



Simbolizmas dailėje ir literatūroje.

V. Mykolaičio-Putino eilėraščio „Margi sakalai“ interpretacija

Lietuvių kalbos ir dailės integruotų pamokų aprašas

**Asta Grebliūnienė, lietuvių kalbos vyr. mokytoja,
Jolita Jasevičienė, dailės vyr. mokytoja**

**Krosna
2014**

Pamokos aprašas

Integruotų lietuvių kalbos ir dailės pamokų ciklas „Simbolizmas dailėje ir literatūroje. V. Mykolaičio-Putino eilėraščio „Margi sakalai“ interpretacija“ vyko 2013 m. lapkričio mėnesį Lazdijų r. Krosnos mokyklos 10 klasėje. Pamokas vedė lietuvių kalbos vyr. mokytoja Asta Grėbliūnienė ir dailės vyr. mokytoja Jolita Jasevičienė. Kryptingai siekiama padėti mokiniams ugdytis ir bendrąsias, ir dalykines kompetencijas. Per pirmąsias pamokas išsiaiškinama mokinių patirtis, sužadinamos jų emocijos, susidomėjimas, numatoma mokymosi veikla. Mokomasi suprasti V. Mykolaičio-Putino eilėraštį „Margi sakalai“ ir jį interpretuoti naudojantis žodinėmis ir dailinėmis raiškos priemonėmis. Pamokose dirbama su visa klase ir individualiai. Atsižvelgiant į mokinių sugebėjimus, skiriamos skirtingos užduotys.

Mokymo eiga

MOKYMO IR MOKYMOŠI EIGA (1 pamoka)	
Mokinių sudominimas, jų patirties išsiaiškinimas, pamokos uždavinio skelbimas	Trukmė
1. Skelbiama pamokos tema, uždavinys. 2. Aiškinamasi, ką reiškia žodis <i>simbolis</i> ? Kas gali tapti simboliu? Kam jis reikalingas?	5 min.
Mokymo ir mokymosi veikla	Trukmė
1. Mokiniai supažindinami su simbolizmu, V. Mykolaičio-Putino biografija, kūryba (rodomos skaidrės). 2. Mokiniai pildo užduočių lapą, kuriame žymisi svarbiausius simbolizmo bruožus, poeto biografijos, kūrybos faktus. 3. Išsiaiškinama, kaip mokiniai suprato užduotį ir kaip sekėsi jiems pildyti užduočių lapą.	35 min.
Apibendrinimas: vertinimas, įsivertinimas, refleksija	Trukmė
1. Apibendrinamas mokymosi patyrimas. 2. Grįžtama prie uždavinio, aptariama, kaip pavyko jį įgyvendinti.	5 min.

MOKYMO IR MOKYMOSI EIGA (2 pamoka)	
Mokinių sudominimas, jų patirties išsiaiškinimas, pamokos uždavinio skelbimas	Trukmė
1. Skelbiama pamokos tema, uždavinys. 2. Prisimenama, ką praeitą pamoką sužinojo apie simbolizmą, V. Mykolaitį-Putiną.	3 min.
Mokymo ir mokymosi veikla	Trukmė
1. Grasiai perskaitomas eilėraštis „Margi sakalai“. 2. Taikydami naujosios kritikos mokyklos metodą, mokiniai savarankiškai analizuoja pasirinktas dvi eilėraščių eilutes (aspektai: prasmė, apibendrinimas; nagrinėjimas fonetiškai, morfologiškai, sintaksiškai). Šias eilutes per dailės pamokas turės interpretuoti piešinyje. 3. Išsiaiškinama, kaip mokiniai suprato užduotį ir kaip sekėsi ją atlikti. 4. Pristato savo analizę. 5. Interpretuojamas visas eilėraštis.	35 min.
Apibendrinimas: vertinimas, įsivertinimas, refleksija	Trukmė
1. Klausomasi V. Kernagio dainos „Margi sakalai“. 2. Apibendrinamas mokymosi patyrimas. 3. Grįžtama prie uždavinio, aptariama, kaip pavyko jį įgyvendinti.	7 min.

