

**Lietuvių kalbos ir literatūros olimpiada
Lietuvos ir užsienio lietuviškų mokyklų
mokiniam**

2015 m.

11–12 klasės

Respublikos etapas

Užduočių atlikimo laikas – 2 val.

.....
dalyvio kodas

Vertinimas:

I UŽDUOTIS

SKIRGAILA. Kodėl gi tyli Perkūnas ir netrenkia tų, kurie jį apleidžia?..

SKURDULIS. Ar ne vis tiek Praamžiui, kuriuo vardu jį žmonės gerbia?

SKIRGAILA (atsigręžęs į jį, nustebeš). Krivi, ar pamišai? Ką tu kalbi?..

SKURDULIS. Kai vaikas tampa jaunuoliu, o jaunuolis suaugusiu vyru, jie keičia savo drabužius į labiau pritaikintus jų ūgiui ir darbui. Tauta kaip ir žmogus auga ir rimtėja, o jos tikėjimas dievais – tai rūbai, kuriuos ji dėvi. Mūsų tauta buvo vaikas, bet atėjo laikas tapti jaunuoliu ir todėl ji keičia dievus. Kai surimtės ir taps suaugusiu vyru, ji apleis naują dievą, kaip dėl jo apleido Perkūną. Bet vis tiek, kaip ji pavadins naują dievą, kuriuo vardu šauksis jo, gerbs visuomet tą patį, didį, paslaptinę Praamžių, kuris gyvena ne ten (rodo į dangų) ir ne čia (rodo į žemę), ne ažuolynuose mūsų, ne naujose šventovėse, bet žmogaus sieloje.

(Vincas Krėvė, „Skirgaila“, ištrauka)

Atsakykite į klausimus:

1. Kokio žanro dramatis kūrinys yra „Skirgaila“? Kodėl? Pakomentuokite pagrindines šio žanro ypatybes.

Vertinimas

2. Trumpai pakomentuokite pagrindinius draminius „Skirgailos“ konfliktus.

3. Pagrįskite teiginį, kad pagrindinis šio V. Krėvės kūrinio personažas Skirgaila yra deherojizuotas.

4. V. Krėvę domino religinės sąmonės, moralės, vertybių problematika. Koks jo nebaigtas kūrinys laikomas pirmu lietuvišku bandymu sukurti biblinį romaną (epą)?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

II UŽDUOTIS

Iš pateikto sąrašo pasirinkite kalbininko pavardę ir užpildykite lentelę.

Kalbininkai: Juozas Balčikonis, Kazimieras Būga, Algirdas Julius Greimas, Jonas Jablonskis, Fridrichas Kuršaitis, Pranas Skardžius, Augustas Šleicheris, Aleksandras Vanagas.

| KALBININKAS | JO VEIKLA |
|-------------|--|
| | išaiškino Lietuvos kunigaikščių vardų autentiškas formas |
| | parašė Lietuvos vandenvardžių kilmės žodyną, sukūrė jų darybinę ir semantinę klasifikaciją |
| | pirmą kartą kalbotyros istorijoje detaliai aprašė lietuvių kalbos priegaides ir nustatė keturias kirčiuotes |
| | po K. Būgos mirties perėmė jo surinkto žodyno kartoteką ir organizavo sisteminį žodžių rinkimą iš raštų ir gyvosios kalbos |
| | Rygiškių Jono slapyvardžiu 1922 m. išleido <i>Lietuvių kalbos gramatiką</i> , turėjusią didelę įtaką bendrinės lietuvių kalbos raidai |
| | sukūrė teoriją, kuri aprašė ženklų sistemų susidarymo ir jų funkcionavimo principus, tų sistemų ryšius ir sąveiką |
| | XIX a. parašė pirmą mokslinę lietuvių kalbos gramatiką |
| | XX a. viduryje parašė <i>Lietuvių kalbos žodžių darybą</i> , kur remdamasis giminiškų kalbų žodžiais nagrinėjo lietuvių kalbos žodžius |

Vertinimas

Vertinimas: už kiekvieną teisingai nurodytą kalbininką skiriama po 1 tašką.

Suma:

III UŽDUOTIS

Einu, kaip amžinas keleivis

Be prieštaravimo maldos

Ir laimę čia tik kaip praeivis

Žinau iš tolimos gaidos.

