

Perskaitykite V. Mykolaičio-Putino eilėraštį „Pavasario alegorija“ ir atsakykite į klausimus.

Pavasario alegorija

Ak, kaip aš laikiu tavęs, pavasari!
Su glostančiais vėjais, su šniokščiančiom upėm,
Su laisve plačia ir mėlyna!
Maniau, tu ateisi kaip koks karaliūnas,
Žiedais apsikaisęs kaip saulėtas svečias,-
Kaip laimė, kuri pasivėlina!

O tu atėjai skurdus ir purvinas –
Nuo bado išblyškęs, nuo šalčio pamėlęs,
Kaip koks šiurpus pastipėlis.
Plaukuos – puošmena sudūlėjusių lapų,
Burnoj – šermeninis žiupsnys kapų smėlio:
Tu dar vakar buvai numirėlis...

Šį rytą radau aš tave palangėje, -
Kur pirmosios žolelės iš žemės jau kalės, -
Užuvėjoj bailiai užsnūdusį.
Skurdus buvo vaizdas: dangus palšvai pilkas,
Pilkais stagarais žvarbiai barškino vėjas,
Ir kranksėjo varna nuliūdusi.

Tiesa: mes abudu toki, pavasari!
Per ilgai šaltoji žiema mudu slėgė
Šaltam rūšciam kalėjime.
Išėjom į laisvę kerštingai užguiti,
Pamiršę ir džiaugsimą, ir saulėtą buitį
Pernykščių žiemų spindėjime.

1. Kokio „tradicinio“ pavasario laukia eilėraščio žmogus?
2. Pateikite pavyzdį iš lietuvių literatūros, kur pavasaris taip „tradiciskai“ ir vaizduojamas (nurodykite autorių ir jo kūrinio pavadinimą).
3. I ir II posmai yra opoziciniai (priešingi vienas kitam). Įrodykite.
4. Paaiškinkite, kodėl pavasariui sakoma „Tu dar vakar buvai numirėlis“.
5. Kodėl pavasaris parodytas išsigandęs („bailiai užsnūdusį“)? Kas jį taip įbaugino? Argumentuokite.
6. Kuo panašūs eilėraščio žmogus ir pavasaris?
7. Pirmame ir paskutiniame posme minimi tie patys objektai. Kokie?
8. Ar ta pati jų prasmė? Argumentuokite.
9. Paaiškinkite, kuo nuotaikos požiūriu šis eilėraštis yra netradicinis.

Užduotis parengta remiantis R. Dilienės užduotimis (R. Dilienė. Mitiniai motyvai tautosakoje ir literatūroje. Teorija ir užduotys XI-XII klasei. K., 2006)