

Kūrybiškumo ugdymo situacija Lietuvos mokyklose



ar
?



- **Ar yra palanki aplinka kūrybiškos asmenybės ugdymui mokykloje?**
- **Ar pamokose ugdomas mokinių kūrybiškumas?**
- **Ar mokytojai ir mokiniai kūrybiškumo ugdymo procese yra partneriai, bendraminčiai?**
- **Kas trukdo mokytojams ir mokiniams būti kūrybiškiems?**
- **Kokiose pamokose labiausiai ugdomas mokinių kūrybiškumas?**
- **Ar mokytojai įžvelgia mokinių kūrybines potencijas?**

Ar yra palanki aplinka kūrybiškos asmenybės ugdymui mokykloje?

Tyrime dalyvavo:

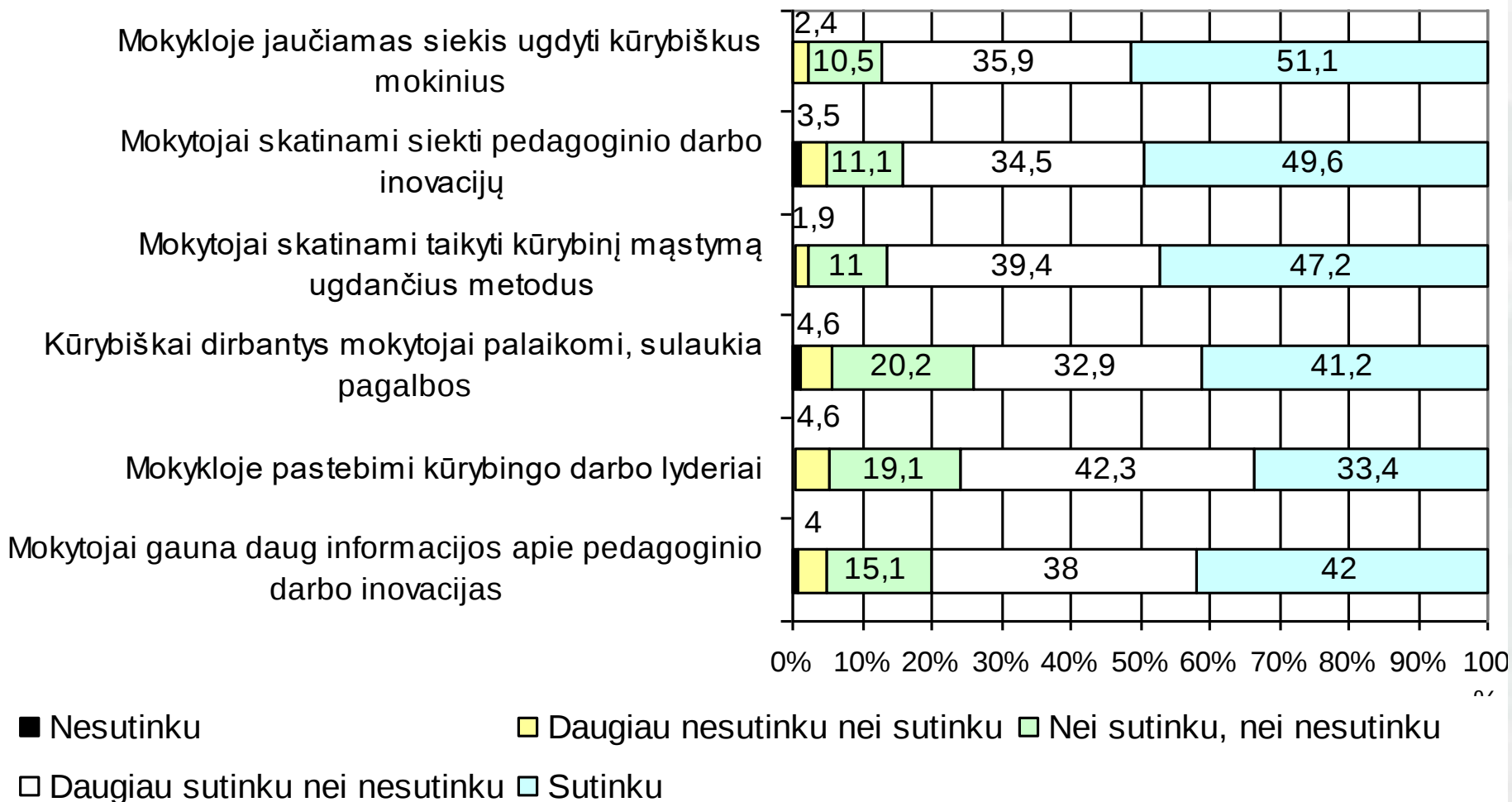
- 370 mokytojų;
- 416 dešimtos klasės mokinių.