(Maironis, „Išvažiuojant“, eilėraščio ištrauka)

Atsakykite į klausimus:

1. Išvardinkite bent tris žymių Maironio eilėraščių pavadinimus.

Vertinimas

2. Kokių žanrų literatūros kūrinių, be lyrikos, yra sukūręs Maironis?

3. Šiame Maironio eilėraštyje vartojama „žmogaus keleivio“ metafora, kuri yra plačiai išplitęs literatūrinis topas. Kokiame kūrinyje glūdi šio topo ištakos? Trumpai apibūdinkite šio topo prasmę.

4. Koks lietuvių kultūros veikėjas XIX a. Mažajoje Lietuvoje redagavo laikraštį pavadinimu „Keleivis“ („Keleivis iš Karaliaučiaus broliams lietuvininkams žinias parnešąs“)?

5. Koks šiuolaikinis lietuvių autoriaus romanas yra tiesiogiai paremtas „amžino keleivio“ topika?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas),
2 (atsakymas teisingas)

Suma:

IV UŽDUOTIS

Lentelėje pateikti buvusiose ir dabartinėse baltų žemėse esančių miestų vardai. Antrame lentelės stulpelyje įrašykite baltų genties pavadinimą, kurios teritorijoje yra pateikti miestai, o trečiame – nurodykite, kokiems baltams – rytų ar vakarų – priskiriama Jūsų įrašyta gentis (kurios teritorijoje yra miestas).

| Miestas | Baltų genties teritorija | Baltai |
|-------------|--------------------------|--------|
| Duobelė | | |
| Elbingas | | |
| Kupiškis | | |
| Leipalingis | | |
| Rēzeknė | | |
| Žagarė | | |

Vertinimas

Lentelės pildymo pavyzdys

| Miestas | Baltų genties teritorija | Baltai |
|---------|--------------------------|-------------|
| Utena | lietuvių | rytų baltai |

Vertinimas: už kiekvieną teisingai nurodytą ir tinkamai (rytų ar vakarų) baltams priskirtą gentį – po 1 tašką. Tais atvejais, kai nurodoma ne ta baltų gentis ar ji priskiriama ne tiems baltams, taškų neskiriama.

Suma:

V UŽDUOTIS

Atsakykite į klausimus:

1. K. Donelaičio *Metų* veikėjai buvo suskirstyti į viežlybuosius (dorus) ir nedorėlius. Nurodykite bent po du viežlybųjų ir nedorėlių vardus.

Vertinimas

2. Kokia yra *Metų* kompozicija?

3. Kas ir kada (nurodykite metus) pirmą kartą išleido K. Donelaičio *Metus*?

4. Ar K. Donelaitis kūrė tik lietuvių kalba, ar yra parašęs ir kokių nors kūrinių kitomis kalbomis?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

VI UŽDUOTIS

*Argi dėl to kažkada mes žaizdas kariaudami kentėm.
 Argi dėl to piliečius grobiu, tėvynę savosiom
 pergalem gražinom mes, nelaimingi jūsų senoliai?
 Ak, neprilygstantys mums ištižusio kraujo vaikaičiai!
 Tik jau visai ne dėl to užsimoja Narimantas tvirtas
 raitelis kardu, kad jūs, menkesni, nenorėtumėt karo!
 Ar atidėjo kada už tuščius grasinimus kerštą
 Algirdas? Ar ši tauta su jumis nekariavo tiek metų,
 argi nesuruošė jums tiek pirčių kruviniusių be keršto?
 Ne, ne tokia vyrija kaimynų valstybes ir priešus
 triuškinu, o garsumu lig aukščiausių žvaigždynų iškilo!
 Narsios krūtinės, o ne kazematai, kuorai ir sienos –
 toji galybė, kuria mes išgriovėm stipriausias tvirtoves.
 Kitąkart dėl kelerių marškinių ir kirvių užpuoliau
 Maskvą baisingu karu, nes manęs niekada nesutrukdė
 karą pradėti jokia begėdė žavi Tinginystė.*

Atsakykite į klausimus:

1. Nurodykite pateiktos ištraukos autorių, kūrinio pavadinimą, epochą ir žanrą.

Vertinimas

2. Koks personažas „senolių“ vardu čia kreipiasi į lietuvius?

3. Kas yra pagrindinis šio kūrinio herojus?

4. Kokio istorinio laikotarpio įvykiai vaizduojami šiame kūrinyje?

5. Kokių žymių Antikos kūrinių įtaka pastebima šiame kūrinyje? Nurodykite bent vieną.

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas),
 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

VII UŽDUOTIS

Atsakykite į klausimus:

1. Paaiškinkite, kas yra tarmė. Apibendrintai parašykite, kokios ypatybės laikomos svarbiausiomis kalbą skiriančiomis tarmėmis.

