

Literatūros epochos

Antika

VIII a. pr. Kr. – V a.

- Homeras. “Iliada”, “Odisėja” (poemos)
- Eschilas. “Prikaltasis Prometējas” (drama)
- Euripidas
- Aristofanas
- Sofoklis
- Ezopas

Viduramžiai

V – XIV a.

- Dantė. “Dieviškoji komedija” (poema)
- “Rolando giesmė” (aut. nežinomas)
- “Nybelungų giesmė” (aut. nežinomas)
- “Tristanas ir Izolda” (aut. nežinomas)
- “Kalevala” (aut. nežinomas)
- Viduramžiai Lietuvoje



Viduramžiai Lietuvoje

XIV – XVI a.

- Metraščiai

 - “Vytauto pagyrimas”,

 - “Lietuviškos giminės pradžia”,

 - “Bychovo kronika”

- Gedimino laiškai

Renesansas

XV – XVI a.

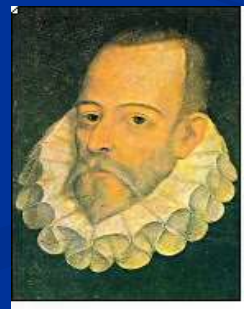
- Erazmas Roterdamietis. “Pagiriamasis žodis kvailybei” (komedija)
- F. Rablė. “Gargantiua ir Pantagriuelis” (romanas)
- T. Moras. “Utopija” (romanas)
- Dž. Bokačas. “Dekameronas” (romanas)
- M. de Servantesas. “Don Kichotas” (romanas)
- V. Šekspyras. “Hamletas”, “Romeo ir Džuljeta”, “Makbetas”, “Otelas”, “Karalius Lyras” (dramos)



F. Rablė
(1497–1553)



V. Šekspyras (1564–1616)



M. De Servantesas (1547–1616)

Renesansas Lietuvoje

XVI a.

- M. Husovianas. “Giesmė apie stumbro išvaizdą, žiaurumą ir medžioklę”

M. Mažvydas

■ “Katekizmas”



Martyno Mažvydo bareljefas Vilniaus
universitete

M. Daukša

- “Postilė”
- “Katekizmas”

M. Strijkovskis

- “Kronika” (pirmoji lietuvių istorija lenkų k.)



(1547 – 1593)

Sugrįžti

Barokas XVII a.

- P. Kalderonas
- Barokas Lietuvoje



Barokas Lietuvoje

XVII – XVIII a. 2-a pusė

- D. Kleinas (Gramatika lotynų kalba)

Sirvydas

- Pirmasis trikalbis žodynas
- Pirmoji lietuvių kalbos gramatika

A. Vijūkas – Kojelavičius

- Lietuvos istorija lotynų kalba



M. K. Sarbievijus

- Poezija lotynų kalba



(1595 – 1640)

Sugrįžti

Klasicizmas

XVII–XIX a. pr.

- Moljeras. “Tartiufas”, “Šykštuolis”
(komedijos)
- F. Šileris
- J. V. Gėtė
- Ž. Rasinās
- P. Kornelis



V. J. Gėtė (1749 – 1832)

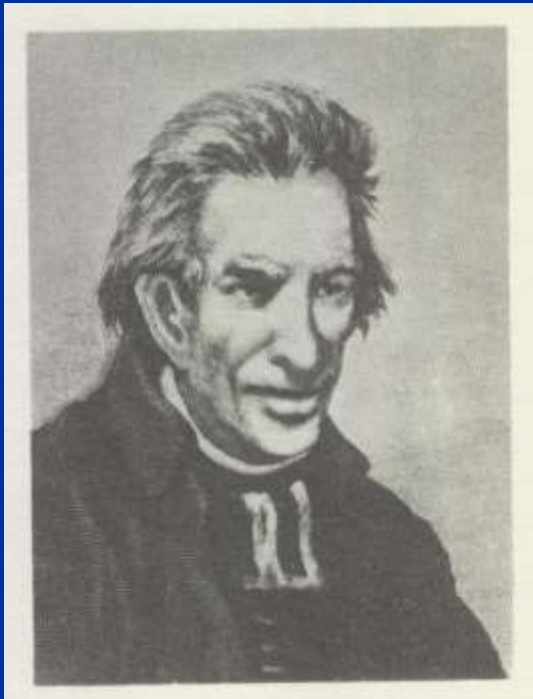
Klasicizmas Lietuvoje

XVIII a. 2-oji pusė – XIX a. pr.