Tyrimas atliktas 12 Lietuvos mokyklų. Jų tarpe:

- 6 gimnazijos, 5 pagrindinės, 1 vidurinė;
- 3 mokyklos didžiuosiuose miestuose, 4 rajonų centruose, 5 miesteliuose.

Ar yra palanki aplinka kūrybiškos asmenybės ugdymui mokykloje?

Mokytojų nuomonė



Ar yra palanki aplinka kūrybiškos asmenybės ugdymui mokykloje?

Pokalbis su mokytojais:

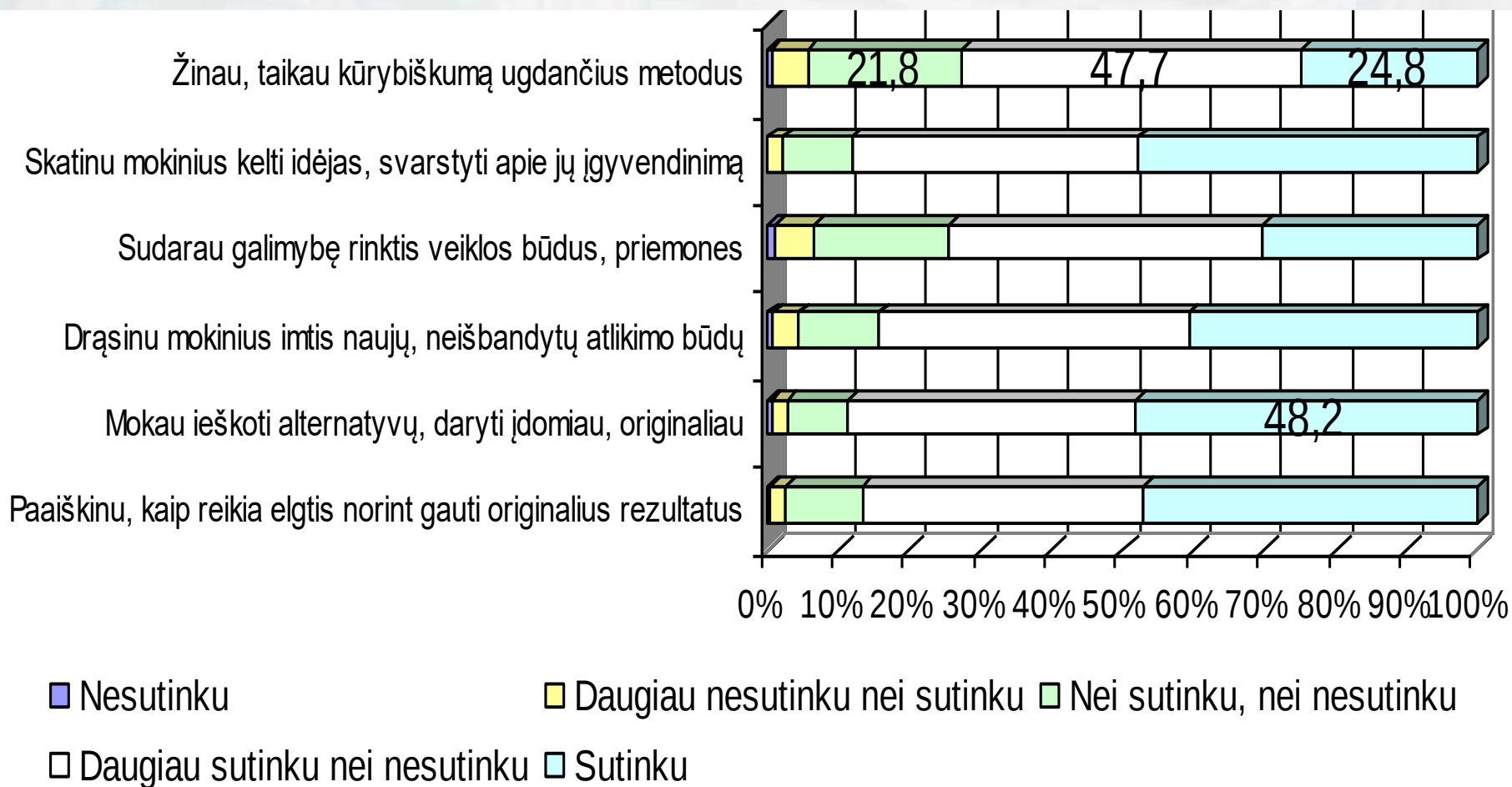
- Pedagogai linkę ginti “munduro garbę”,
- Per 5 metus mokykloje neinicijuota nei viena diskusija apie kūrybiškumo ugdymo galimybes, tariamasi su artimiausiais kolegomis,
- Dominuoja organizacinių problemų sprendimas, mokinių pasiekimų aptarimas,
- Kūrybiškumo ugdymas suprantamas kaip papildoma, popamokinė veikla.

