**15. DARBO TEMA K.Donelaičio „METUOSE“**

Jau saulelė vėl atkopdama budino svietą... (PL)

1.Kas diktuoja žmogaus gyvenimo ritmą?...................................................................................

Gandras su kitais kaimynais parlėkė linksmas

Ir gaspadoriškai ant kraiko tarškino snapą.

Taip besidžiaugiant jam štai jau ir jo gaspadinė

Iš šaltos gaspados vėl išlindusi rados

Ir su savo snapu meilingą sveikino draugą.

Kraiką jie visur didei sudriskusį rado;

Ogi namus naujus, užpernai tikt budavotus,

Rado ant visų kampų permier pagadintus.

Sienas ir čytus ir daug naujintelių sparų

Vėjai su sparnais nuo kraiko buvo nuplėšę.

Durys su langais ir slenksčiais buvo nupuolę;

Ogi troba visa visur iškrypusi rodės;

Todėl tuo abu, kaip reik tikriems gaspadoriams,

Vislab vėl taisyt ir provyt sukosi greitai.

Vyrs tuojaus žagarų budavonei parnešė glėbį;

O gaspadinė jo pūstynes mandagiai lopė.

Taip po tam abu, daug dirbę bei trūsinėję,

Valgį sau sužvejot pas klaną nulėkė greitai

Ir, kelias varles bei rupuižes paragavę,

Dievui iš širdies visos vienai dėkavojo.

Tu žmogau niekings! mokinkis čia pasikakint

Ir pasisotindams gardžiaus n'užmiršk savo dievą.

2.Kokiu tikslu pasakojama apie gandrus? ..........................................................................................

..........................................................................................................................................................

3. Kokio žanro kūrinį primena šis epizodas? Kokie šio žanro požymiai ryškūs? ...........................

...........................................................................................................................................................

Perskaitykite Slunkiaus monologą.

 ,,Rods, - tarė Slunkius, - vėl bensyk su padėjimu dievo

Išmiegot ir sąnarius atgaivinti galėjom.

Ak! kieksyk aš, rūpesčių visų neminėdams,

Ištisas ir užklots krankiau pas kakalį šiltą.

Ak! kad būt ilgiaus žiema pas mus pasilikus,

Ir kad vis miegot mums būtų sviete paskirta.

Ogi dabar, žėlėk dieve! jau vasara randas

Ir darbų naštas nusitvert vėl ragina rengtis.

1. Dėl ko sielvartauja Slunkius? ...............................................................................................
2. Kokia yda atskleidžiama? ....................................................................................................

 Tėvs mano Kubas taip glūpai kol gyvs nepadarė,

O ir jo tėvs Stepas taip gyvent nemokino.

,,Vaikai! - rėkdavo jis, ant demblio girts išsitiesęs

Ir su žaku prastu kaip prastas būrs užsiklojęs, -

Vaikai! šiukštu jums naujus niekus pramanyti,

Taip gyvenkit, kaip mes, tėvai jūsų gyvenom.

Vis protingai, vis pamaži nusitverkite darbus.

Čėdykitės kytriai jauni, dar būdami klapais,

Kad dar ir senysta ką ras atšokdama kartą."

Tuos žodelius savo tėvo aš tikrai nusitvėriau

Ir, kol gyvs krutėsiu, jų kasdien paminėsiu."

3.Kaip gyveno jo tėvai ir seneliai? .................................................................................................

4. Kokiu tikslu jie prisimenami? ....................................................................................................

   Tas durnas kalbas visi girdėdami būrai

Gėdėjos; bet Pričkus jam drąsa pasakydams:

,,Eik, - tarė, - šūdvabali! kur šūdvabaliai pasilinksmin.

Juk tu jau su savo namais, kasmets šūdinėdams,

Sau ir mums, lietuvninkams, padarei daug gėdos.

4.Kokiu epitetu apibūdinamos Slunkiaus kalbos? ............................................................................

5. Pričkus – kaimo seniūnas. Koks šio veikėjo požiūris į Slunkių?.................................................

...........................................................................................................................................................

6. Kokiomis raiškos priemonėmis šis požiūris atskleidžiamas? .......................................................

.........................................................................................................................................................

Jūs prietelkos, jūs viežlybos gaspadinės!

Jus neprivalot dėl tokių kalbų nusigėdėt.

Tos tesigėdi tikt, kurios tingėt nesigėdi.

