

1. Koks yra faustiškasis žmogus?
2. Kodėl Faustui nebaisus sandėris su velniu?
3. Koks „Fausto“ žanras? Argumentuokite.
4. Kas lemia „Fausto“ draminę įtampą?
5. Kokios kūrinio problemos? Kuri iš jų svarbiausia?
6. Kiek metų J. V. Gėtė rašė „Faustą“?
7. Kas „Fauste“ pasakoma apie žmogaus prigimtį?
8. Kurių epochų idėjas atskleidžia J. V. Gėtė „Fauste“?
9. Kas lemia Fausto išganyką J. V. Gėtės interpretacijoje?
 - a) nuolankumas prieš likimą;
 - b) proto aštrumas, įvairiapusių žinių, gilios erudicijos, fizinio ir dvasinio pasaulio pažinimo siekis;
 - c) nuoširdi atgaila;
 - d) gėrio ir blogio pradus siejanti dvilypė prigimtis, kurią išteisina nenurimstanti dvasia, amžinas nepasitenkinimas, naujų tikslų siekis.

1. Koks yra faustiškasis žmogus?
2. Kodėl Faustui nebaisus sandėris su velniu?
3. Koks „Fausto“ žanras? Argumentuokite.
4. Kas lemia „Fausto“ draminę įtampą?
5. Kokios kūrinio problemos? Kuri iš jų svarbiausia?
6. Kiek metų J. V. Gėtė rašė „Faustą“?
7. Kas „Fauste“ pasakoma apie žmogaus prigimtį?
8. Kurių epochų idėjas atskleidžia J. V. Gėtė „Fauste“?
9. Kas lemia Fausto išganyką J. V. Gėtės interpretacijoje?
 - a) nuolankumas prieš likimą;
 - b) proto aštrumas, įvairiapusių žinių, gilios erudicijos, fizinio ir dvasinio pasaulio pažinimo siekis;
 - c) nuoširdi atgaila;
 - d) gėrio ir blogio pradus siejanti dvilypė prigimtis, kurią išteisina nenurimstanti dvasia, amžinas nepasitenkinimas, naujų tikslų siekis.