Ar yra palanki aplinka kūrybiškos asmenybės ugdymui mokykloje?

- Mokykloje nėra tikslingai kuriama kūrybiškumui palanki edukacinė aplinka.
- Pastebimi ryškūs pokyčiai keičiant ugdymo proceso orientaciją nuo mokytojo į mokinį. Tačiau mokykla, kaip ugdymo institucija, kūrybiškumo ugdymo atžvilgiu yra pasyvi.

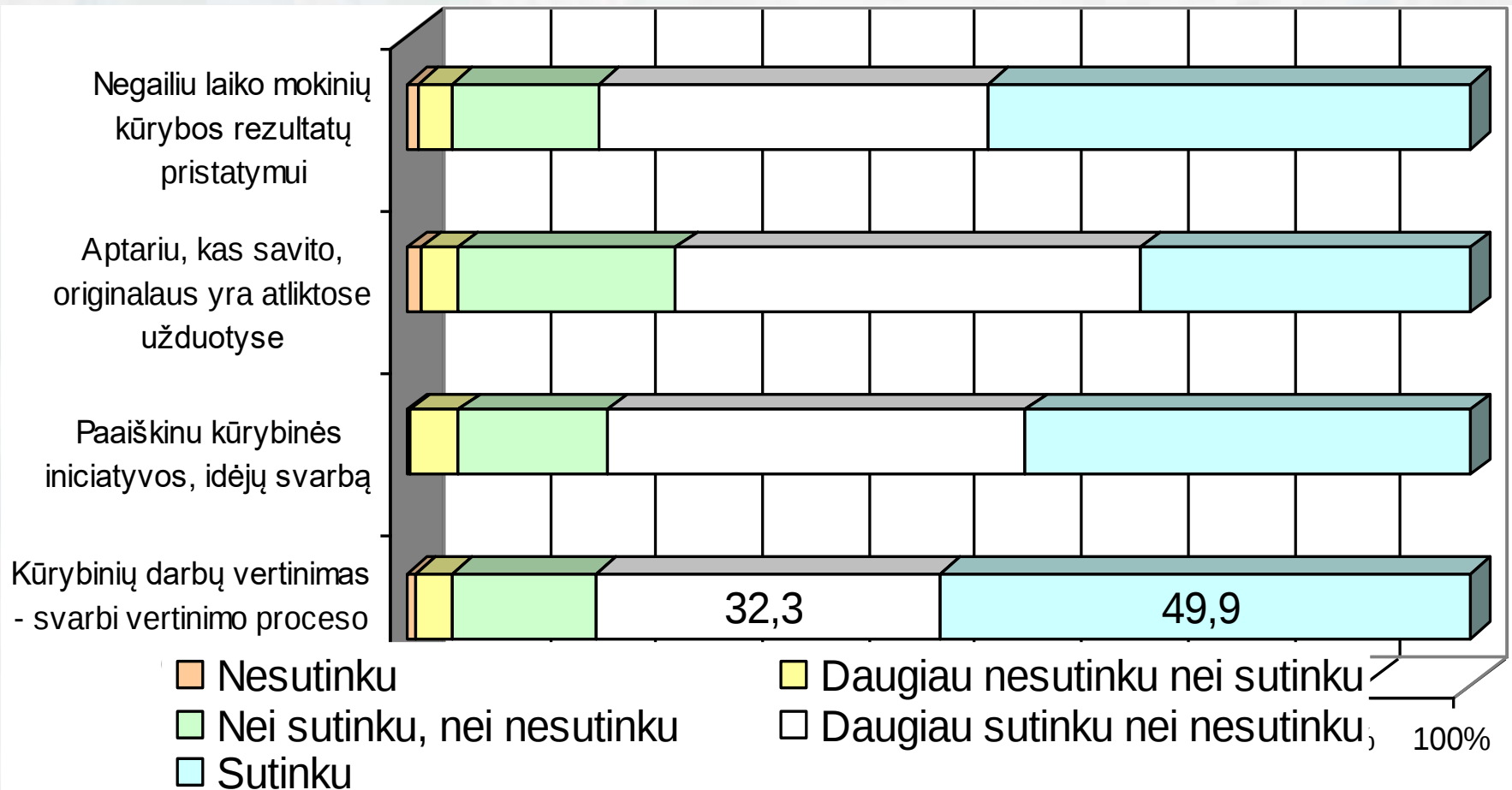
Ar pamokose ugdomas mokinių kūrybiškumas?

