

# Lietuvių gimtosios kalbos ir literatūros olimpiada Lietuvos ir užsienio lietuviškų mokyklų mokiniam

## Respublikinis turas

11-12 klasės

2019 m.

*Ak, sunku rasti šį dievišką pėdsaką tokiame gyvenime, kurį mes gyvename, tokioje patenkintoje, tokioje miesčioniškoje, tokioje pilkoje epochoje, matant šią architektūrą, šiuos verslus, šią politiką, šiuos žmones! Ir kaip aš nebūsiu Stepių Vilkas ir pasigailėtinas atsiskyrėlis šiame pasaulyje, kurio tikslams nepritariu, kurio jokie džiaugsmi manęs nejaudina! Aš negaliu ilgai ištvirti nei teatre, nei kine, vos įstengiu paskaityti laikraštį, retai perskaitau šiuolaikinę knygą, aš nesuprantu, kokio malonumo ir džiaugsmo žmonės ieško perpildytuose traukiniuose ir viešbučiuose, sausakimšose kavinėse, skambinant kvaitinančiai, įkyriai muzikai, elegantiškų miestų baruose ir varjetė, pasaulinėse parodose, paskaitose smalsuoliams, dideliuose stadionuose – visų šių džiaugsmų, kurie man juk būtų pasiekiami ir dėl kurių tūkstančiai kitų grumiasi ir stumdomi, aš nesuprantu, jiems nepritariu. O tai, kas man atsitinka retomis mano džiaugsmo valandomis, kas man yra palaima, įvykis, ekstazė ir pakilimas, – pasaulis tai žino, to ieško ir tai mėgsta daugių daugiausiai poezijoje, o gyvenime tai laiko pamišimu.*

Hermanas Hesė, *Stepių vilkas*, ištrauka

**Parašykite esė tema:**

**Atsiskyrėlių džiaugsmo valandos: kuo jos ypatingos?**

**Kurdami rašinį pabandykite:**

- pamąstyti, ar patiriate atsiskyrėliško jausmą, kokia yra ši patirtis, ar ji gali suteikti džiaugsmo?
- prisiminti vieną ar keletą atsiskyrėlių, vienišių paveikslų laisvai pasirinktuose lietuvių ar užsienio autorių literatūros kūriniuose;
- pasvarstyti apie tai, kokias egzistencines problemas apmąsto žmogaus vienišumo ir atsiskyrėliško temą plėtojantys kūriniai;

**Rašinio apimtis:** nuo 250 iki 300 žodžių.

**Pastaba:** šiai užduočiai skirtos 2 valandos, todėl galima rašyti juodraščius. Vertinamas bus tik švarraščio variantas.

### Vertinimo kriterijai

- Kalbos taisyklingumas: rašyba, skyryba, kalbos kultūra.
- Pasitelktų kultūros ir literatūros pavyzdžių tikslingumas.
- Pasakojimo rišlumas ir samprotavimo įtaigumas.

### Vertinimas balais

- Kalbos klaidos (rašybos, skyrybos, kalbos kultūros): iki 5 klaidų (imtinai): **-10**; iki 10 klaidų: **-20**; iki 15 klaidų: **-30**; iki 20 klaidų: **-40**; iki 25 klaidų **-50**.
- Teksto mintis neaiški, tekstas chaotiškas arba skurdokas žodyno, žinių ir kūrybiškumo požiūriu, tekstas nebaigtas: **+20**; tekstas struktūriškas, nuosekliai vystoma tema, rūpinamasi žodynu, tačiau trūksta žinių ir kultūrinių argumentų, tema nušviesta blankiai: **+30**; tekstui netrūksta dalykinės informacijos, matyti aiškios pastangos kūrybiškai interpretuoti, tačiau arba yra netikslumų, arba vientisos ir baigtos struktūros esė nesudaro: **+40**; tekstas yra originalus, kultūrinė interpretacija išmoninga, tema išplėtotą kūrybingai panaudojant žinias, dėstymo mintis sklandi: **+ 50**.

Maksimalus balų skaičius: 50