

## 2020–2021 MOKSLO METŲ LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO VERTINIMO INSTRUKCIJA

### I. Literatūrinio rašinio turinio vertinimas (42 taškai (21x2))

L	T	Temos supratimas
III	7	Tema suprasta, analizuojama, apibendrinama, vertinama platesniame literatūriniame (kultūriniame) kontekste. Motyvuotai išskirti ir išnagrinėti temos <b>aspektai</b> , atskleidžiamos jų <b>šąsajos</b> <sup>1</sup> .
II	6	Tema suprasta. Motyvuotai išskirti ir išnagrinėti temas <b>aspektai</b> , atskleidžiamos jų <b>šąsajos</b> .
	5	
	4	Tema suprasta. Motyvuotai išskirti temas <b>aspektai</b> , bet ne visi išnagrinėti.
I	3	Tema suprasta iš dalies (per siaurai / per plačiai / ne visi <b>aspektai</b> motyvuotai išskirti ir išnagrinėti).
	2	
	1	Tema menkai suprasta (tik teksto fragmentai susiję su tema).
–	0	Žr. pastabą.

L	T	Kūrinių analizė, interpretavimas <sup>2</sup>
III	7	Privalomo autoriaus (-ių) kūriny (-iai) pasirinkti tinkamai. Kūrinių <sup>3</sup> interpretacija išsami, pagrįsta ne tik turinio analize, bet ir dėmesiu raiškai.
II	6	Privalomo autoriaus (-ių) kūriniai pasirinkti tinkamai. Kūrinių interpretacija išsami, pagrįsta analize <i>arba</i> ne daugiau kaip 1 interpretavimo trūkumas / fakto klaida, nenaikinantys interpretacijos pagrįstumo.
	5	
	4	Privalomo autoriaus (-ių) kūriniai pasirinkti tinkamai. Kūrinių interpretacija pagrįsta, bet nepakankamai remiamasi kūrinio analize <i>arba</i> ne daugiau kaip 3 interpretavimo trūkumai / fakto klaidos.
I	3	Pasirinkta tik vieno privalomo autoriaus kūriny (-iai) / ne visi kūriniai pasirinkti tinkamai. Kūrinių interpretacija paviršutiniška, bet yra analizės elementų <i>arba</i> ne daugiau kaip 4 interpretavimo trūkumai / fakto klaidos.
	2	
	1	Pasirinkta tik vieno privalomo autoriaus kūriny (-iai) / netinkamai pasirinkta kūriny (-iai). Bandoma interpretuoti kūrinius, bet didžiojoje teksto dalyje atpasakojamas siužetas <i>arba</i> ne daugiau kaip 6 interpretavimo trūkumai / fakto klaidos.
–	0	Kūriniai neinterpretuojami, tik atpasakojamas siužetas / iškraipomas kūriny (-ių) turinys <i>arba</i> 7 ir daugiau interpretavimo trūkumų / fakto klaidų.

T	Struktūra
4	Pasirinkta ypač tinkama struktūra turiniui perteikti: <b>tema</b> plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiškiai suformuluota, idėjos perteikiamos <b>puikiai komponuojant</b> tekstą <sup>11</sup> .
3	Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti: <b>tema</b> plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiškiai suformuluota, <b>įžanga</b> motyvuota, baigiamosios <b>išvados</b> pagrįstos.
2	Struktūra ne visai tinkama turiniui perteikti: <b>tema</b> iš esmės plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiški, <b>įžanga</b> turi trūkumų ar / ir baigiamosios <b>išvados</b> iš dalies pagrįstos.
1	Struktūra mažai tinkama turiniui perteikti: <b>temos</b> plėtotei trūksta kryptingumo, <b>pagrindinė mintis</b> ne visai aiški, <b>įžanga</b> / baigiamosios išvados netinkamos.
0	Struktūra netinkama turiniui perteikti: <b>pagrindinė mintis</b> neaiški, <b>įžanga</b> ir <b>išvados</b> netinkamos.