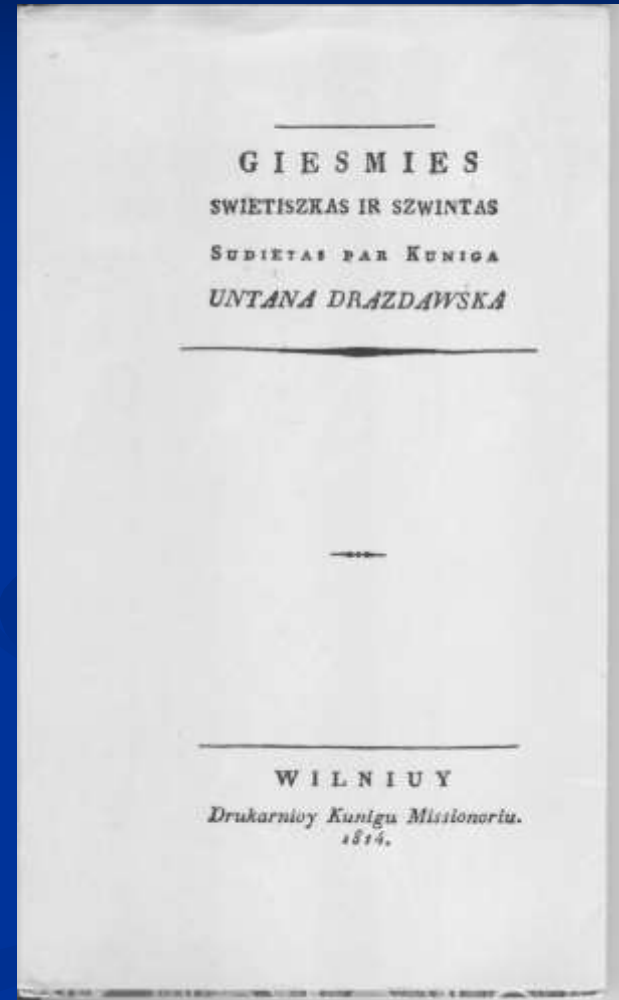
- Klasicizmo bruožai
reiškėsi kartu su
šviečiamojo a. epochos
idėjomis

A. Strazdas

- Pirmieji pasaulietiniai eilėraščiai

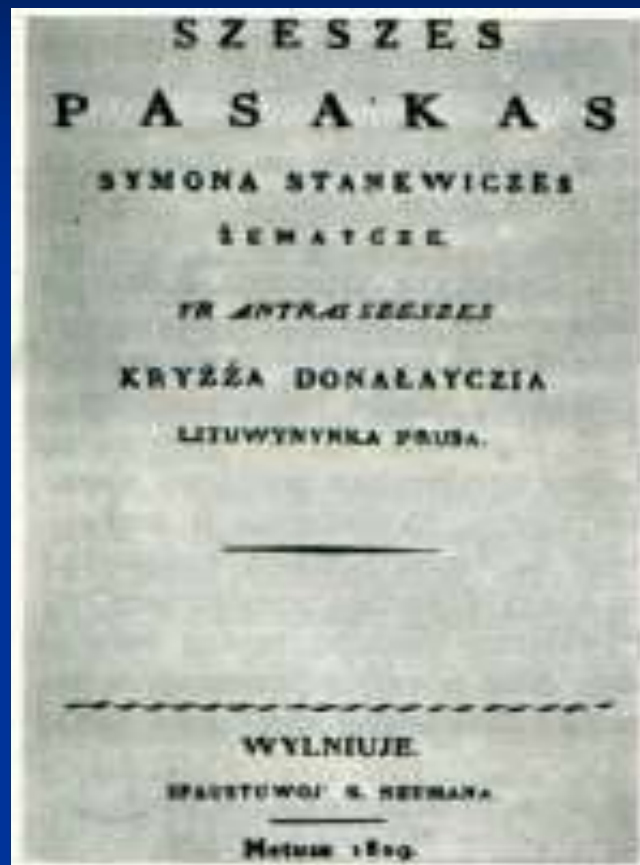


(1763–1833)