Kūrybiškumą ugdančių metodų taikymas



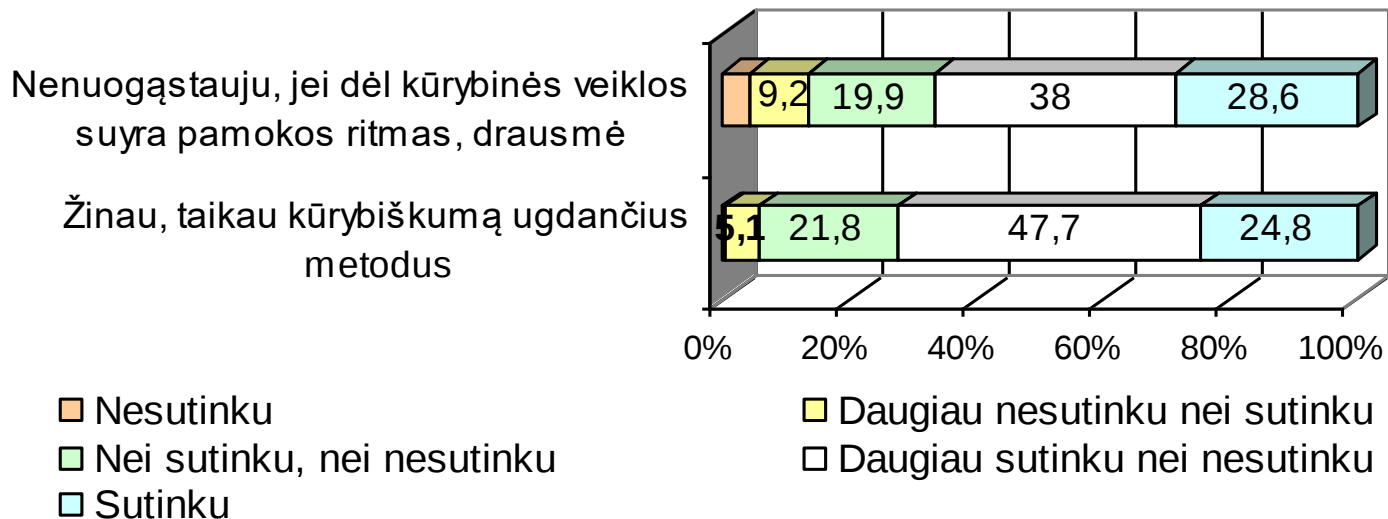
Ar pamokose ugdomas mokinių kūrybiškumas?