T	Rėmimasis kontekstu
3	Tikslingai ir tinkamai remiamasi kūrinių kontekstu.
2	Tinkamai, bet ne visai tikslingai remiamasi kūrinių kontekstu. (Ne daugiau kaip 1 fakto klaida.)
1	Bandoma remtis kūrinių / kūriny kontekstu. / Kūrinių / kūriny kontekstas tik paminėtas. (Ne daugiau kaip 2 fakto klaidos.)
0	Kontekstu nesiremiamas. (3 ir daugiau fakto klaidų.)

**PASTABA.** Nuli visus rašiny vertinamas, jei neanalizuojama nė vieno iš privalomų autorių kūriny (-iai) arba rašiny parašytas savo sugalvota tema. Kitu atveju, už temos supratimo, kūriny analizės, interpretavimo ir rėmimosi kontekstu kriterijus skyrus nulį, darbas toliau vertinamas pagal visus likusius kriterijus.

<sup>1</sup> Kūriny siejami teminiu / probleminiu / idėjų / įvaizdžių / motyvų / meniniu ar kitais aspektais.

<sup>2</sup> Literatūros teorijos sąvokų vartojimas būtinas teksto analizei ir interpretacijai. Netinkamas jų vartojimas laikomas fakto klaidomis.

<sup>3</sup> Privalomo autoriaus kūriny (-iai) gali būti pasirinkti kaip pagrindas, o kito programinio autoriaus kūriny (-iai) gali būti prisitraukti kaip kontekstas – tokiu atveju išsamos pastarojo kūriny (-ių) interpretacijos neturėtų būti reikalaujama.

## I. Samprotavimo rašinio turinio vertinimas (42 taškai (21x2))

L	T	Temos, problemos supratimas
III	7	<b>Tema, problema suprastos</b> , analizuojamos, apibendrinamos, vertinamos platesniame kultūriniame (literatūriniame) kontekste. Motyvuotai išskirti ir išnagrinėti <b>aspektai</b> , atskleidžiamos jų <b>šajos</b> .
II	6	<b>Tema, problema suprastos</b> . Motyvuotai išskirti ir išnagrinėti <b>aspektai</b> , atskleidžiamos jų <b>šajos</b> .
	5	
I	4	<b>Tema, problema suprastos</b> . Motyvuotai išskirti <b>aspektai</b> , bet ne visi išnagrinėti.
	3	<b>Tema ir / ar problema suprastos iš dalies</b> (per siaurai / per plačiai / ne visi <b>aspektai</b> motyvuotai išskirti ir išnagrinėti).
	2	
	1	<b>Tema menkai suprasta</b> (tik teksto fragmentai susiję su tema).
–	0	Žr. pastabą.

L	T	Argumentavimas, pagrindimas
III	7	<b>Argumentai tinkami<sup>1</sup>, svarūs<sup>2</sup> ir įtaigūs<sup>3</sup></b> . Rašančiojo požiūris pagrįstas kultūrine (literatūrine) patirtimi. Kur dera, polemizuojama. Išlaikomas tinkamas idėjų ir pagrindimo santykis.
II	6	<b>Argumentai tinkami, svarūs</b> . Rašančiojo požiūris pagrįstas kultūrine (literatūrine) patirtimi. Išlaikomas tinkamas idėjų ir pagrindimo santykis <i>arba</i> ne daugiau kaip 1 argumentavimo trūkumas / fakto klaida, nenaikinantys argumento svarumo.
	5	
I	4	<b>Argumentai tinkami, bet ne visi svarūs</b> . Rašančiojo požiūris pagrįstas kultūrine (literatūrine) patirtimi. Išlaikomas tinkamas idėjų ir pagrindimo santykis <i>arba</i> ne daugiau kaip 3 argumentavimo trūkumai / fakto klaidos.
	3	<b>Ne visi argumentai tinkami ir svarūs</b> . Rašančiojo požiūris iš dalies pagrįstas kultūrine (literatūrine) patirtimi <i>arba</i> ne daugiau kaip 4 argumentavimo trūkumai / fakto klaidos.
	2	
	1	<b>Bandoma argumentuoti</b> . Samprotavimas paviršutiniškas, dominuoja bendro pobūdžio aiškinimas <i>arba</i> ne daugiau kaip 6 argumentavimo trūkumai / fakto klaidos.
–	0	<b>Argumentai netinkami / neargumentuojama</b> <i>arba</i> 7 ir daugiau argumentavimo trūkumų / fakto klaidų.