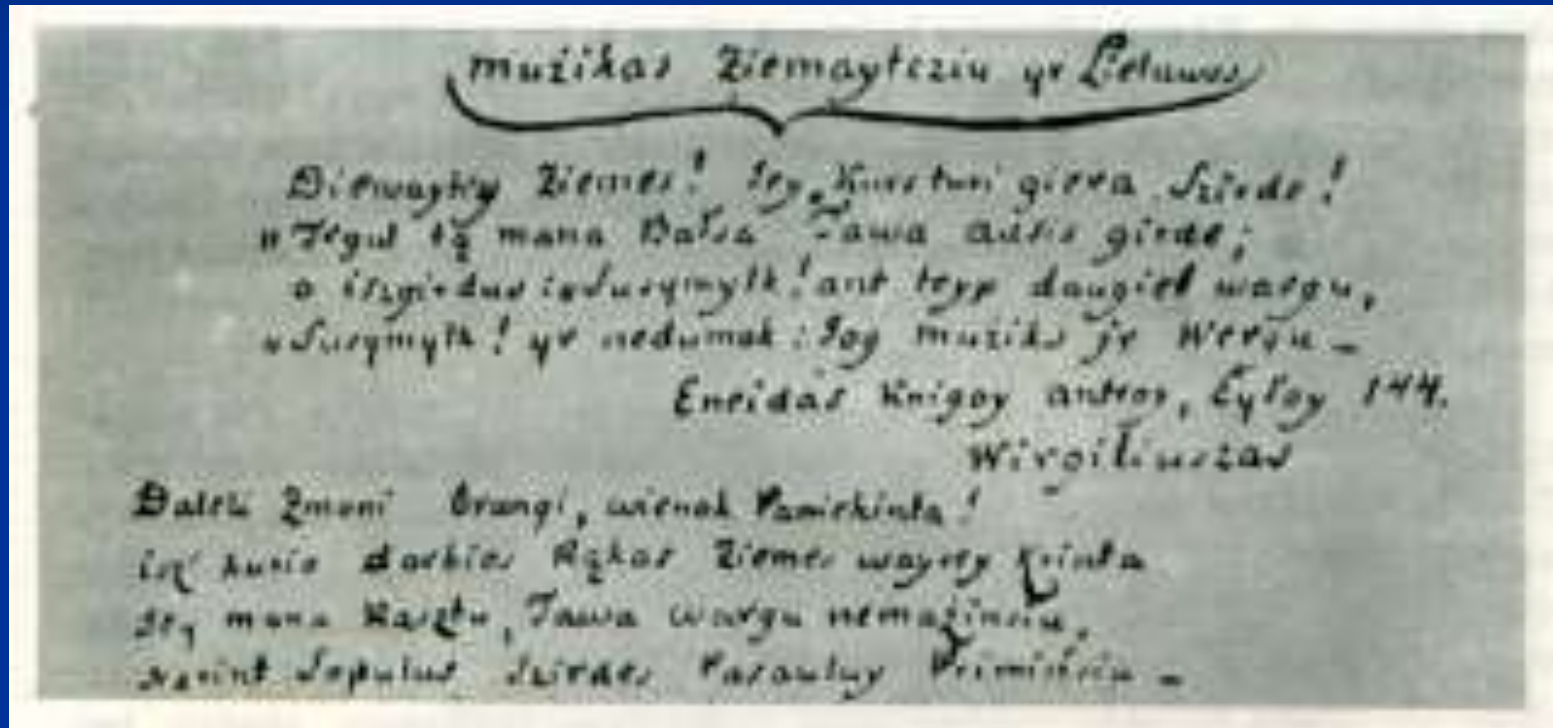
“Giesmės šviesios ir šventos”

S. Stanevičius



“Pasakos”

D. Poška



“Mužikas žemaičių ir Lietuvos”. Rankraštis

Šviečiamasis amžius

XVIII a.