**Jums garbė, kad vindas jūsų, sukriai besisukdams,**

**Pakulų bei linų kuodelį nupeša greitai;**

**Jums garbė, kad staklės prieš pavasarį trinka**

**Ir šaudyklė su šeiva šokinėdama tarškia;**

**Jums garbė, kad audeklėliai, jūsų nuausti,**

**Ant margų lankų kaip sniegs pavasario blizga.**

1. Kam skirtos šios eilutės? ...................................................................................................
2. Kokio žanro kūrinį primena paryškintos eilutės? Kokie šio žanro požymiai ryškūs?
3. Kokios dar meninės raiškos priemonės vartojamos? ...............................................................

 O kaip jau diena pasakyta buvo prašvitus,

Štai baudžiauninkai visi pulkais susirinko.

Viens savo kablį, o kitsai naujintelę šakę

Nešdams ir besiskubindams tikt bėga, tikt bėga.

Albas, šūdleteres naujas tyčioms pasidaręs,

O Merčiuks, ratelius taip jau naujus užsimovęs,

Su kitais baudžiauninkais į baudžiavą tarškė;

O bernai visi, naujas vyžas nusipynę

Ir autus naujus iš drobės sau pasidarę,

Vis tekini, kits kitą neigi pranokdami šoko.

1.Apie kokį darbą kalbama ištraukoje? ................................................................................................

2.Kokia darbo nuotaika? Iš ko sprendžiate? ........................................................................................

...............................................................................................................................................................

štai pulkai susibėgo,

Ir visur rėksmai ,,šok, kirsk, grėbk, krauk" pasidarė.

Tuo laukai kaip skruzdėlyns kribždėti pagavo,

Ir gaspadoriai su bernais šienaudami spardės.

Rodės man, kad visas sviets, kovot susibėgęs,

Kardus ir šobles į margas nunešė pievas.

Štai tuojaus visur išsišiepusi giltinė smaugė

Ir visoms lankelėms raudą didę padarė,

1. Apie kokį darbą kalbama ištraukoje? ..................................................................................
2. Ką atskleidžia palyginimas „kaip skruzdėlynas‘? .................................................................

Darbštumo mokoma:

1).............................................................................................................................................

2).............................................................................................................................................

3).............................................................................................................................................

4).............................................................................................................................................

Literatūrinis rašinys/ pastraipa

**DARBO TEMA LIETUVIŲ LITERATŪROJE // KAIP APIE DARBĄ KALBAMA LIETUVIŲ LITERATŪROJE?**

TEIGINYJE minime rašytoją, kūrinį ir analizuojamą temą.(Teiginys atskleidžia temą!)

.........................................................................................................................................................

TOLIAU aiškiname, kaip tame kūrinyje ta tema atskleidžiama.

PAVOJUS – PARAŠYTI ATPASAKOJIMĄ! Kad to išvengtume, vartojame tokius posakius:

*Poemoje vaizduojama....*

*Pavartojami palyginimai atskleidžia.....*

*Epizodas apie gandrą primena pasakėčią......*

*Vaizduojamas nenaudėlis būras.....*

*Iš veikėjo monologo aišku, kad........*

*Kuriama nuotaika pakili..........*

*Slunkių charakterizuoja ir kitų veikėjų kalba.............*

Dalia Dilytė: Paskutinė eilutė tokia: *Ir mes vėlei ant laukų trūsinėdami vargsim* (ŽR 682). Bet juk vargas –­ tai, Donelaičio nuomone, svarbiausias žmogaus egzistencijos dėsnis:*Nės be trūso Dievs mus išmaityt nežadėjo* (PL 474). Tai žinojo ir Biblija („Savo veido prakaitu valgysi duoną" – Pr 3,19), ir antikinė literatūra („Dirbk, nes darbą dievai mums patys paskyrė" – Hesiodas). Vargstančio žmogaus gyvenimas tą dėsnį atitinka, jam džiugu tai suvokti, ir vargas tampa džiaugsmu. Todėl Donelaičio būrai smagūs mėžia mėšlą, o kupiną sunkių darbų vasarą poetas vadina miela ir linksma. Baigdamas „Metus" Donelaitis teigia, kad lietuviai vėlei gyvens kaip gyvenę, smagius pavasarius keis karštos darbingos vasaros, riebūs rudenys, sniegingos žiemos, ir būties ratas suksis kaip sukęsis.

**Kodėl lietuviui svarbu būti darbščiam?** - Jei prastai dirbs, galėjo būti nukeltas nuo žemės, į jo vietą kitatautis.

Išlikimo sąlyga **–** gerai dirbti ūkyje. (Dabar lietuviai žada žemes leisti pirkti užsieniečiams! Donelaitis nesutiktų.)