

A1: Apysakoje „ Sename dvare“ Mamatė – romantiškos sielos moteris, kadangi ramybės ieško savo „ sodne“, augina rožes.

A2: Marija – romantiškos sielos asmenybė, kadangi savo namus mato kaip meno, kultūros židinį.

A3: Mamatė – užjaučiantis ir bendruomeniškas žmogus, kadangi kiekvienam kaimo žmogui nelieka abejinga ir padeda išspręsti problemas.

1A: Mirus Hamleto tėvui jo motina neilgai trukus ir vėl ištekėjo dėl garbės ir turtų.

2A: Priimdama sprendimus karalienė naikina valdomą valstybę – remia smurtą šalyje, neteisėtą valdžios perėmimą.

K: Šatrijos Ragana – lietuvių literatūros lyrinės psichologinės prozos pradininkė, kuri mokėsi Varšuvoje ir Šveicarijoje. Buvo bajorė ir gyveno dvaruose. Visuomenės veikėja, labdarė.

T: Moters prigimtis – romantiškoji būtis.

T: Kartais moters priimti sprendimai atskleidžia jos silpnybes.

3A: Gertrūda ištekėjus antrą kartą parodė didelę nepagarbą valstybės tradicijoms ir sūnui, kuris dėl šio motinos poelgio „prarado“ sveiką protą.

DI: Romantiška prigimtis žmogui suteikia galimybę pasinerti į svajingą vieatvę ir pamiršti rūpesčius.

Moteris – biologinės žmogaus rūšies lytis, vaikus gimdančios lyties žmogus.

K: Renesansas. Maištingi veikėjai. V. Šekspyras jaunas vedęs nesugebėjo išlaikyti darnios šeimos ir palikęs savo šeimą atvyko į Londoną.

DI: Taigi, yra ir tokių moterų, kurios siekdamos naudos sau, kenkia kitiems, o tai tik įrodo, jog ne visos moterys yra jautrios sielos.

MOTERS SIELA

Siela – vidinis pasaulis, psichika, jausmas, užsidegimas, širdis.

T: Likimo mesti iššūkiai moters dvasią gali visiškai palaužti.

S: Kiekvienas žmogus išgyvena tarsi nenustojantį suktis problemų ratą, kurį sustabdyti moka tikrai ne visi. Dažniausiai toks žmogus pavargsta būti vienišu kovotoju.

T: Moters egoistiška prigimtis skaudina kitus ir ją pačią.

K:J. Tumas-Vaižgantas – XIX – XX a. rašytojas, kuriam svarbiausios dvasinės vertybės. Jis buvo kunigas, altruistas.

S: Istorija liudija, kad nuo seniausių laikų žmonės žudė vieni kitus dėl valdžios ir turtų. (LDK kunigaikštis Kęstutis buvo nužudytas savo sūnėno

DI: Moteris, kuri renkasi vyrą pagal socialinę padėtį, yra gyvenimo baudžiama.

K. J. Biliūnas – lietuvių moderniosios literatūros, psichologinio realizmo pradininkas. Jo artimieji rėmė sukilėlius. Mokėjo vaizduoti jautrios sielos žmogų, nes mylėjo žmoną, sirgo sunkia liga.

DI: Moters sielos stiprybę gali nulemti ne ji pati, bet sudėtingos gyvenimo situacijos, tokios kaip artimųjų žmonių netektis

A1: Tuometinė carinės Rusijos priespauda ir socialinė nelygybė – kelias į Juozapotos moralinį degradavimą.

A2: Būdamas trapios sielos Juozapota neatlaikė savo vyro Petro ir kūdikio netekties.

A3: Juozapota yra silpna moteris, o įkalinta nesugeba prisitaikyti prie aplinkybių, todėl netenka sveiko proto.

A1 Severja iškeičia tyrus, dvasinius jausmus Mykoliukui į Rapolo Geišės vilionės ir padėties dvare.

A2 Likimas nesigaili Severiutės, ji tampa „dėdiene“. Jai tenka dirbti už du.

A3 Severja pasirinko vyrą ne dėl meilės, o dėl geresnės socialinės padėties, todėl gyvenimas ją baudžia.