- D. Defo. “Robinzonas Kruzas” (romanas)
- J. V. Gėtė. “Faustas” (poema), “Vilhelmo Meisterio mokymosi metai” (auklėjamasis romanas), “Vilhelmo Meisterio klajonių metai” (romanas), “Romos elegijos” (eil. ciklas), “Egmontas”, “Torkvatas Tasas” (draminiai kūriniai)
- V. Skotas. “Aivenhas”, “Rob Rojus” (romanai)
- Šviečiamasis amžius Lietuvoje 
- Pseudoklasicizmas (šviečiamojo a. atšaka) 
- Sentimentalizmas (šviečiamojo a. atšaka) 
- Preromantizmas (šviečiamojo a. atšaka) 

Šviečiamasis amžius Lietuvoje

XVIII – XIX a. pab.

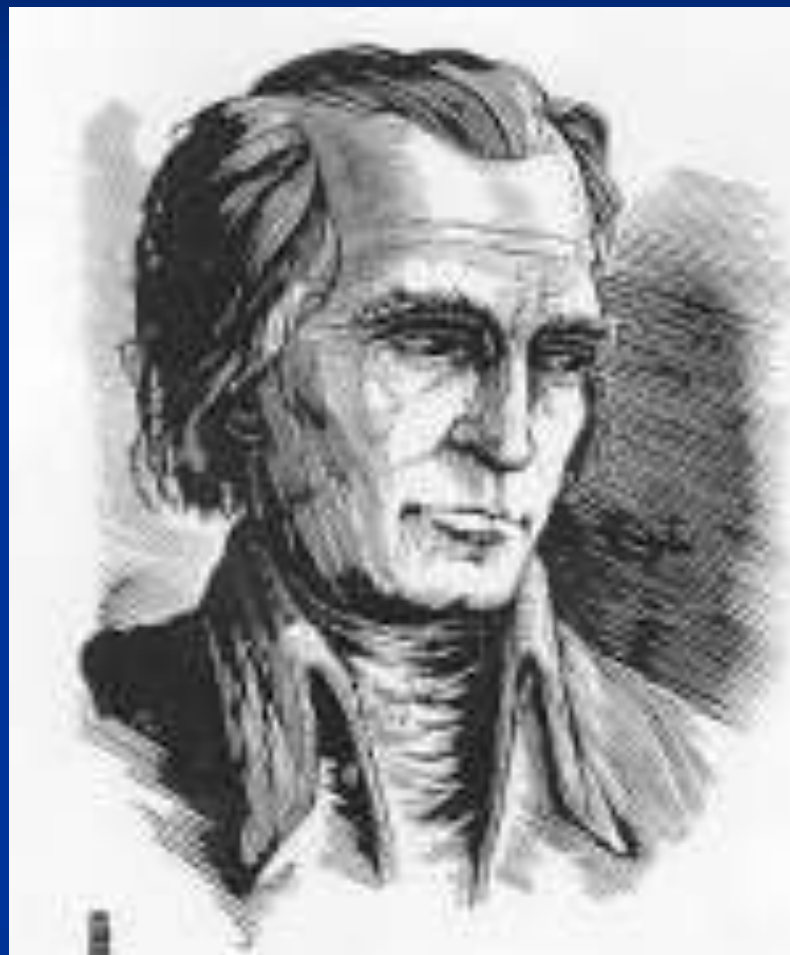
- V. Kudirka.
“Viršininkai” (satyros),
“Laisvos valandos”
(Eilėraščių rinkinys)



(1858 – 1899)

K. Donelaitis

- “Metai” (poema)
- “Lapės ir gandro česnis”, “Rudikis jomarkininks”, “Šuo Didgalvis”, “Pasaka apie šūdvabalį”, “Vilkis provininks”, “Aužuols gyropelnys” (pasakėčios)



(1714 – 1780)

M. Valančius

- “Palangos Juzė”
(apysaka)



(1799 – 1869)

Pseudoklasicismas (šviečiamoji a. atšaka) XVIII–XIX a. pr.

- Dž. Sviftas. “Guliverio kelionės”
(fantastinis, satyrinis romanas)
- D. Defo. “Robinzonas Kruzas” (romanas)
- H. Fyldingas. “Pamestinuko Tomo Džonso istorija” (romanas)

Sentimentalizmas (šviečiamoji a. atšaka) XVIII a. vid.