2. Kurios rytų aukštaičių patarmės skiria ilguosius ir trumpuosius balsius kirčiuotuose skiemenyse?

3. Kokia priegaide didelėje šiaurinėje žemaičių ploto dalyje yra virtusi tvirtapradė priegaidė? Kaip tariami garsai su šia priegaide?

4. Kas yra etnonimai? Koks bruožas sieja etnonimus *baltai*, *žalininkai*, *žodininkai* ir *rotininkai*?

5. Kur gyvenę lietuviai vadinti *baltsermėgiais*? Kokios aukštaičių patarmės atstovams jie buvo artimi?

6. Kokiomis sisteminėmis kalbos ypatybėmis nuo lietuvių skyrėsi prūsai? Paminėkite dvi.

7. Parašykite bent du kalbotyros mokslo (ne mokslo populiarinimo) žurnalus, leidžiamus Lietuvoje ar Latvijoje.

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas),
2 (atsakymas teisingas)

Suma:

VIII UŽDUOTIS**Perskaitykite skirtingų kūrinių ištraukas ir atsakykite į klausimus:**

a) *Tai kaipgi tai atsitiko? Ar jis žino, kada ir kodėl sveikas žmogus ima ir suserga? Kad tai padarai, N. nėra neabejojo. Tik vienu jis be galo stebėjosi– kodėl jis visai nenori eit į bet kurį monelninką, kad atburty, ar kleboną, kad jam egzorcizmus paskaitytų. Jis neabejotinai sirgo ir kankinosi; betgi nenorėjo iš tos „ligos“ pagyti. Kur tau! Jis to savo padėjimo dabar nebūtų mainęs ant jokio kito.*

b) *Drauge mane apėmė pasitenkinimo tinginys. Lyg ilgas šventadienis būtų atėjęs. Vaikščiojau sustingęs. Sustingęs grojau bažnyčioje vargonais, sustingęs giedojau egzėkvijas su kunigu. Jos mane erzino: juodas katafalis viduryj bažnyčios, ant jo baltas karstas, aplinkui liūdnei bemirgą žvakės. Dvejetas gugčiojančių bobelių. Kunigo nužemintas balsas, juodi, baltais kaulais ir kiaušais išsiūti rūbai. Tos valandos man būdavo kaip juodas šešėlis saulėtą dieną. Aš linksmas, o čia ties akimis memento mori.*

1. Koks jausmas aprašinėjamas šiose ištraukose?

Vertinimas

2. Nurodykite ištraukose vaizduojamus personažus bei kūrinių autorius ir pavadinimus.

3. Nurodykite dievybių, reprezentuojančių šį jausmą Antikos kultūroje, vardus.

4. XIX a. istorikas T. Narbutas nurodė ir tokios dievybės senojoje baltų mitologijoje vardą, vėliau tapusį populiariu moterišku vardu. Koks jis?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas),
2 (atsakymas teisingas)

Suma:

IX UŽDUOTIS**Labiausiai paplitusios 2013 m. vyrų ir moterų pavardės**

| Nr. | 2013 m. vyrų pavardės | 2013 m. moterų pavardės |
|-----|-----------------------|-------------------------|
| 1. | Kazlauskas | Kazlauskienė |
| 2. | Jankauskas | Jankauskienė |
| 3. | Petrauskas | Petrauskienė |
| 4. | Stankevičius | Stankevičienė |
| 5. | Vasiliauskas | Vasiliauskienė |
| 6. | Butkus | Paulauskienė |
| 7. | Žukauskas | Žukauskienė |
| 8. | Paulauskas | Urbonienė |
| 9. | Urbonas | Navickienė |
| 10. | Kavaliauskas | Kavaliauskienė |

(lentelė pateikiama iš http://osp.stat.gov.lt/documents/10180/217809/Idomioji_statistika.pdf, Gyventojų registro tarnybos prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos duomenys)

Atsakykite į klausimus:

1. Kurios pavardžių formos – vyrų ar moterų – yra dažnesnės Lietuvoje? Kodėl?

Vertinimas

2. Lentelėje raskite keturias vyrų arba moterų pavardes, kurios siejamos su krikščioniškos kilmės vardais ar jų variantais, ir jas parašykite.

