

Apklausa. I var.

1. Kokius klausimus kelia V. Mačernis savo poezijoje? Įvardinkite **bent tris** konkrečius. (3 t.)
1. Kuo ypatingas Broniaus Krivicko likimas? (1 t.)
2. Kokia gamtos ir žmogaus paralelizmo prasmė Br. Krivicko poezijoje? Kodėl ten dažnas rudens motyvas? (2 t.)
3. Kokia Salomėjos Nėries paskutinio eilėraščių rinkinio pavadinimo „Prie didelio kelio“ prasmė? (2 t.)
4. Kokie nauji, lig tol Nėries kūrybai nebūdingi tematiniai motyvai dominuoja šiame rinkinyje? Įvardinkite **bent 2** ir pakomentuokite. (2 t.)
5. Kitoje lapelio pusėje parašykite rišlų 50–60ž. tekstą tema „Refleksija Vyt. Mačernio poezijoje“. (5 t.)

Apklausa. II var.

1. Apibūdinkite B. Krivicko eilėraščių žmogų. Kuo jis išskirtinis lietuvių literatūroje? (2 t.)
2. Kokios temos būdingos B. Krivicko lyrikai? Nurodykite **bent 2**. (2 t.)
3. Kodėl XX a. vidurio lietuvių literatūrą galima pavadinti katastrofų literatūra? (2 t.)
4. Kuo panašus ar skiriasi Vyt. Mačernio „Vizijų“ ir „Metų sonetų“ pasaulėvaizdis? Palyginkite **bent dviem** aspektais. (2 t.)
5. Koku pavadinimu paskutinė Salomėjos Nėries eilėraščių knyga pasirodė karo metais? Kodėl originali ji buvo išleista tik 1994 m. ir kaip autorės valia vadinasi? (2 t.)
6. Kitoje lapelio pusėje parašykite 50–60 ž. rišlų tekstą tema „Stojiška laikysena Broniaus Krivicko poezijoje“. (5 t.)