MOKYMO IR MOKYMOSI EIGA (3 pamoka)	
Mokinių sudominimas, jų patirties išsiaiškinimas, pamokos uždavinio skelbimas	Trukmė
1. Skelbiama pamokos tema, uždavinys. 2. Diskutuojama, ką reiškia žodis simbolis įvairiose srityse? Simbolių kalba dailėje nuo seniausių laikų iki šiandien.	5 min.
Mokymo ir mokymosi veikla	Trukmė
1. Mokiniai supažindinami su idealistinės krypties meniniu judėjimu – simbolizmu, žymiausiais pasaulio ir Lietuvos simbolistais, jų kūriniais. 2. Mokiniai individualiai, savarankiškai nagrinėja pasirinktą M. K. Čiurlionio dailės darbą, išskiria ir interpretuoja jame vaizduojamus simbolius. 3. Kiekvienas mokinys pristato savo interpretaciją.	35 min.
Apibendrinimas: vertinimas, įsivertinimas, refleksija	Trukmė
1. Apibendrinamas mokymosi patyrimas.	5 min.

2. Grįžtama prie uždavinio, aptariama, kaip pavyko jį įgyvendinti.	
--	--

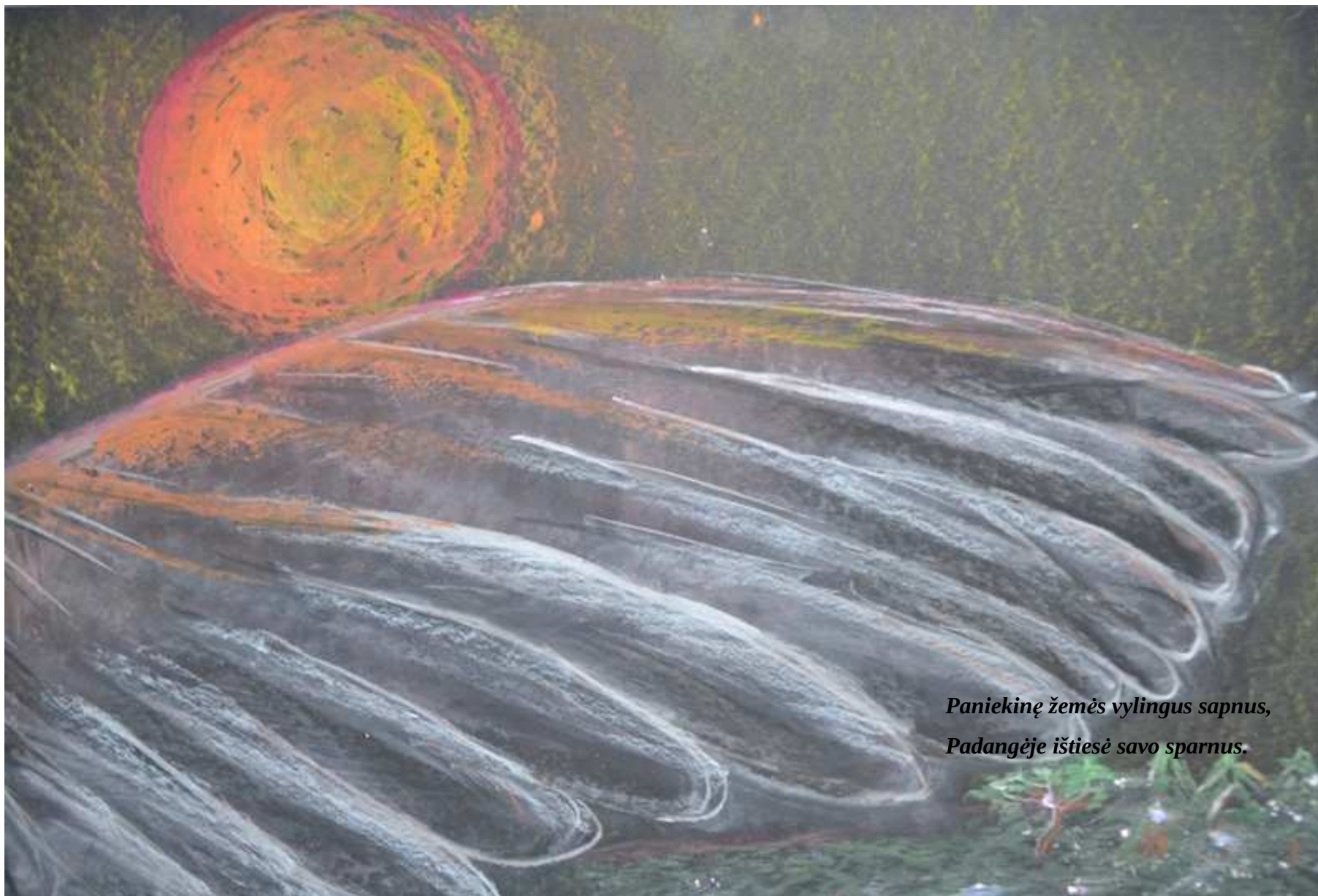
MOKYMO IR MOKYMOSI EIGA (4 pamoka)	
Mokinių sudominimas, jų patirties išsiaiškinimas, pamokos uždavinio skelbimas	Trukmė
1. Skelbiama pamokos tema, uždavinys. 2. Prisimenama, ką per dailės, literatūros pamokas sužinojo apie simbolizmą, V. Mykolaitį-Putiną.	3 min.
Mokymo ir mokymosi veikla	Trukmė
1. Grasiai perskaitomos kiekvieno moksleivio individualiai pasirinktos V. Mykolaičio-Putino eilėraščio „Margi sakalai“ eilutės, aptariami esami ar menami simboliai. 2. Ant pasirinktos juodos arba baltos spalvos A3 formato lapo, pastele kuriamos simbolinės kompozicijos.	37 min.
Apibendrinimas: vertinimas, įsivertinimas, refleksija	Trukmė
1. Pristatomos individualios V. Mykolaičio-Putino eilėraščio „Margi sakalai“ ištraukų dailinės interpretacijos. 2. Apibendrinamas mokymosi patyrimas. 3. Grįžtama prie uždavinio, aptariama, kaip pavyko jį įgyvendinti.	5 min.

