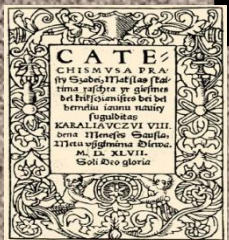


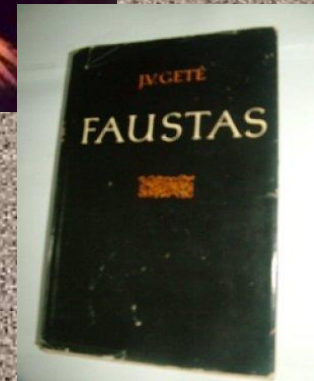
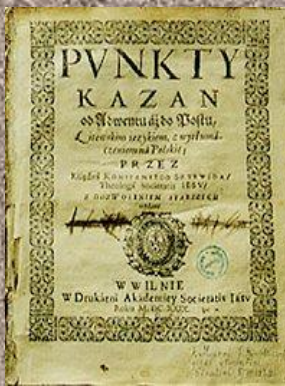
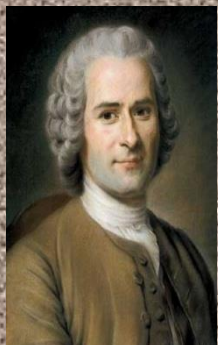
Literatūros epochų kartojimas



MARTYNAS MAŽVYDAS
KATEKIZMAS
IR KITI RAŠTAI
CATECHISMUS
UND ANDERE SCHRIFTEN



Apibendrinamoji pamoka



Tikslas – pakartoti ir įtvirtinti
sukauptas žinias apie lietuvių ir
pasaulio literatūrą nuo XIVa. iki XVIIIa..

Uždaviniai:

- ❖ gebėti apibrėžti konkrečią literatūros epochą;
- ❖ gebėti įvardinti garsiausias tos epochos asmenybes ir jų kūrinius/darbus;
- ❖ gebėti kūrybiškai mąstyti apie kiekvienos epochos esminius reiškinius ir bruožus.

Tris uždavinius atspindi trys jūsų
šios pamokos užduotys

- **Taigi dėmesio!**



Užduotys:

- I. Sugalvoti, užsirašyti ir pristatyti 3 esminius, svarbiausius konkrečios epochos teiginius.
- II. Sugalvoti, užsirašyti ir pristatyti 3, jūsų nuomone, svarbiausius konkrečios epochos rašytojus/asmenis bei garsiausius jų kūrinius/darbus, paaiškinti savo pasirinkimą.
- III. Pasirinkti 3, jūsų nuomone, geriausiai konkrečią epochą atspindinčius daiktus ir paaiškinti savo pasirinkimą.

Vertinimas:



3 teiginiai apie epochą			3 svarbiausi rašytojai ir jų kūriniai						3 daiktai ir paaiškinimai, kaip jie atspindi epochą					
*	*	*	Rašytojai			Kūriniai			Daiktai			Paaiškinimai		
1b	1b	1b	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Viso: **9 balai.**

Likusį **1 balą** bus galima užsidirbti pamokos pabaigoje, **žaibiškos viktorinos** metu: už kiekvieną teisingai atsakytą klausimą kiekvienas gausite po **0,5 balo.**

Darbo tvarka ir taisyklės:

- Užduotis atliekame grupėmis:
Ilg. – Renesansas, IIlg. – Barokas, IIIlg. – Apšvieta;
- Darbui turime 15 min.;
- Pristatymas negali trukti ilgiau kaip 5 min.;
- Naudotis galima visomis priemonėmis: skaidrės, knygos, konspektai, internetas ir t.t.;
- Pakelta žalia kortelė reiškia, kad prašote mokytojos pagalbos, kuri grupei kainuoja po -0,5 balo;
- Nepamištame pildyti vertinimo kortelių pristatymų metu ir savo grupės įsivertinimo lapų pamokos pabaigoje.