3. Su kokiais priesagomis bus padaromos tradicinės mergaičių pavardės iš 2013 m. dažniausių vyrų pavardžių? Iš kokios vyro pavardės padaryta mergaitės pavardė *Petrauskytė*?

4. Ar galima teigti, kad visos su slaviškos kilmės žodžiais siejamos lietuvių pavardės yra skolintos? Kodėl taip manote?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

X UŽDUOTIS

Ir Antanas Garšva tęsia ritualą. Ekspresas – nuo dešimto iki aštuoniolikto. Jūsų aukštas, prašau, dėkui, jis įspaudžia mygtuką, aukštas, dėkui, prašau, mygtuką, dėkui, prašau, dėkui – – – Įsižiebia žalia strėlė, Antanas Garšva ištiesia ranką balta pirštine, baigta, mes kylame. Jis spusteli rankeną, durys užsidaro ir keltuvas kyla. Viršuje mirga pravažiuotųjų aukštų skaičiai, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

(A. Škėma, *Balta drobulė*, ištrauka)

Atsakykite į klausimus:

1. Kokiai literatūros kryptčiai priskiriama A. Škėmos kūryba? Trumpai pakomentuokite svarbiausias šios kryptties ypatybes.

Vertinimas

2. Kokio žymaus Vakarų prozininko kūrinys ir jame įtvirtintas įvaizdis yra laikomas *Baltos drobulės* personažo, keltininko Garšvos, intertekstu? Kodėl?

3. Kokius žinote kitus lietuvių romanus, kuriuose plėtota egzilio, pasitraukimo iš tėvynės tema? Paminėkite bent vieną.

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas),
2 (atsakymas teisingas)

Suma:

XI UŽDUOTIS

Sakiniai iš *Lietuvių kalbos žodyno*:

1. *Aš parnešiu sau iš Prūsų kalaviją kietą, tau, sesyt, šilko skarą, diržą auksu lietą* (Mair.).
2. *Bėda siratėlei ant svieto gyventi, pilni jos takeliai ašarėlių lieti* ((d.) Skr).
3. *Du šuniu riejās, balti kraujai liejās (girnos ir miltai)* (Kv.).
4. *Kad jūrą Liepojoje tvenkė, aš plytas liejau* (Šts).
5. *Nemuno vanduo liejasi į naująją vagą* (sp.).
6. *Nunešk mano mergučėlei aukso lietą žiedužėlį* ((d.) J. Jabl.).
7. *Per pirštus čiurkšlėmis liejosi kraujas* (J. Marc.).
8. *Šiandien reiks lieti runkelius, bo labai karšta* (Žž).
9. *Vienas liejo, antras gėrė, trečias augo (lietus, žemė ir žolė)* (LTR(Lbv.)).

Atsakykite į klausimus:

1. Suskirstykite pateiktus sakinius į grupes taip, kad kiekvienoje sakinių grupėje žodis *lieti* būtų vartojamas ta pačia reikšme, ir parašykite kiekvienoje išskirtoje sakinių grupėje vartojamo žodžio *lieti* reikšmę.

Vertinimas

2. Lietuvių kalboje yra homonimų – žodžių, tariamų ir rašomų vienodai, tačiau turinčių skirtingas reikšmes ir laikomų atskirais žodžiais. Naudodamiesi pateiktomis sakinių grupėmis nuspręskite, kuriomis Jūsų išskirtomis reikšmėmis vartojami žodžiai yra homonimai (pvz., *kasa* „supinti plaukai“ ir *kasa* „vieta pinigams laikyti“), o kurios *lieti* reikšmės yra to paties daugiareikšmio žodžio reikšmės (pvz., *kasa* „supinti plaukai“, „svogūnų pynė“). Kodėl taip manote?

3. Visi užduoties sakiniai teikiami iš Lietuvių kalbos žodyno. Parašykite, iš kokių šaltinių pateikiami sakiniai Lietuvių kalbos žodyne (nurodykite bent du skirtingus šaltinius).

Atsakykite į klausimus:

4. Viename pateiktų sakinių vartojamas žodžių junginys *du šuniu* (plg. *Du šuniu riejas, balti kraujai liejas*). Parašykite šiame junginyje vartojamo daiktavardžio skaičių ir linksnį. Kuo į formą *šuniu* yra panašūs įvardžiai *abudu, mudu*?