Kūrybinių darbų pristatymas ir vertinimas

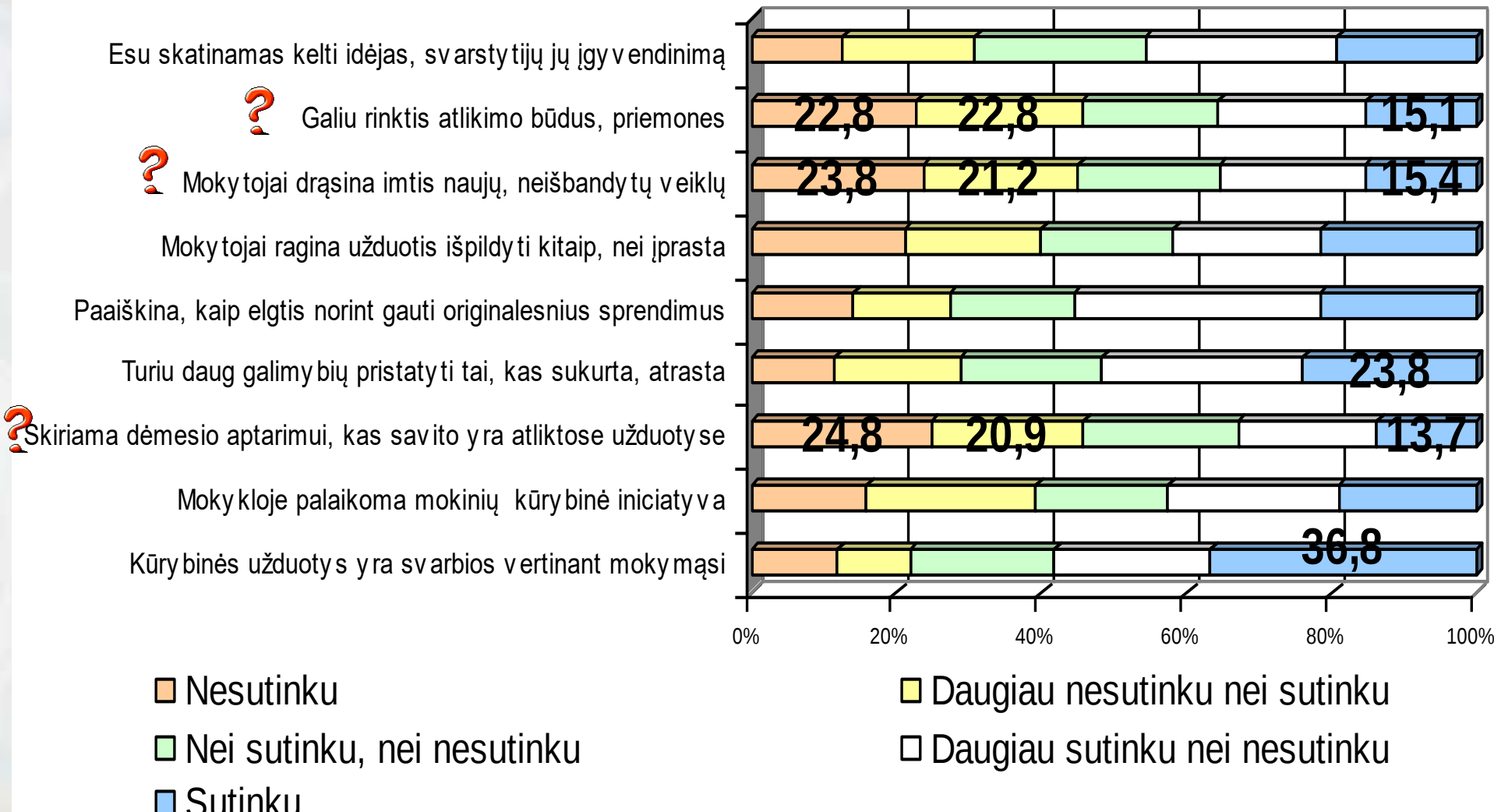


Ar pamokose ugdomas mokinių kūrybiškumas?