- S. Ričardsonas. “Pamela, arba Atlygintoji dorybė”, “Klarisa, arba Jaunos merginos istorija” (epistoliniai romanai)
- Ž. Ž. Ruso. “Julija, arba Naujoji Eloiza” (romanas)

Preromantizmas (šviečiamoji a. atšaka) XIX a.

- V. J. Gėtė. “Gecas fon Berlichingenas” (drama), “Jaunojo Verterio kančios” (romanas)
- F. Šileris. “Plėšikai” (drama)

Romantizmas

XVIII a. pab. – XIX a. pr.

- A. Mickevičius. “Gražina”, “Vėlinės”, “Ponas Tadas” (poemos) “Krymo sonetai” (sonetai)
- A. Puškinas. “Eugenijus Oneginas” (eiliuotas romanas)
- D. Baironas. “Kainas” (misterija)
- V. Hugo. “Paryžiaus katedra”, “Vargdieniai” (romanai)
- M. Lermontovas. “Mūsų laikų didvyris” (romanas)
- A. Diuma. “Grafas Montekristas”, “Trys muškietininkai” (romanai)
- D. F.Kuperis. “Paskutinis mohikanas” (romanas)



A. Mickevičius

Romantizmas Lietuvoje

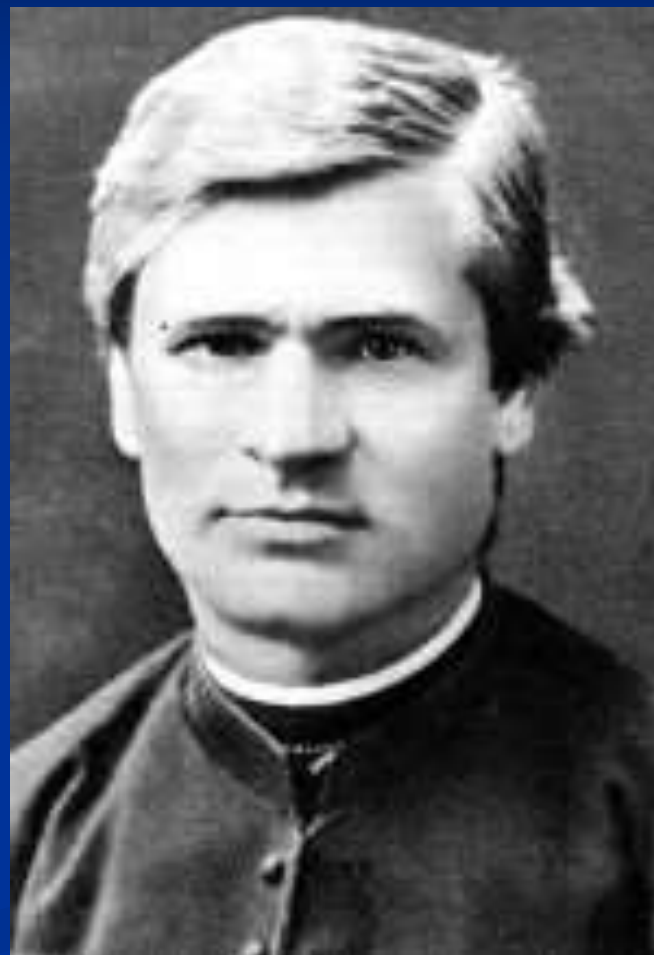
XIX a. pab. – XX a. pr.

- S. Daukantas. “Būdas senovės lietuvių, kalnėnų ir žemaičių”, “Darbai senųjų lietuvių ir žemaičių”, “Istorija žemaitiška” (publicistika)



A. Baranauskas

- “Anykščių šilelis”
(poema)



(1835 – 1902)

Maironis

- “Pavasario balsai” (eil. rinkinys)
- “Apsakymai apie Lietuvos praeigą” (poema)
- “Jaunoji Lietuva” (poema)
- “Raseinių Magdė” (poema)
- “Mūsų vargai” (poema)
- “Kęstučio mirtis” (istorinė drama)
- “Vytautas pas kryžiuočius” (istorinė drama)



(1862 – 1932)

K. Boruta

- “Baltaragio malūnas”
(romanas)



(1905 – 1965)

Realizmas

XIX a. vid.