Vertinimas

5. Kokia kalbos dalis yra žodis *bo* (plg. *Šiandien reiks lieti runkelius, bo labai karšta*)? Įvertinkite šio žodžio vartoseną bendrinėje lietuvių kalboje.

6. Sakiniuose vartojami priešdėliniai veiksmažodžiai *parnešti* (plg., *Aš parnešiu sau iš Prūsų...*), *nunešti* (plg. *Nunešk mano merguželei...*). Paminėkite bent dvi reikšmes, kurias veiksmažodžiui gali suteikti priešdėlis.

7. Kai kurie pateikti sakiniai yra mįslės (pvz., *Vienas liejo, antras gėrė, trečias augo (lietus, žemė ir žolė)*). Kas yra mįslės? Kas jomis pasakoma?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas),
2 (atsakymas teisingas)

Suma:

XII UŽDUOTIS

Lentelėje nurodykite kiekvieno iš išvardintų kūrinių žanrą ir epochą arba literatūros kryptį.

| KŪRINIO PAVADINIMAS | ŽANRAS | EPOCHA, KRYPTIS |
|-------------------------------|--------|-----------------|
| 1. <i>Vagis</i> | | |
| 2. <i>Hamletas</i> | | |
| 3. <i>Tūla</i> | | |
| 4. <i>Tristanas ir Izolda</i> | | |
| 5. <i>Ažuols gyropelnys</i> | | |
| 6. <i>Sename dvare</i> | | |
| 7. <i>Eneida</i> | | |
| 8. <i>Žmogus futliare</i> | | |
| 9. <i>Metai</i> | | |
| 10. <i>Kainas</i> | | |

Vertinimas

Vertinimas: už kiekvieną teisingą atsakymą (žanras + epocha/kryptis) – 1 taškas.

Suma:

XIII UŽDUOTIS

Atsakykite į klausimus:

1. Lietuvoje esama gyvenviečių, kurių vardai, kaip mano kalbininkas J. Otremskis, yra kilę iš turgaus dienų pavadinimų. Tie turgaus dienų pavadinimai yra *sereda* „trečiadienis“ ir *panedėlis* „pirmadienis“. Kokie Lietuvos gyvenviečių pavadinimai galėjo kilti iš žodžių *sereda* ir *panedėlis*?

Vertinimas

2. Paaiškinkite, kaip suprantate liaudies dainoje vartojamus savaitės dienų pavadinimus, plg. *nušluok kiemelį subatoj, atjos bernelis nedėlioj*. Kokios tai dienos?

3. Žinodami, kad *sereda* yra trečiadienis, o *panedėlis*, dar vadinamas ir *paldienyku*, – pirmadienis, surašykite visus toliau pateiktas savaitės dienas (*čtvergas, nedėlia, pėtnyčia, subata, utarnykas*) įtraukdami ir žodį *sereda* eilės tvarka, pradėdami nuo *panedėlio* (arba *paldienyko*). Kokios kilmės yra pateiktieji savaitės dienų pavadinimai?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

XIV UŽDUOTIS

Vis dėlto buvusias tijūnas, dvariškis Geišė nebuvo svetimas nei savo namams, nei tam pačiam sodžiui. Savo namų jis buvo tikras penatas, kaukas, ar kaip ten pavadinsi gerąją namų dvasią, kuri juos globia ir nuo pikta gina. Jis visa savo širdimi dalyvavo bet kuriame namų rūpestyje. Atsidėjęs svarstė su kitais, kada tas ar kitas darbas yra pradėtinas, kaip jis vyksta ir kada jis pabaigtinas negaišuojant. Jam be galo rūpėjo, kad viskas būtų padaryta laiku ir gerai. Pilnas išminties, ūkio ir gyvenimo žinovas, jis buvo tikras instruktorius ir filosofas. Kiekvieną į darbą einantį jis lydėjo patarimais, net įsakymais ir griežtais reikalavimais. Paskui jo laukė sugrįžtant ir patikrinėjo, ar taip padaryta ir kodėl to nepadaryta tuo paleidimu.

(Juozas Tumas-Vaižgantas, *Dėdės ir dėdienės*, ištrauka)

Atsakykite į klausimus:

1. Kokios sakinio dalies funkciją atlieka šalutinis sakinys sudėtiniame sakinyje *Jam be galo rūpėjo, kad viskas būtų padaryta laiku ir gerai*? Su koku pagrindinio sakinio žodžiu jis yra daugiausiai susijęs? Kokia sakinio dalis jis yra?