MOKINIŲ DARBAI

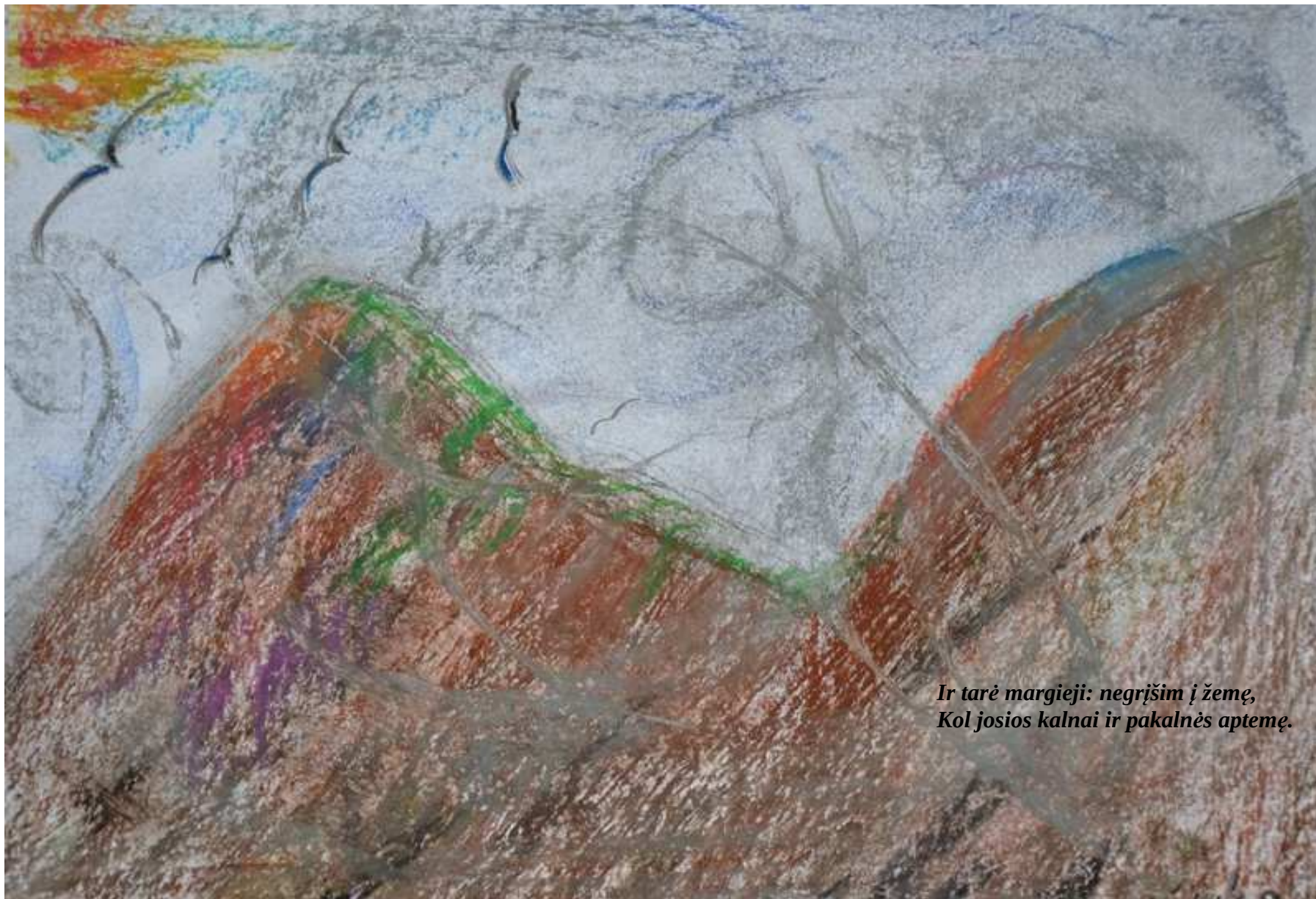
Vytautas Ivanauskas



*Lydėdami gėstančią žarą, vėlai
Pakilo į dangų margi sakalai*



*Paniekinę žemės vylingus sapnus,
Padangėje ištiesė savo sparnus.*



*Ir tarė margieji: negrįšim į žemę,
Kol josios kalnai ir pakalnės aptemę.*

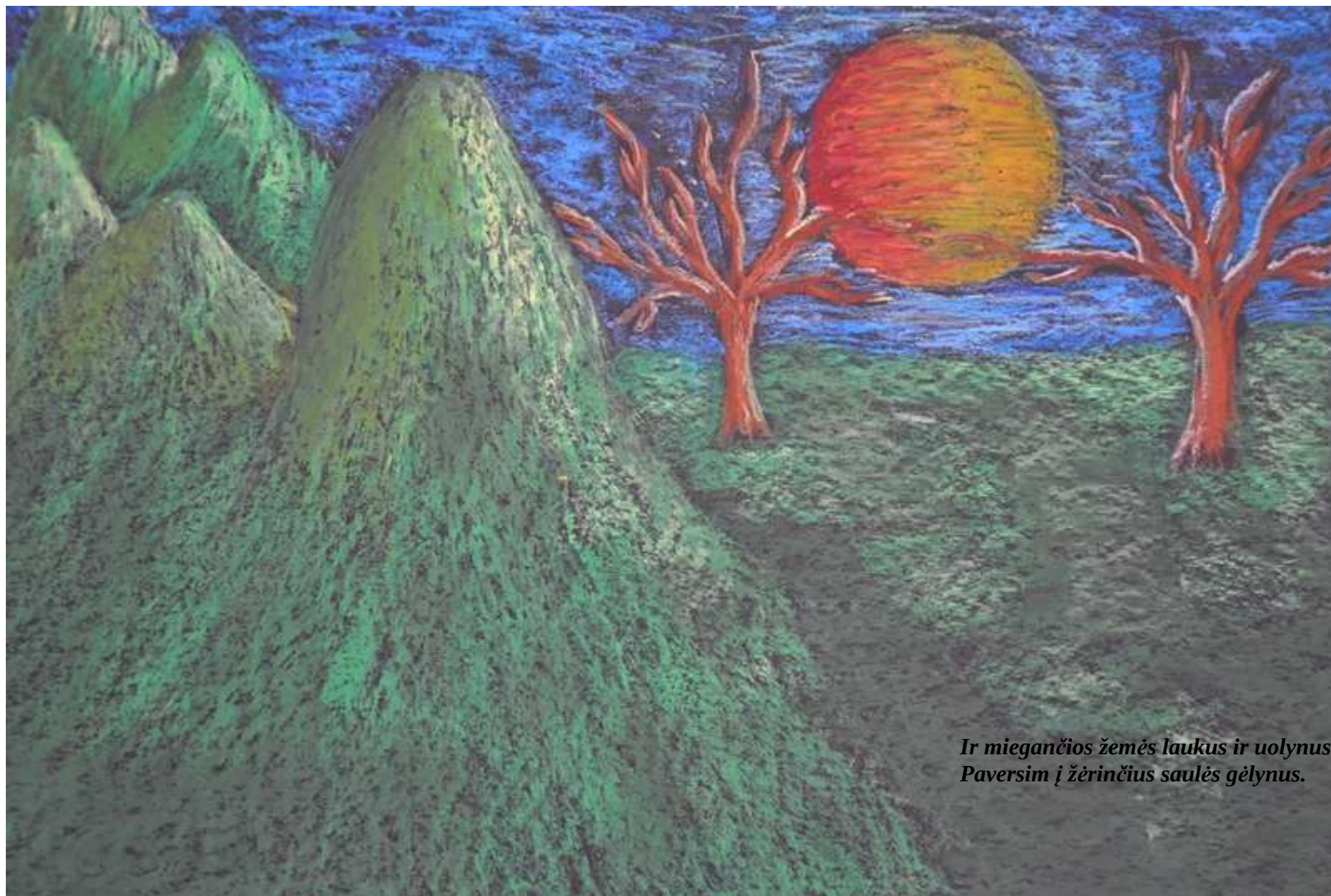


