

Absurdo kūryba

*...absurdiškas džiaugsmas yra kūryba. „Menas, vien tik menas, - sako Nietzsche, - menas mums duotas tam, kad nemirtume nuo tiesos“.

* Kurti – reiškia gyventi dukart.

Absurdas ir savižudybė

- Yra tik viena tikrai rimta filosofinė problema – savižudybė. Nuspręsti, ar gyvenimas vertas, kad jį gyventum, ar ne, - reiškia atsakyti į pagrindinį filosofijos klausimą.
- Retai žudomasi (hipotezė vis dėlto galima) viską gerai apsvarsčius. Krizės atomazgos beveik neįmanoma susekti.
- Jeigu sunku tiksliai nustatyti momentą, kada protas susilažins iš mirties, tai kur kas lengviau padaryti išvadas iš paties poelgio. Nusižudyti, panašiai kaip melodramoje, tam tikra prasme reiškia prisipažinti, kad gyvenimas tave pranoko arba kad jo nesupranti.
- ...savižudybė tampa išėjimu iš absurdo.

Absurdo sienos

- Absurdiškumo jausmas gali priblokšti bet kurį žmogų ties bet kuriuo gatvės kampu.
- Visi didieji darbai ir visos didžiosios mintys prasideda nuo juokingai menkų dalykų. Didieji kūriniai dažnai gimsta ties koku nors gatvės kampu ar restorano prieangyje. Taip ir absurdas. Absurdo pasaulis labiau negu bet kuris kitas taurumo semiasi iš savo varganos kilmės.

Užkariavimas

- Žmogų žmogumi labiau daro tie dalykai, kuriuos jis nutyli, nei tie, kuriuos išsako.
- Reikia gyventi su savo laiku ir mirti drauge su juo arba iš jo išsivaduoti renkant didesnę gyvenimą. Žinau, jog galima sudaryti sandėrį ir gyventi savo laike tikint amžinybe. Tada vadinama susitaikymu. Bet aš bjauriuosi šiuo terminu ir geidauju visko arba nieko.
- Visas Kamiu menas glūdi gebėjime priversti skaitytoją perskaityti kūrinį iš naujo.

Kamiu mintys iš užrašų knygelės

- Jei esi visiškai tikras dėl savo nevilties, privalai elgtis taip, tarsi turėtum viltį, - arba nusižudyti. Kančia neduoda jokių teisių.
- Jei nėra sielvarto gyvenime, nėra ir meilės gyvenimui.
- „Tas, kuris puola į neviltį dėl to, kas vyksta, - bailys, o tas, kuris tiki žmogaus dalia, - beprotis“.
- „Aš ne egzistencialistas, tai Sartras egzistencialistas. Vienintelis rimtesnis mano filosofinis darbas - „Sizifo mitas“ - yra nukreiptas būtent prieš egzistencialistinę filosofiją“, - rašė A.Kamiu.
- Gyvenimas prigrūstas įvykių, kurie skatina mus norėti senti
- Bet koks gyvenimas, kurio tikslas - pinigai, yra mirtis. Atgimimas yra susijęs su nesavanaudiškumu
- „Pasaulis, kuriame gyvenu, kelia man pasiūlykštėjimą, bet aš solidarizuojusi su jame kenčiančiais žmonėmis“, - rašė A.Kamiu.