KLAUSIMAI???



Renesansas

Vincentas Galilėjus
„Pavana liutnei“

Barokas

Vivaldis „Metų laikai“

Klasicizmas

Mocartas serenada „Mažoji nakties muzika“

Žaibo viktorina

- **Dèmesio!**
- **Dèmesio!**
- **Dèmesio!**



1. Kelintais metais išleistas Martyno
Mažvydo „Katekizmas“?

1547 m.

2. Kokia Europos šalis yra laikoma
Renesanso tėvyne?

Italija

3. Ar Abraomas Kulvietis galējo
būti pažjstamas su Bona Sforca?

Taip

4. Kiek yra Lietuvos metraščių sąvadų?

Trys: Trumpasis, Vidurinysis ir
Platusis (Bychoveco kronika)

5. Ar tiesa, kad „Giesmē apie stumbrā” pirmiausia turējo būti skirta Italijos, o ne Lietuvas publikai?

Taip

6. Ar A. Volanas parašė traktatą
„Apie politinę arba pilietinę laisvę“?

Taip

7. Kaip J. Radvanas „Radviliadoje“
vertina karą: teigiamai ar neigiamai?

Neigiamai

8. Su koku pauščiu lyginamas
žmogaus gyvenimas K. Donelaičio
„Metų“
„Pavasario linksmybių“ pradžioje?

Su gandrū

9. Ar tiesa, kad J. V. Gėtės „Faustas“
svarsto sudėtingą žmogaus
pažinimo problemą?

Taip

10. Kaip buvo vadinami Didro, Volteras, Monteskjė, Ruso ir kiti žymūs XVIIIa. žmonės? (Ką jie leido?)

11. Enciklopedininkai

12. Kokj žymų Moljero kūrinį
skaitėte?

„Tartiufas“

13. Kaip vadinamas garsiausias
Klasicizmo epochos Prancūzijos
karalius?

Karalius Saulė arba Liudvikas XIV

14. Kas parašė pirmąjį lietuvių kalbos žodyną?

Konstantinas Sirvydas

15. Ar M. K. Sarbievijus parašė
„Karolomachiją“?

Ne

16. Kaip vadinosi Radvila, kuris parašė „Kelionę į Jeruzalę“?

Mikalojus Kristupas Radvila
Našlaitėlis

17. Kokioje epochoje LDK
prsidėjo kontrreformacija?

Baroko

18. Kokio kūrinio tai yra citata:
„Sustok, akimirka, žavinga!“?

„Fausto“

19. Kuris Renesanso rašytojas teigė,
kad tauta gyvuoja tik saugodama
tėvų žemę, papročius ir kalbą?

Mikalojus Daukša

20. Ką parašė P. Kalderonas?

Dramą „Gyvenimas – tai sapnas“

21. Kurioje epochoje paplito „Meno numirti“ vadovėliai?

Baroko

22. Kokių epochų bruožų yra K. Donelaičio kūrinyje „Metai“?

Klasicizmo, Apšvietos, Baroko

23. Ar tiesa, kad I. Kantas buvo
lietuvių kilmės?

Taip

24. Kurioje epochoje žmogus, o ne Dievas tampa visatos centru?

Renesanso

25. Kurioje epochoje itin išaukštintos
laisvės ir lygybės idėjos?

Apšvietos

Apibendrinimas:

- apibrėžėme svarbiausias epochas;
- prisiminėme garsiausias tų epochų asmenybes ir jų kūrinius/darbus;
- kūrybiškai siejome epochą ir daiktą, įvardydami svarbias konkrečios epochos dominantes.

Namų darbas:

- pakartoti visą išmoktą medžiagą ir pasirengti pusmetiniam kontroliniam darbui.

Ačiū už dėmesį ir aktyvų darbą!



Parengė P. K. Bžostovskio vidurinės
mokyklos mokytoja Diana Jelmakaitė