai reikšti mintis raštu ir žodžiu: kurs pasaką, gebės pasekti sukurtą pasaką.	Pasakos kūrimas. Kūrybiniai darbai: originali pasaka (pasaka, iliustracija, jos pristatymas).	
21.	Priešdėlis.		Ras žodžio priešdėlį, įsidėmės jo rašybą.		
22.	Priesaga.		Ras žodžio priesagą, įsidėmės jos rašybą.		
23.	Priesaga.		Ras žodžio priesagą, įsidėmės jos rašybą.		
24.	Literatūrinės pasakos. S. Nėris .“ Našlaitė“.		Žinos liaudies pasakos bei literatūrinės pasakos skirtumus. Gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis išpūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).		
25.	S. Nėris. „Našlaitė“.		Gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis išpūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).	Atpasakojimas.	
26.	Pasiruošimas kontroliniam darbui iš morfologijos.		Pakartos įgytas žinias.		
27.	Kontrolinis darbas iš morfologijos.		Įgytas žinias pritaikys praktiniame darbe.		
28.	Kontrolinio darbo aptarimas ir klaidų analizė.		Mokytojai padedant gebės ištaisyti savo darbe padarytas klaidas bei jas paaiškinti.		
29.	V. Pietaris.“Lapės gyvenimas ir mirtis“.		Gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas,		

			veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).		
30.	V. Pietaris. “Lapės gyvenimas ir mirtis“.		Gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).	Skaitymas vaidmenimis.	
31.	J. Degutytė. “ Šaltinėlis“.		Gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).	Paskirto fragmento atpasakojimas.	
32.	J. Degutytė. “ Šaltinėlis“.		Gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).	Ištrauka atmintinai.	
33.	H. K. Anderseną. „Bjaurusis ančiukas“.		Gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste		

			rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).		
34.	H. K. Andersen. „Bjaurasis ančiukas“.		Gebės aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (veiksmo vieta, laikas, veikėjas, veiksmas), vertins skaitomo teksto turinį ir raišką; pasakys savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus, remiantis įspūdžiu, patirtimi; įvardys teksto temą, pagrindinę mintį, ras pagrindines teksto dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga).	Inscenizavimas.	
35.	Refleksija.		Mokytojos klausiami gebės paaiškinti, ko išmoko, kas geriausiai pasisekė, kas ne, kodėl, ką kitąkart reikėtų daryti kitaip arba atsakyti į tokius klausimus raštu.		