- O. de Balzakas. “Tēvas Gorijo” (romanas)
- L. Tolstojus. “Karas ir taika”, “Ana Karenina” (romanai)
- Stendalis
- Dž. Londonas. “Jūru vilkas” (romanas)
- F. Dostojevskis. “Nusikaltimas ir bausmē”, “Pažemintieji ir nuskriaustieji”, “Idiotas”, “Lošējas”, “Broliai Karamazovai”, “Velniai” (romanai)
- V. Tekerējas
- Realizmas Lietuvoje 
- Natūralizmas (realizmo atmaina) 

Realizmas Lietuvoje

XIX a. pab. – gyvuoja iki šių dienų

- Žemaitė. “Marti”
(apsakymas)



J. Biliūnas

- “Vagis”, “Brisiaus galas”,
“Kliudžiau”, “Joniukas”,
“Ubagas” (novelēs)
- “Liūdna pasaka” (apysaka)



(1879 – 1907)

Putinas

- “Altorių šešėly” (romanas)



(1893 – 1967)

B. Sruoga

- “Dievų miškas” (romanas)



(1896 – 1947)

V. Pietaris

- “Algimantas” (pirmasis lietuviškas romanas)

Lazdynų Pelėda

- “Našlaitė”, “Prie pat dvaro”, “Klajūnas” (apsakymai)
- “Naujasis takas”, “Neapžiojo”, “Ponas Dramblevičius” (apysakos)



(1867 – 1926)

J. Tumas – Vaižgantas

- “Scenos vaizdai”
- “Karo vaizdai”



(1869 – 1933)

P. Cvirka



(1909 – 1947)

- “Kasdienės istorijos”
(novelių rinkinys)
- “Žemė maitintoja”
(romanas)

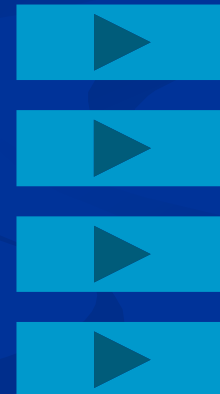
Natūralizmas (realizmo atmaina) XIX a. pab. – XX a. pr.

- E. Zola. “Rugonai – Makarai” (romanas)
- G. de Mopasanas
- Lietuvoje natūralizmas neegzistuoja

Modernizmas

XIX a. pab. – XX a.

- Š. Bodleras
- A. E. Po
- P. Verlenas
- A. Rembo
- F. Dostojevskis
- Impresionizmas (modernizmo atmaina)
- Simbolizmas (modernizmo atmaina)
- Neoromantizmas (modernizmo atmaina)
- Avangardizmas (modernizmo atmaina)



Impresionizmas

XIX a. pab. – XX a. pr.

- K. Hamsunas. “Badas” (romanas)
- Impresionizmas Lietuvoje



Impresionizmas Lietuvoje

XX a. antras dešimtmetis

- I. Šeinius. “Kuprelis”
romanas)



(1889 – 1959)

Sugrįžti

Simbolizmas

XIXa. pab. – XX a. pr.

- Š. Bodleras. “Blogio gėlės” (eil. rinkinys)
- P. Verlenas
- A. Rembo
- K. Balmontas
- A. Blokas
- Simbolizmas Lietuvoje



Š. Bodleras (1821 – 1867)

Simbolizmas Lietuvoje

XX a. antras dešimtmetis

- Putinas. “Tarp dviejų aušrų”, “Būties valanda”, “Langas” (eil. rinkiniai)



(1893 – 1967)

Sugrįžti

B. Sruoga

- “Saulė ir smiltys”,
“Dievų takais”
(eilėraščių rinkiniai)



(1896 – 1947)

Neoromantizmas XX a. pr.

