

Teksto suvokimas Balta Drobulė

Perskaitykite ir atsakykite į klausimus.

Antanas Škėma

Didelė ramybė staiga apniko mane.

<...>

Šventoji Dvasia, neįžvelgiama išmintis Tavo geometriniuose šviesos spinduliuose, jie nubraižyti pagal liniuotę kupoluose. Up ir down, up ir down. Akmens ridenimas ramina. Žmonės įeina, žmonės išeina.

Aš esu vienumos neofitas ir Kristaus epigonas. Aš prisimenu tavo ištiestas rankas ir nustebusį Lozoraius veidą. Aš matau plaukus ant tavo kojų, juos bučiuoja Magdalena. Ir matau tavo ištemptus raumenis, juntų nervišką tavo pyktį, skrenda pirkliai ir prekės nuo šventyklos laiptų. Aš suprantu tavo pasąmonę intuiciją, Tu kalbi palyginimais, Tu žinai - reikia ieškoti. Golgotos kely tavo Tėvas prisiminė tave? Didžiosios Raidės - jos liko, Tavo vardas rašomas Didžiosiomis raidėmis.

Mano broli, mano mylimasai, išgirsk mane,

Mano nuodėmė, mano beprotybė, mano subjektyvume, mano riksmė, mano vitališkume, mano džiaugsme - lioj ridij augo.

Mano keltuė - išgirsk mane.

Mano vaikystė - išgirsk mane.

Mano mirtie - išgirsk mane.

Ateik į šitą hotelį, paglostyk sufrižuok plaukus, mirktelk menedžeriui, duok belmanui tipsų

Prašnek, keltuvininke.

Ištark vienintelį žodį.

Nes aš žūstu didelėje ramybėje.

Mane svilina niujorkinė dykuma

Aš išnyksiu nuolankus ir persigandęs, apsikabinęs susigūžusį Demiurgą.

Mano Kristau - išgirsk mane, mano Kristau - aš meldžiuosi į Tave.

O felix cupa quae talem ac tantum meruit habere redemptorem!

Zoori, Zoori, lepo, leputeli, lioj, ridij, augo, argi vėl pradeda sukti Aukštosios Panemunės lakštingala?

Tipsų- arbatpinigių.

Demiurgą - valniūkštį.

O felix....-O laiminga kaltė, kuri nusipelnė turėti tokį atpirkėją.

Klausimai

1. Suformuluokite ir užrašykite teksto temą.
2. Kokios problemos keliamos tekste? Parašykite jas klausimo forma.
3. Kodėl protagonistas nesuvokia Šventosios Dvasios buvimo?
4. Remdamiesi kontekstu, paaiškinkime “Up ir down, up ir down” prasmę.
5. Kaip suvokiate “Akmens ridenimas ramina”? Kokį mitą primena ši frazė?
6. Remdamiesi ir tekstu, ir kontekstu, apsakysite, kodėl A.Garšvai gyvenimas atrodo beprasmiškas.
7. Įrodykite, jog Antavas Garštva - Dievo ir tikėjimo ieškantis žmogus.
8. Suformuluokite ir parašykite antros pastraipos pagrindinę mintį.
9. Kas yra Kristus Garštvai? Atsakymą argumentuokite.
10. Kaip suprantote pasakymą: “Tu žinai - reikia ieškoti”? Ko reikia ieškoti?
11. Ko tikisi Garštva iš kentėjimo Dievo, kreipdamasis į jį maldos-litanijs intonacijomis?
12. Kodėl Garštva sakosi esąs “vienumos neofitas”(žmogus išpažįstas vienatvę lyg kokią naują religiją) ir “Kristaus epigonas”(siekęjas)?
13. Kokių kultūros ženklų pastebėjote tekste? Išrašykite ir paaiškinkite juos.
15. Apibūdinkite romano žanrą ir tipą.

Atsakymai

1.
Dievo paieška.
2.
Ar reikalingas tikėjimas? Ar egzistuoja Dievas/Šventoji dvasia
3.
Neperprantama šventosios dvasios išminties. Negali pripažinti aukštesnių jėgų buvimo.
4.
Monotoniškumas , rutina....
5.
Sizifo mitą, nes prie jo pripranti.
6.
Jaučiasi vienišas, nemato ateities perspektyvos kaip kūrėjo.
7. -----
8.
Tapatinasi su Kristumi.
9.
Idealas artima siela.....
10.
Gyvenimo prasmės, tikslo.
11.
Kad suprastų, išgirstų, kad jis atgailauja.
12.
Jis svetimoje aplinkoje jaučiasi vienišas,
- 13..
Kupolas - architektūros detalė.
15.
Psichologinis intelektualinis