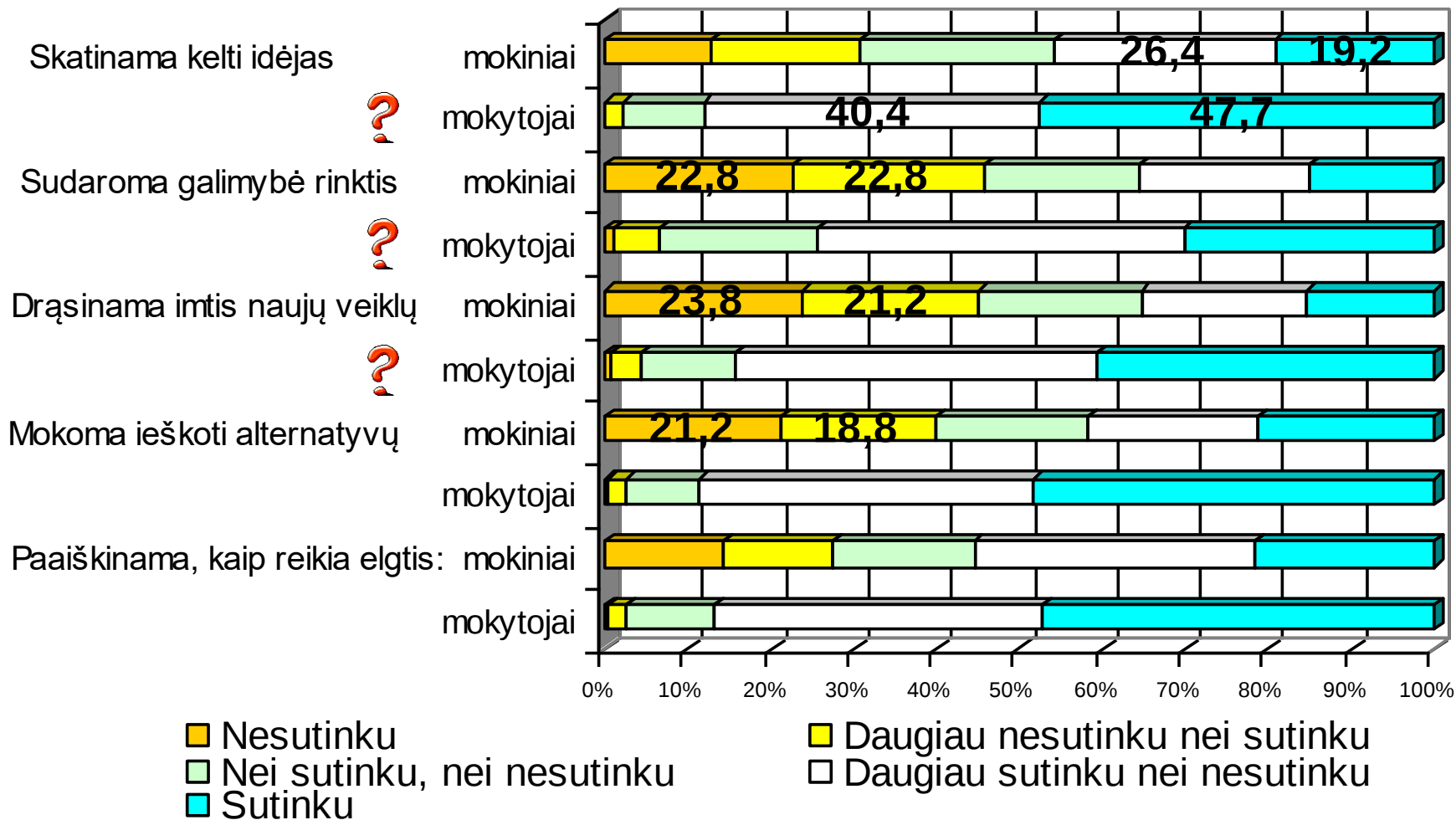
- Mokytojų nuomone, kūrybiškumo ugdymui pamokose skiriama daug dėmesio.
- Ryškiai daugiau teiginiams pritariančiųjų pradžios mokyklos ir menų dalykų mokytojų tarpe.
- Mažiausiai mokytojų pritarimo sulaukę teiginiai.