Vertinimas

2. Tekste būdvardis *pilnas* vartojamas su kilmininku (plg. *Pilnas išminties...*). Pateikite bent du gausą reiškiančius būdvardžius, kurie būtų vartojami su kilmininku kokybės turiniui reikšti. Kokio linksnio klaidų dažnai daroma vartojant šios reikšmės būdvardžius?

3. Raskite tekste pavartotus reikiamybės dalyvius. Kokia veiksmažodžio forma yra reikiamybės dalyvių pamatas? Prie kokios rūšies dalyvių jie yra priskiriami?

4. Kokia reikšmė tekste vartojamas veiksmažodis *patikrinėti* (plg. *...laukė sugrįžtant ir patikrinėjo, ar taip padaryta...*)? Kuo darybiškai ir reikšmės požiūriu jis skiriasi nuo veiksmažodžio *patikrinti*?

5. Sukirčiuokite žodį *filosofas*. Paaiškinkite, kokių svetimos kilmės žodžių o kirčiuojamas tvirtagališkai ir sugalvokite bent vieną tokį svetimos kilmės žodį (parašę jį sukirčiuokite).

6. Raskite trumpuosius skiemenis frazėje *Pilnas išminties, ūkio ir gyvenimo žinovas*. Ar nekirčiuoti skiemenys gali ilgieji? Kodėl taip manote?

7. Neiginys *ne* tekste rašomas kartu su veiksmažodžiais ir jų formomis (plg. *...nebuvo svetimas..., ... pabaigtinas negaišuojant, ...kodėl to nepadaryta...*), nors tam tikrais atvejais jis gali būti rašomas nuo veiksmažodžių ir jų formų atskirai. Paaiškinkite, su kokiomis kalbos dalimis dalelytė *ne* visada rašoma atskirai, ir pateikite jos vartojimo pavyzdį sakinyje (nurodykite bent dvi kalbos dalis).

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

XV UŽDUOTIS

Vargu bau galima rasti žmogų, kuris būtų taip susigyvenęs su savo pareigomis. Maža pasakyti: jis uoliai tarnavo, ne, jis mylėjo savo tarnybą. Ten, tame perrašinėjime, matė jis kažkokį savo įvairų ir malonų pasaulį. Jo veide reiškėsi didžiausias pasitenkinimas; kai kurios raidės buvo jo favoritės, ir kai jis imdavo jas rašyti, tai atrodė kaip nesavas: ir šypsodavosi, ir mirkčiodavo, ir pritardavo lūpomis, – ir rodėsi, kad jo veide galėdavai išskaityti kiekvieną raidę, kurią braižė jo plunksna.

(N. Gogolis, „Apsiaustas“, ištrauka)

Aš turėdavau pagal tuos numerius suieškoti kalinių pavardes, jų darbovietę, jų gyvenamą vietą, surašyti į knygą ir įduoti ją Mayeriui bausmei skirti. [...] Nežinau, kas čia daugiau kaltas buvo, ar esesininkai, darbų vadovai, blogai numerius užrašydavę, ar aš, jų raštą dar blogiau perskaitydavęs, bet man visi išeidavo, kad dauguma nusikaltėlių buvo vis numirėliai.

(B. Sruoga, *Dievų miškas*, ištrauka)**Atsakykite į klausimus:**

1. Apie kokias pareigas pasakojama pateiktose ištraukose? Kur šias pareigas atlieka N. Gogolio ir B. Sruogos personažai?

Vertinimas

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2. Kokios panašios meninės priemonės būdingos pateiktoms ištraukoms?

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

3. Dėl ko vienas iš Viduramžių Lietuvos valdovų buvo apkaltinęs šios profesijos asmenį?

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

4. Koks žymus XIX a. lietuvių literatūros klasikas aprašė savo panašaus darbo patirtį? Nurodykite autorių ir kūrinį.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

| |
|--|
| |
|--|

XVI UŽDUOTIS

Pateiktas šūkis iš televizijos reklamos:

LiNKsmosios Velykos tik per LNK.

Atsakykite į klausimus ir atlikite užduotį:

1. Kokia teksto figūra vartojama šiame šūkyje? Kas būdinga šūkyje pateiktai figūrai?

Vertinimas

2. Sukurkite trumpą reklamą, kurioje būtų ši teksto figūra, ir ją pakomentuokite (1-2 sakiniais).

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas),
2 (atsakymas teisingas)

Suma: