

## Du tekstai apie lietuvių vestuvinę dainą „Vai žydėk žydėk“. Tekstų lyginimas

### Atsakymai ir metodiniai nurodymai

1. Sudegė kaimas, Sankauskienė su vyru ir mažu sūneliu liko be namų, be turto, be nieko. Neaišku, ką daryti, iš kur laukti pagalbos.

B. Sruoga, grįžęs iš koncentracijos stovyklos, sunkiai sirgo, artimieji buvo išblaškyti. Jo kūryba aršiai puolama. Visa tai gniuždė rašytoją, kūrė slogią atmosferą.

2. Sankauskienė nesidrasko, nerauda, nekaltina... – ji glosto sūnelį ir dainuoja. Sruoga, nepaisant savo padėties ir nuotikos sunkumo, dirba, išleidžia „Lietuvių liaudies dainų rinktinę“, ją pradėdamas jį patį įkvepiančia daina *Vai žydėk žydėk*.

Bendra yra tai, kad abu veikėjai, giliai išgyvendami savo padėties dramatiškumą, ryžtasi nepasiduoti gniuždančioms aplinkybėms, svarsto – kaip galėtų gyventi toliau. B. Sruoga tai įvardija „valia gyventi“.

3. Abu veikėjai griebiasi dainos lyg skęstantis šiaudo. Sunkioje padėtyje daina juos guodžia, ramina ir įkvepia gyventi toliau.

4. Abiejuose tekstuose iškeliamas idėja, kad daina gali nuraminti, paguosti, įkvėpti dainuojantį ar klausantį – ir taip padėti atgauti dvasios stiprybę.

Mokinys turėtų būti skatinamas laisvai reikšti mintis, savaip interpretuoti. Kaip dviejų tekstų pagrindinę idėją jis gali iškelti tą pačią, kaip ir pačios dainos *Vai žydėk žydėk*.

**Iš viso 9 taškai. Surinkta...**