Ar, mokinių manymu, mokykloje ugdomas jų kūrybiškumas?



Ar mokytojai ir mokiniai kūrybiškumo ugdymo procese yra partneriai, bendraminčiai?



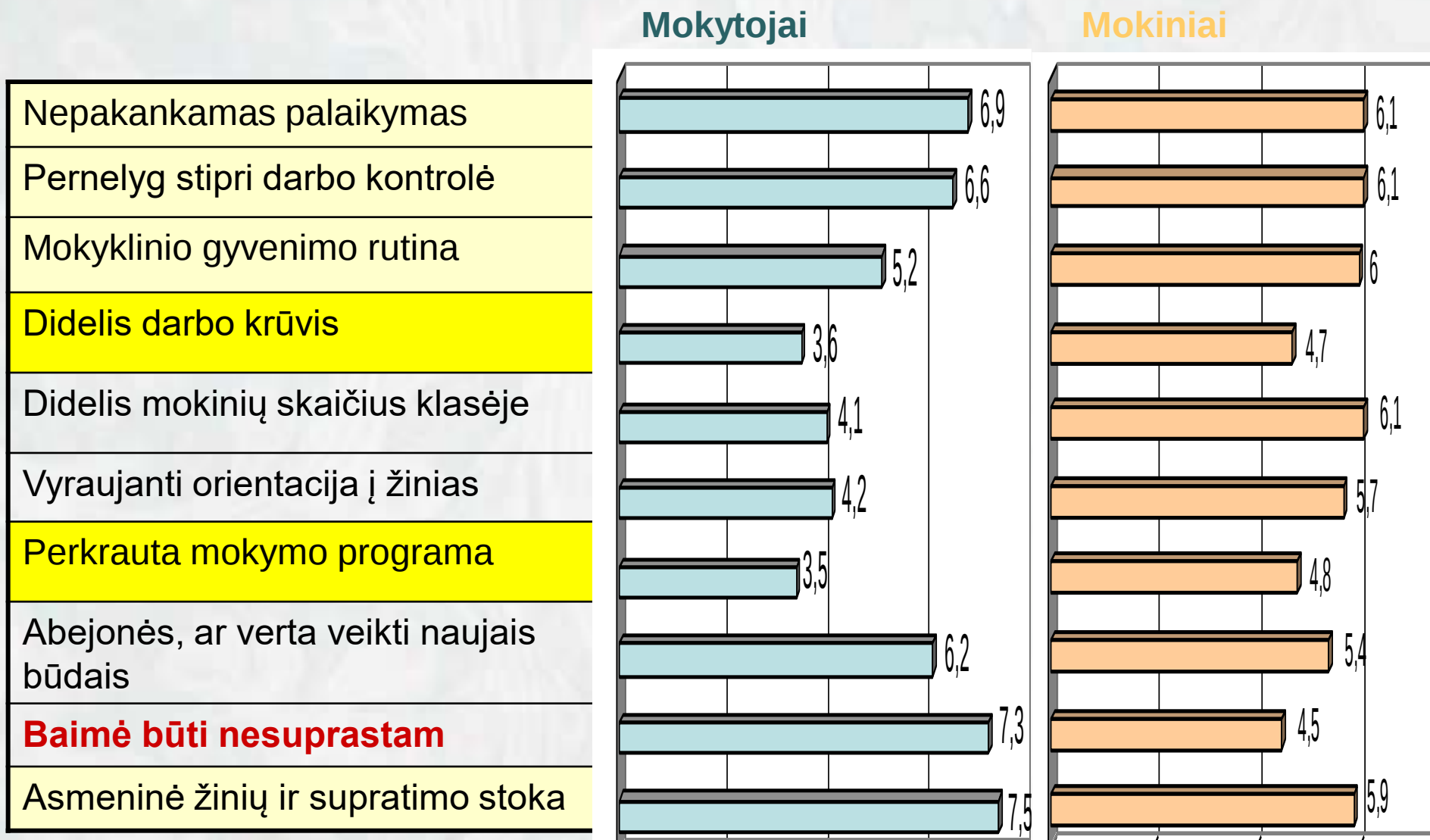
Kas trukdo mokytojams ugdyti mokinių kūrybiškumą ir kūrybiškai dirbti?

