

TEMA: Literatūros reikšmė kuriant ir ginant lietuvių tautinę savimonę.

KALBĖJIMO PLANAS

- I. Kaip ir kiekviena tauta, lietuviai įvairiais laikotarpiais patyrė tautinių pakilimų ir nuosmukių, kurie įamžinti grožinėje literatūroje.

- II. Skirtingų laikotarpių istorinių aplinkybių bei literatūros savitumas ir reikšmė lietuviškumui. **STILIUS**
 1. XVI a. Renesanso humanistinės idėjos bei lietuviškumo užuomazgos J. Radvano „Radviliadoje”
 2. XIX a. II-os pusės romantizmo „tautų pavasaris” ir lietuvių tautinė problema bei V. Kudirkos įtaka ją sprendžiant carinės Rusijos priespaudos metu.
 3. XX a. vid. karų, okupacijų metu iškilusi lietuvių išlikimo dilema, jų išsaugojimas ir priešinimasis nužmoginančiai santvarkai B. Krivicko lyrikoje.

- III. Įvairiais istoriniais laikotarpiais lietuvių literatūra padėjo žmonėms išsaugoti tautinę savimonę.

Šaltiniai:

1. J. Radvanas „Radviliada”
2. Jūratė Mičiulienė „Karingos tautos turi savo epus. Kuo mes prastesni?” (<http://lzinios.lt/lzinios/istorija/karingos-tautos-turi-savo-epus-kuo-mes-prastesni/25306>)
3. Vincas Kudirka „Iš mano atsiminimų keletas žodelių“, „Gražu, gražiau, gražiausia“, „Labora!“
4. Adronė Anulienė „Vincas Kudirka – Lietuvos mylėtojas” (http://samogitia.mch.mii.lt/Samogitia_zurnalas/2009_3/2009_Samogitia3_16%E2%80%9318.pdf)
5. Bronius Krivickas „Nauja pilis“, „Partizano mirtis“, „Tarybinis humanizmas“
6. Rita Tūtlytė „Bronius Krivickas: „kad be galo jaustum globą švelnią“ “ (http://www.saltiniai.info/files/literatura/LH00/Rita_T%C5%ABtlyt%C4%97._Bronius_Krivickas.LHA800A.pdf)