- S. Nėris. “Diemedžiu žydėsiu” (eilėraščių rinkinys)
- J. Aistis. “Imago mortis”, “Intymios giemės”, “Užgesę chimeros akys”
- A. Miškinis. “Balta paukštė”, “Varnos prie plento” (eilėraščių rinkiniai)
- B. Brazdžionis. “Amžinas žydas”, “Krintančios žvaigždės”, “Per pasaulį keliauja žmogus” (eilėraščių rinkiniai)
- J. A. Herbačiauskas
- S. Kymantaitė – Čiurlionienė
- Šatrijos Ragana. “Sename dvare” (apysaka)
- V. Krėvė. “Skirgaila” (drama)
- Ankstyvasis neoromantizmas (Lietuvoje) 
- Vėlyvasis (modernusis) neoromantizmas (Lietuvoje) 

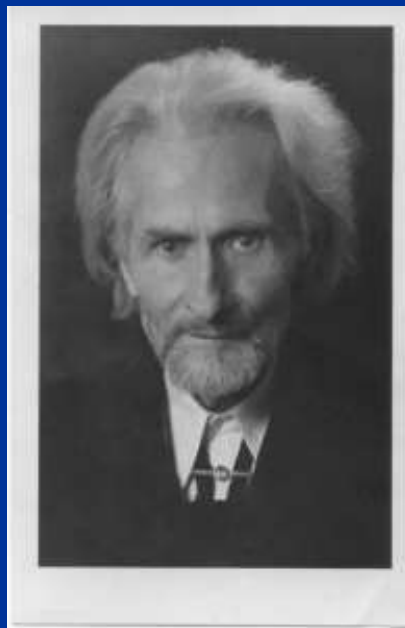
Ankstyvasis neoromantizmas

Lietuvoje XX a. pr.

- J. A. Herbačiauskas
- S. Kymantaitė – Čiurlionienė
- Šatrijos Ragana. “Sename dvare” (apysaka)
- Vaižgantas. “Pragiedruliai” (romanas)
- Vydūnas



Vaižgantas (1869 – 1933)



Vydūnas (1878 – 1930)



Šatrijos Ragana (1878 – 1930)

Vėlyvasis (modernusis) neoromantizmas Lietuvoje XX a. ketvirtas dešimtmetis

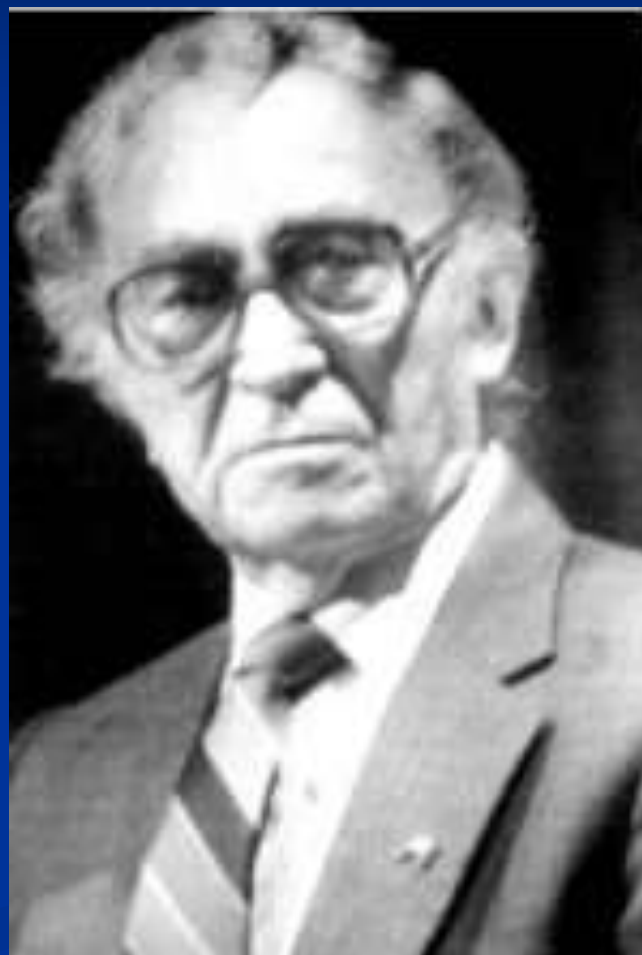
- S. Nėris. “Anksti rytą”,
“Pėdos smėly”, “Per
lūžtantį ledą”,
“Diemedžiu žydėsiu”,
“Dainuok, širdie,
gyvenimą”, “Prie
didelio kelio” (eilėraščių
rinkiniai)



(1904 – 1945)

B. Brazdžionis

- “Per pasaulį keliauja žmogus” (eil. rink.)
- “Amžinas žydas” (eil. rink.)
- “Krintančios žvaigždės” (eil. rink.)
- “Kunigaikščių miestas” (eil. rink.)