	Vieta
Nepakankamas mokyklos bendruomenės kūrybinių iniciatyvų palaikymas, teigiamo požiūrio į inovatyvumą stoka	8
Pernelyg stipri mokytojo darbo kontrolė	7
Sunkiai keičiama mokyklinio gyvenimo rutina	5
Didelis mokytojo tiesioginio ir papildomo darbo krūvis bei su tuo susijęs laiko trūkumas	2
Didelis mokinių skaičius klasėje	3
Mokymo procese vyraujanti orientacija į žinias, kūrybiškų darbo metodų vadovėliuose stoka	4
Perkrauta mokymo programa, su tuo susijusi laisvės bei galimybių dirbti kūrybiškai stoka	1
Abejonės, ar man verta keisti įprastą darbo stilių, ar pasiteisins įdėtos pastangos ir laikas	6
Baimė būti nesuprastam, sulaukti kritikos, priekaištų, gal pavydo	9
Žinių ir supratimo, kaip ugdyti mokinių kūrybiškumą, asmeninė stoka	10

Kas trukdo mokiniams būti kūrybiškiems?

	Vieta
Nepakankamas kūrybingų mokinių bei jų veiklos palaikymas, pripažinimas	10
Pernelyg stipri mokinių kontrolė	9
Griežtos mokyklos gyvenimo taisyklės, sunkiai keičiama mokyklinio gyvenimo rutina	7
Didelis užimtumas bei su tuo susijęs laiko trūkumas	2
Didelis mokinių skaičius klasėje, todėl turiu mažai galimybių išsakyti savo idėjas, pristatyti kūrybos rezultatus	8
Nepakankamas kūrybinių užduočių skaičius pamokų metu	5
Reikalavimas daug laiko skirti mokymuisi, žinių įsisavinimui. Trūksta laisvės bei galimybių būti kūrybišku	3
Abejonės, ar man verta veikti naujais, neįprastais būdais, nes tam reikalingas laikas papildomas laikas bei pastangos	4
Baimė būti nesuprastam, sulaukti iš draugų ar mokytojų kritikos, priekaištų	1
Trūkumas žinojimo ir supratimo, kaip elgtis, ką daryti norint būti kūrybišku	6

Mokytojų ir mokinių nurodytų priežasčių, kurios trukdo būti kūrybiškiems, palyginimas



Kas trukdo mokytojams ir mokiniams būti kūrybiškiems?

- Mokytojas ir mokinys - didelis darbo krūvis, perkrauta programa.
- Mokinys – baimė būti nesuprastiems, sulaukti kritikos.

Kokiose pamokos, mokinių manymu, labiausiai skatinamas jų kūrybiškumas?

- **Dailė** **40,7%**
- **Muzika** **21,6%**
- **Lietuvių kalba** **12,4%**
- **Technologijos** **12,1%**
- **Kūno kultūra** **6,2%**
- **Matematika** **3,8%**
- **Anglų kalba** **2,9%**

Ar mokytojai išvelgia mokinių kūrybines potencijas?

paminėjo %

Tingumas	55,2
Išsiblaškymas	49,5
Smalsumas	44,4
Naujumo poreikis	40,6
Neatsakingumas	36,9
Abejingumas	35
Pasyvumas	34,7
Komunikabilumas	34,4
Linksmumas	34,4
Baimė suklysti	32,8

Ar mokytojai įžvelgia mokinių kūrybines potencijas?

Paminėjo %

Motyvacija	žinių troškimas	29
	smalsumas	44,4
	naujumo poreikis	40,6
Tolerancija neapibrėžtumui	drąsa rizikuoti	11,7
	atvirumas naujam patyrimui	26,1
	nekonformizmas	1,2
Divergentinis mąstymas	idėjų gausa	5,9
	gebėjimas susiorientuoti naujose situacijose	18,8
	originalumas	25,2
Gebėjimas atlikti užduotį	atkaklumas	11,7
	dėmesio koncentracija	11,9
	ištvermingumas	5,3

Ar mokytojai išvelgia mokinių kūrybines potencijas?



Ačiū už dėmesį