**PASTABA.** Nuliu visas rašinys vertinamas, jei nesiremiama nė vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais) arba rašinys parašytas **savo sugalvota tema**. Kitu atveju, už **temos supratimo, argumentavimo, pagrindimo ir rėmimosi privalomu autoriumi ir jo kontekstu** kriterijus skyrus nulį, darbas toliau vertinamas pagal visus likusius kriterijus.

T	Struktūra
4	Pasirinkta ypač tinkama struktūra turiniui perteikti: <b>tema</b> plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiškiai atskleista, idėjos perteikiamos <b>puikiai komponuojant</b> tekstą <sup>11</sup> .
3	Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti: <b>tema</b> plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiškiai atskleista, <b>įžanga</b> motyvuota, baigiamosios <b>išvados</b> pagrįstos.
2	Struktūra ne visai tinkama turiniui perteikti: <b>tema</b> iš esmės plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiški, <b>įžanga</b> turi trūkumų ar /ir baigiamosios <b>išvados</b> iš dalies pagrįstos.
1	Struktūra mažai tinkama turiniui perteikti: <b>temos</b> plėtotei trūksta kryptingumo, <b>pagrindinė mintis</b> ne visai aiški, <b>įžanga</b> / baigiamosios išvados netinkamos.
0	Struktūra netinkama turiniui perteikti: <b>pagrindinė mintis</b> neaiški, <b>įžanga</b> ir <b>išvados</b> netinkamos.

T	Rėmimasis privalomu autoriumi <sup>4</sup> ir jo kontekstu
3	<b>Tikslingai</b> ir <b>tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais) ir kultūriniu / istoriniu / biografiniu <b>kontekstu</b> .
2	Ne visai <b>tikslingai</b> ir <b>tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais) ir <b>kontekstu</b> . / <b>Tikslingai</b> ir <b>tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais), tačiau kultūrinis / istorinis / biografinis <b>kontekstas</b> ne visai tinkamas. (Ne daugiau kaip 1 fakto klaida.)
1	<b>Bandoma remtis</b> vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais), tačiau <b>ne visai tinkamai</b> , kultūrinis / istorinis / biografinis <b>kontekstas</b> tik paminėtas. / <b>Tikslingai</b> ir <b>tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais), tačiau kultūrinis / istoriniu / biografiniu <b>kontekstu</b> remiamasi netinkamai / nesiremiama. (Ne daugiau kaip 2 fakto klaidos.)
0	<b>Bandoma remtis</b> vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais), tačiau <b>netinkamai</b> įrodomo teiginio atžvilgiu. Kultūrinis / istorinis / biografinis <b>kontekstu</b> remiamasi <b>netinkamai</b> / nesiremiama. / Privalomu autoriumi nesiremiama (žr. pastabą). (3 ir daugiau fakto klaidų.)

<sup>1</sup> Tinkamas argumentas pagrindžia tą teiginį, kuriam yra skirtas. Argumento tinkamumas – jo santykis su konkrečiu teiginiu (teiginys turi atitikti nagrinėjamą problemą – priešingu atveju jį pagrindžiantis argumentas negali būti įskaitytas).

<sup>2</sup> Svarus argumentas – tas, kuris skatina patikėti, paremia ar net verčia pritarti pagrindinei minčiai. Argumento svarumas – jo santykis su tema.

<sup>3</sup> Įtaigus argumentas – darantis emocinį ir (ar) estetinį poveikį.