*Sapnai ir šešėliai padangėse mums
Šviesių į saulę kelių nebedrums*

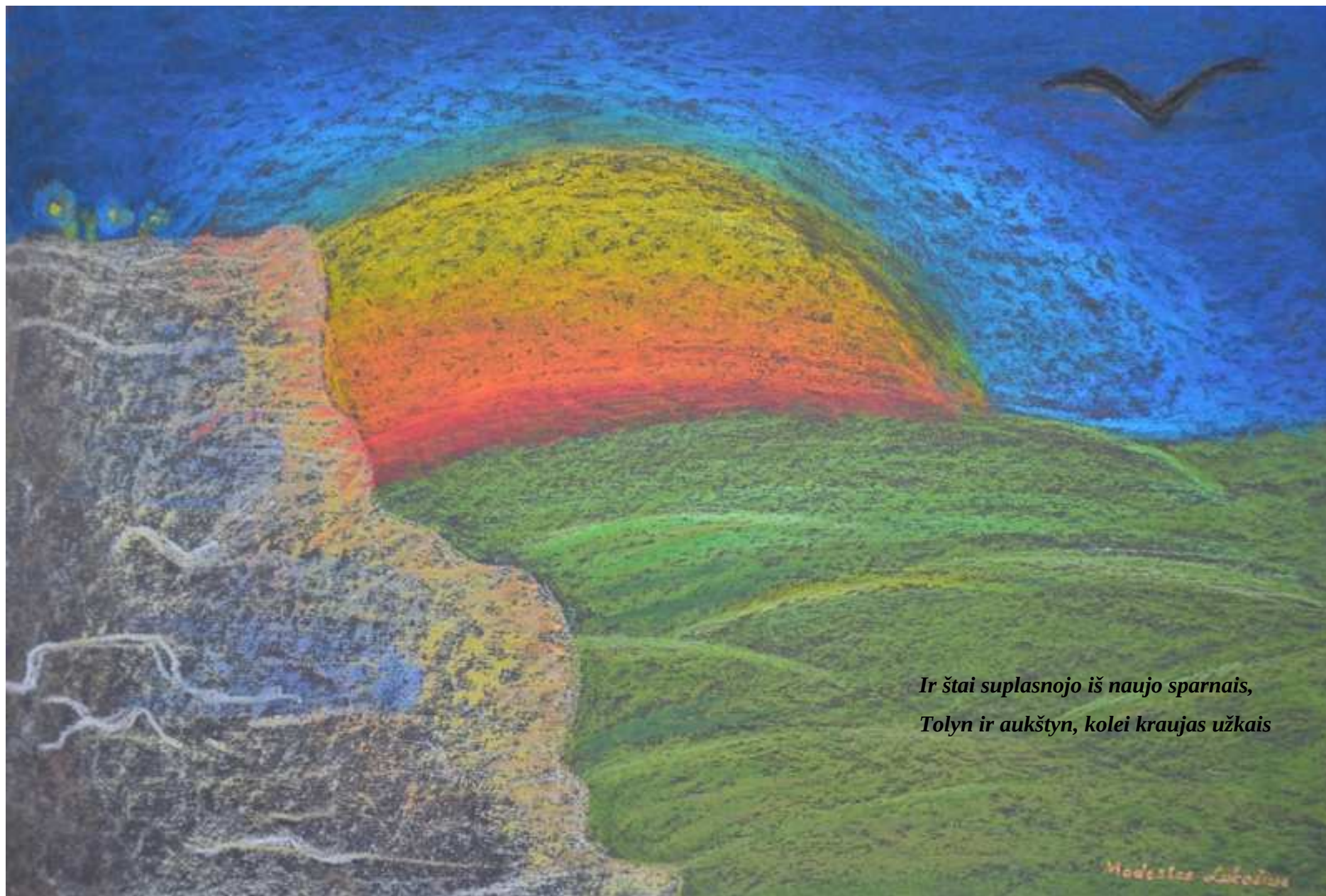


*Mes, skaisčiąją aušrą dangum pasiviję,
Iš josios vainiko nuskinsim leliją*

Raminta Vitkauskaitė



*Ir miegančios žemės laukus ir uolynus
Paversim į žėrinčius saulės gėlynus.*



*Ir štai suplasnojo iš naujo sparnais,
Tolyn ir aukštyn, kolei kraujas užkais*

Modestas Lukošius



*Pavytosios saulės ieškota liepsna
Ir žemei užgims pranašauta diena.*



*Bet štai rytuose jau nuraudo dangus,
Jau nušvietė saulė uolas ir laukus*



*Tačiau iš dangaus nei anksti, nei vėlai
Negrįžo į žemę margi sakalai.*