(1907–2002)

J. Aistis

- “Imago mortis” (eil. rink.)
- “Intymios giesmės” (eil. rink.)
- “Užgesę chimeros akys” (eil. rink.)



(1904 – 1973)

A. Miškinis

- “Varnos prie plento” (eil. rink.)
- “Balta paukštė” (eil. rink.)
- “Arti žemės” (eil. rink.)



(1905 – 1983)

B. Sruoga

- “Milžino paunksmė”
(drama)



(1896 – 1947)

V. Krėvė

- “Šiaudinėj pastogėj” (apsakymų rinkinys)
- “Žentas” (draminė apysaka)
- “Raganius” (novelių apysaka)
- “Šarūnas” (draminė misterija)
- “Dainavos šalies sunų žmonių padavimai” (romantinės legendos)
- “Skirgaila”, “Mindaugo mirtis” (istorinės dramos)
- “Rytų pasakos” (orientalistiniai kūriniai)
- “Dangaus ir žemės sūnūs” (biblinis romanas)



(1882 – 1954)

Sugrįžti

Avangardizmas

XX a. 2–3 dešimtmečiai

- Futurizmas



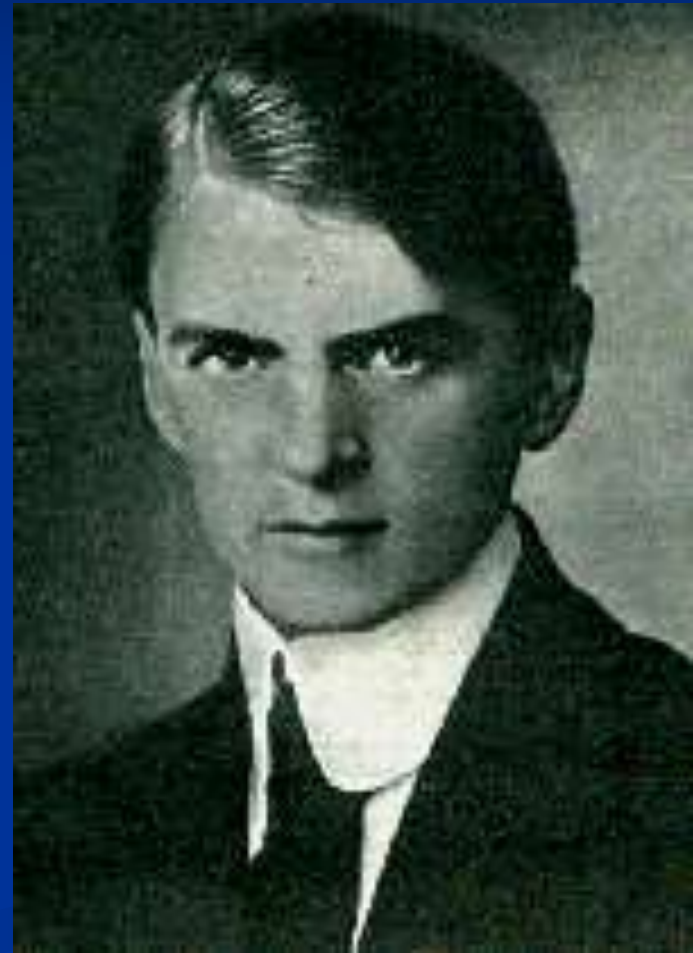
- Ekspresionizmas



Futurizmas (avangardizmo atmaina)

Lietuvoje XX a. pr.

- K. Binkis. “100 pavasarių” (eil. rinkinys)



(1893 – 1942)

Sugrįžti

Ekspresionizmas (avangardizmo atmaina) XX a. 2–as dešimtmetis (Lietuvoje vyravo XX a. 3–ame dešimtmetyje)

- J. Savickis.
“Šventadienio sonetai”,
“Ties aukštu sostu”,
“Raudoni batukai” (eil.
rinkiniai)



(1890 – 1952)

Informacijos šaltiniai

- Literatūros vadovėlis 11 kl. “Mokymo knyga bendrajam kursui”, leidykla “Baltos lankos”
- Internetas (nuotraukos)