<sup>4</sup> Rėmimasis privalomu autoriumi vertinamas, jei, pagrindžiant samprotavimo rašinio temos teiginį, yra įvardytas autoriaus kūrinys ir remiamasi jo medžiaga (siuzetu / veikėjais / menine raiška ir pan.).

**II. Kalbos taisyklingumo vertinimas mokykloms lietuvių mokomąja kalba (38 taškai)**

L	T	Gramatika ir leksika
I	9	0–1
II	8	2
	7	3
	6	4
	5	5
I	4	6
	3	7
	2	8
	1	9
-	0	10 ir daugiau

L	T	Rašyba
III	15	0–1
	14	2
	13	3
II	12	4
	11	5
	10	6
	9	7
	8	8
	7	9
	6	10
I	5	11
	4	12
	3	13
	2	14
	1	15
	0	16 ir daugiau

L	T	Skyryba
III	14	0–1
	13	2
II	12	3
	11	4
	10	5
	9	6
	8	7
	7	8
I	6	9
	5	10
	4	11
	3	12
	2	13
	1	14
-	0	15 ir daugiau

**II. Kalbos taisyklingumo vertinimas mokykloms tautinių mažumų mokomąja kalba (38 taškai)**

L	T	Gramatika ir leksika
III	9	0–1
	8	2
	7	3
II	6	4–5
	5	6–7
	4	8–9
I	3	10–11
	2	12–13
	1	14
-	0	15 ir daugiau

L	T	Rašyba
III	15	0–1
	14	2
	13	3
II	12	4
	11	5
	10	6–7
	9	8–9
	8	10–11
	7	12–13
	6	14–15
I	5	16–17
	4	18–19
	3	20–21
	2	22–23
	1	24–25
	0	26 ir daugiau

L	T	Skyryba
III	14	0–1
	13	2
II	12	3
	11	4
	10	5
	9	6
	8	7
	7	8
I	6	9
	5	10
	4	11
	3	12
	2	13
	1	14
-	0	15 ir daugiau

### III. Teksto raiškos vertinimas (20 taškų)

L	T	Teksto raiška, stilius, logika	
		Lietuvių mokomąja kalba	Tautinių mažumų mokomąja kalba
III	20	Raiška atitinka rašymo situaciją ir žanrą. Tekstas stilistiškai vientisas. Rašoma aiškiai, tiksliai, sklandžiai, logiškai. Leksika tinkama. Minčių santykiams reikšti tinkamai ir tikslingai vartojamos įvairios sintaksinės struktūros. Yra 0–1 stiliaus, logikos trūkumas.	Raiška atitinka rašymo situaciją ir žanrą. Tekstas stilistiškai vientisas. Rašoma aiškiai, tiksliai, sklandžiai, logiškai. Leksika tinkama. Minčių santykiams reikšti tinkamai ir tikslingai vartojamos įvairios sintaksinės struktūros. Yra 0–1 stiliaus, logikos trūkumas.
	19	2 trūkumai.	2 trūkumai.
	18	3 trūkumai.	3–4 trūkumai.
	17	4 trūkumai.	5 trūkumai.
II	16	5 trūkumai.	6 trūkumai.
	15	6 trūkumai.	7 trūkumai.
	14	7 trūkumai.	8 trūkumai.
	13	8 trūkumai.	9 trūkumai.
	12	9 trūkumai.	10 trūkumų.
	11	10 trūkumų.	11 trūkumų.
	10	11 trūkumų.	12 trūkumų.
	9	12 trūkumų.	13 trūkumų.
I	8	13 trūkumų.	14 trūkumų.
	7	14 trūkumų.	15 trūkumų.
	6	15 trūkumų.	16 trūkumų.
	5	16 trūkumų.	17 trūkumų.
	4	17 trūkumų.	18 trūkumų.
	3	18 trūkumų.	19 trūkumų.
	2	19 trūkumų.	20–22 trūkumai.
	1	20 trūkumų.	23–25 trūkumai.
–	0	Yra 21 ir daugiau trūkumų.	26 ir daugiau trūkumų.

