

1. Kokia proga buvo sukurtas V. Kudirkos eilėraštis „Labora“? Aptarkite, kas yra eilėraščio subjektas ir adresatas? Kokia yra subjekto intonacija, santykis su adresatu?

2. Pasvarstykite, kokia reikšmė dirvai, sėjėjui suteikta Biblijoje (Evangelija pagal Matą 13 „Palyginimas apie sėjėją“)?

Palyginimas apie sėjėją (Mt 13)

Jis sakė: „Štai sėjėjas išsirengė sėti. 4 Jam besėjant, vieni grūdai nukrito prie kelio, ir atskridę paukščiai juos sulesė. 5 Kiti nukrito ant uolų, kur buvo nedaug žemės. Jie greit sudygo, nes neturėjo gilesnio žemės sluoksnio. 6 Saulei patekėjus, daigai nuvyto ir, neturėdami šaknų, sudžiūvo. 7 Kiti krito tarp erškėčių. Erškėčiai išaugo ir nusmelkė juos. 8 Dar kiti nukrito į gerą žemę ir davė derlių: vieni šimteriopą grūdą, kiti šešiasdešimteriopą, dar kiti trisdešimteriopą. 9 Kas turi ausis, teklauso!“

3. Remdamiesi laikraščių programinių straipsnių argumentais, aptarkite, kokiam žmogui V. Kudirka suteikia sėjėjo pareigą, kokias vertybes simbolizuoja sėjami grūdai?

4. Apibendrinkite I strofoje pateikiamą kultūrinį kontekstą.

5. Aptarkite krūtinėje degančios šventos ugnies vaizdinį, – kaip „šventa ugnis“ paveikia herojų? Kokį naują kultūrinį kontekstą į eilėraštį įveda poetas II strofoje?

6. Palyginkite krūtinėje degančios šventos idealizmo ugnies motyvą V. Kudirkos eilėraštyje ir Maironio poezijoje?

7. Kas lemia herojaus atgimimą paskutinėje strofoje?

8. Kokios vertybės iškeliamos šiame eilėraštyje?

9. Aptarkite įtaigios kalbos priemones (retorinį kreipinį, retorinį sušukimą, semantinį kontrastą, pakartojimus, alegorijas ir t. t.) V. Kudirkos eilėraštyje „Labora“.

10. Apibendrinkite jaunystės ir senatvės opoziciją eilėraštyje. Kas būdinga jaunystei, kas – senatvei?

11. Palyginkite jaunystei suteikiamas vertybes V. Kudirkos eilėraštyje „Labora“ ir A. Mickevičiaus eilėraštyje „Odė jaunystei“.

12. Apibendrinkite kultūrinius kontekstus, į kuriuos poetas nukreipia skaitytoją, pasitelkęs sėjėjo, milžino, knygos vaizdinius?

13. Remdamiesi atlikta eilėraščio analize suformuluokite V. Kudirkos patriotizmo sampratą. Kuo ji buvo aktuali XIX a. pab. – XX a. pradžioje? Ar eilėraštis atliepia jūsų įsitikinimus apie jauno žmogaus pareigas?