

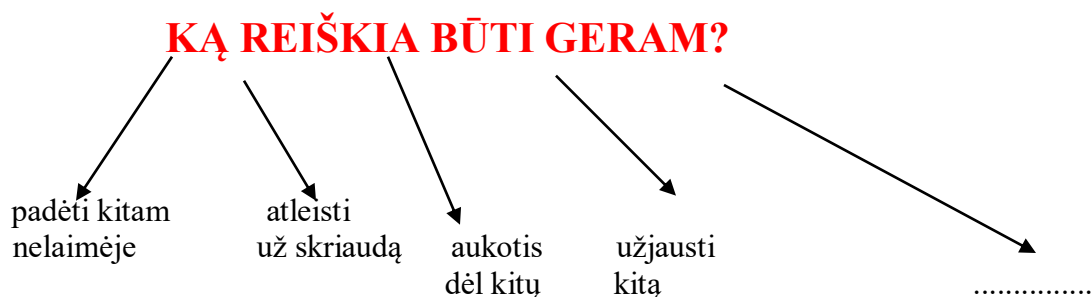
RAŠINYS

KĄ REIŠKIA BŪTI GERAM?

1. Sąvokų, esančių pavadinime, išsiaiškinimas

Geras- tai...(žiūrėti į „Dabartinės lietuvių kalbos žodyną“)

2. Brėžkite rodykles iš pavadinimo, atsakykite į rašinio klausimą -tai padės sudaryti rašinio planą



3. Sinonimų ieškojimas

Geras-nepiktas, malonus...

Žmogus-asmuo, jis...

4. Išsirinkite 3 labiausiai tinkančius atsakymus („rodykles“) – iš jų formuluosite pagrindinę rašinio mintį, kurią turėsite įrodyti, ir teminius pastraipų sakinius (argumentus).

5. Teminius pastraipų sakinius (argumentus) formuluojate rišlius, su veiksniu ir tariniu, kad galėtumėte tokiais sakiniais pradėti pastraipas

1. Geras žmogus gailisi ir **užjaučia** kitą.

==== =====

2. Būti geram-tai **padėti** kitam nelaimėje.

3. Geras žmogus nekerštingas, **atleidžia** kitam už skriaudą.

Pagr. mintis-

BŪTI GERAM

REIŠKIA

MOKĖTI

UŽJAUSTI KITĄ,

PADĖTI

NELAIMĖJE BEI

SUGEBĖTI ATLEISTI

6. Kiekvienam teiginiui surandate pavyzdžių, juos irgi užrašote rišliais sakiniais.

PVZ., Geras žmogus nekerštingas, **atleidžia** kitam už skriaudą

- J.Biliūno apsakyme „Ubagas“ išvartytas tėvas nepyksta, nesiekia keršto ir nekeikia sūnaus.

PASTRAIPA

TEIGINYS

Geras žmogus yra nekerštingas.

Jo komen-
taras,
paaiškinimas

Jis gana greitai atleidžia kitam už skriaudą, ilgai nelaiko pykčio širdyje.
Geraširdis asmuo nemano, kad skriauda – tai priežastis visą gyvenimą pykti ar keršyti.

Pavyzdys

Tokių žmonių yra ne tik realiame gyvenime, bet ir grožinėje literatūroje. J.Biliūno novelėje „Ubagas“ pagrindinį personažą Petrą Sabaliūną išvarė iš namų sūnus, tačiau senelis nesiekia keršto, nepyksta ir nekeikia sūnaus. Sabaliūnui gaila ne savęs, o anūkų – jie irgi gali išvaryti savo tėvą.

Išvada

Taigi geras žmogus dažniausiai ne pyksta už skriaudą, o gailisi skriaudiko.

Geras žmogus yra nekerštingas. Jis gana greitai atleidžia kitam už skriaudą, ilgai nelaiko pykčio širdyje. Geraširdis asmuo nemano, kad skriauda – tai priežastis visą gyvenimą pykti ar keršyti. Tokių žmonių yra ne tik realiame gyvenime, bet ir grožinėje literatūroje. J.Biliūno novelėje „Ubagas“ pagrindinį personažą Petrą Sabaliūną išvarė iš namų sūnus, tačiau senelis nesiekia keršto, nepyksta ir nekeikia sūnaus. Sabaliūnui gaila ne savęs, o anūkų – jie irgi gali išvaryti savo tėvą. Taigi geras žmogus dažniausiai ne pyksta už skriaudą, o gailisi skriaudiko.

Ar gali žmogus nepasiduoti likimui?

(pastraipa)

Kartais likimas priklauso nuo istorinių aplinkybių. Tuomet gali atrodyti, kad žmogus nepajėgus su jomis kovoti, tačiau net tada pasitelkus ryžtą ir tikėjimą galima priešintis. **Taip padarė** lenkų režisieriaus Romano Polanskio istorinio filmo „Pianistas“ pagrindinis veikėjas Vladislavas Špilmanas. Jis buvo žydas, todėl jam kaip ir daugeliui žydų II pasaulinio karo metu teko gyventi getuose, kęsti patyčias, šaltį, fizinius skausmus. Špilmanas nepalūžo net tada, kai visa jo šeima buvo išvežta į mirtininkų stovyklą, o jis liko vienas karo įvykių apsupty. Vyruui pagelbėjo vienas vokiečių karininkas, išlikti padėjo ir mintis, kad įvykiai pasikeis į gera. Taip ir įvyko, galiausiai Špilmanas vėl galėjo grįžti prie normalaus gyvenimo būdo, netgi skambinti pianinu. **Ši istorija parodo**, kad niekada negalima pasiduoti, reikia drąsiai stoti į dvikovą su likimu. Tokie žmonės dažniausiai laimi ir įrodo, kad kentėti buvo verta.

KAIP NUO TEIGINIO PAAIŠKINIMO PEREITI PRIE PAVYZDŽIO

- Puikus tokio žmogaus (elgesio ir t.t.) pavyzdys.....
- Apie tai pasakojama.....
- Tokių žmogų vaizduoja.....
- Tokių žmonių yra ne tik realiame gyvenime, bet ir.....
-