## PAAIŠKINIMAI:

1. Gramatikos ir žodyno klaidomis laikomi normų, nurodytų 5–12 klasių lietuvių kalbos vadovėliuose, „Dabartinės lietuvių kalbos žodyne“, pažeidimai.
2. **Gramatikos, žodyno, rašybos, skyrybos klaidos laikomos atskiromis klaidomis**, išskyrus šiuos atvejus:
  - a) kai taškai nerašomi ant **i / j**, laikoma viena klaida visame darbe, tačiau jei taškai nerašomi ant **ė**, – kiekviena klaida atskira;
  - b) nelietuviškų raidžių rašymas laikoma viena klaida visame darbe;
  - c) žodžių kėlimo klaidos laikomos viena klaida visame darbe.
3. Viena klaida laikoma: a) ta pati žodyno klaida visame rašinyje; b) ta pati gramatikos klaida, pasikartojanti kelis kartus tame pačiame žodyje; c) dvejetainių linksnių, susietų vienu valdymu, vartojimo klaidos tame pačiame sakinyje (pvz.: *Lengva žmogui būti geru, sunkiau – teisingu.*). Kitos gramatikos (morfologijos, sintaksės) klaidos laikomos atskiromis.
4. Ta pati žodžių rašybos klaida, pasikartojanti kelis kartus toje pačioje žodžio šaknyje, laikoma viena klaida. **Galūnių rašybos klaidos laikomos atskiromis** (išskyrus tą pačią klaidą tame pačiame žodyje).
5. Akies klaida laikoma atsitiktinė klaida, kuri darbe nesikartoja, t. y. kitur rašinyje žodis rašomas taisyklingai. Trys akies klaidos laikomos viena raštingumo klaida.
6. To paties įterpinio neskyrimas, ta pati citatos skyrybos klaida laikoma viena skyrybos klaida.
7. Sintaksinės konstrukcijos neišskyrimas arba skyrimas iš vienos pusės laikomas viena klaida.
8. **Viename sakinyje žymima ne daugiau kaip viena stiliaus ar logikos klaida.**
9. Stiliaus, logikos klaidos laikomos atskiromis klaidomis, tačiau ta pati stilistinio žodyno klaida laikoma viena klaida.
10. Kalbos taisyklingumo (gramatikos, žodyno, rašybos, skyrybos) ir stiliaus bei logikos klaidos žymimos paraštėje iki nulio ribos.
11. **Idėjų perteikimas puikiai komponuojant tekstą** atpažįstamas iš tinkamai pasirinktų minties plėtotės priemonių. Tai gali būti tinkamas epigrafas, nestandartinės įžangos (citos, pavyzdžių pateikimas ir komentavimas ir pan.) / teksto komponavimas pagal idėjų perteikimo logiką (lyginimas, analogija, akumuliacija, t. y. įtaigi pavyzdžių sancaupa, leidžianti daryti išvadą, ir pan.), logiškai pagrįstas teksto skaidymas dalimis, suteikiant joms tikslingus pavadinimus, teksto skirstymas pastraipomis, kuriančiomis, stiprinančiomis įtaigą / nestandartinės išvados (pabaiga su digresija, t. y. įterptas platesnis požiūris į problemą ar motyvuotas nukrypimas nuo temos, asociatyvus citavimas ir kt.) ir panašiai, t. y. **teksto komponavimas pasitelkiant tinkamas retorikos išgales, stiprinančias įtaigą.**

**Jeigu kandidatas parašė mažiau nei 500 žodžių, už kiekvienus 30 trūkstamų žodžių atimama po 1 tašką iš bendro įvertinimo.**

Trūkstamų žodžių skaičius	Atimami taškai	Trūkstamų žodžių skaičius	Atimami taškai
11–40	1	161–190	6
41–70	2	191–220	7
71–100	3	221–250	8
101–130	4	Neparašiusio 250 žodžių kandidato darbas vertinamas tik turinio aspektu. Už kitus kriterijus taškai neskiriami.	
131–160	5		