

Pakomentuokite romantizmo menų hierarchiją. Kodėl ji buvo būtent tokia? Kuris menas svarbiausias, kuris – mažiausiai svarbus?

Išskirkite ir pakomentuokite ryškiausias romantizmo priešpriešas. Palyginkite jas su Apšvietos.

Kokios yra literatūros rūšys? Nurodykite bent 3 žanrus kiekvienai rūšiai.

Apibūdinkite ankstyvųjų romantikų santykį su žanro kanonu.

Kuo menininkas skiriasi nuo filisterio? Nurodykite bent 2 skirtumus.

Apibūdinkite romantinį herojų.

Pagrįskite teiginį, kad „romantizmas – daugiau nei kultūros ir meno judėjimas, tai – sąmoningumo virsmas, <...> kurio ženklų matome iki dabar“ (Cuddon, J.A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. Third Ed. London: Penguin Books, 1991).

Eilėraštis „Romantika“ pirmą kartą buvo išspausdintas rinkinyje „Poezija“ ir priskirtas ciklui „Baladės ir romansai“. Kokius baladės žanro požymius matote „Romantikoje“?

Ką reiškia programinė baladės frazė: „Širdį turėk, žvelk į širdį“?

Ką žinote apie „Krymo sonetų“ publikavimo aplinkybes? Kokius autobiografinius motyvus išvelgiate tekste?

Ką A. Mickevičiaus kontekste vadiname „vidiniu kraštovaizdžiu“?

„Tėvyne Lietuva, brangesnė už sveikatą! / Kaip reik tavo branginti, vien tik tas pamato, / Kas jau tavęs neteko...“ Su kuo lyginamas Tėvynės ilgesys?

Kokia dramos „Vėlinės“ svarbiausia tema? Kodėl dramai parinktas Šekspyro epigrafas, ką jis atskleidžia?

Kokio žanro kūrinys yra „Ponas Tadas“? Kokio meto įvykius jis atskleidžia? Kodėl tokio?