

**Lietuvių kalbos ir literatūros olimpiada
Lietuvos ir užsienio lietuviškų mokyklų
mokiniam^{*}**

2013 m.

11–12 klasės

Respublikinis etapas

Užduočių atlikimo laikas – 2 val.

.....

dalyvio kodas

Vertinimas:

^{*} užduotis atlieka Lietuvos mokyklų mokiniai

I UŽDUOTIS

Perskaitykite šias tris skirtingas literatūros kritikų parašytas ištraukas, kuriose vertinami lietuvių rašytojai. Nurodykite, apie kokius rašytojus jose kalbama:

1. *Jis negrįžtamai nutolo nuo vulgarios ir lėkštos humoristikos, arkliško juoko, jis davė ironiškam pasakojimui tiek pat subtilumo, erudicijos ir lankstumo, kiek jo turi mūsų poezija ir novelistika.*

(V. Sventickas)

2. *Tik išsamios poetinės kalbos istorijos studijos galėtų parodyti šio poeto į literatūrinę apyvertą paleistų žodžių ir prasmų, pastovesnių frazeologinių junginių kiekį ir reikšmingumą. Tačiau šių naujovių apimtį ir mastą galėsime bent įsivaizduoti, prisiminę, kaip gausiai jis praturtino mūsų poeziją tematika, motyvais, įvesdamas į ją iki tol neliestą idėjų, išgyvenimų bei nusiteikimų pasaulį. Reikėjo surasti žodį, kuris nusakytų, išreikštų tai, apie ką dar joks lietuvių poetas nebuvo kalbėjęs.*

(V. Zaborskaitė)

3. *Kiekvienas žmogus turi savo „širdies pasaką“. Tai jo esmė ir prasmingos egzistencijos galimybė. Kiekvienas žmogus gauna buvimo laisvę, kurią privalo ginti bet kuriomis sąlygomis. Tokį vertybių modelį galėjo išreikšti tik poetinis romanas, pagrįstas leitmotyvų konstrukcija, kur pasikartojantys vaizdai suriša tekstą nematoma siūlais, virsta ritminėmis melodijomis, kur poetiško kriterijus kontroliuoja personažų dialogus ir autorinį pasakojimą. Jam pavyko itin natūraliai sujungti orientaciją į folklorą, būdingą jaunoms Rytų Europos literatūroms, su modernia poetinio romano forma, gyvą kalbos jausmą su pabrėžtu ritmiškumu.*

(V. Kubilius)

Vertinimas: už kiekvieną teisingą atsakymą po 2 taškus.

Suma:

II UŽDUOTIS

Pateikti teiginiai apibūdina skirtingas literatūros ir meno kryptis bei sroves. Nurodykite, kokias:

1. Šios srovės stilistika pagrįsta ne racionalumu, o efektais. Jos pasaulėžiūriniai pagrindai grindžiami idėjomis apie vertybių nestabilumą ir sąlygiškumą. Šiai srovei itin būdinga liaudies kūrybos technologijų plėtra.

2. Šiai kryptiai būdinga išskirtinė projekcija į gamtą, jos herojus egocentriškas, revoliucingas, nepaisantis visuomenės normų, linkęs aukotis, aukštinantis minties ir vaizduotės galią.

3. Ši srovė fiksuoja tiesioginį regimąjį išpūdį, trumpalaikį pojūtį, jos kūrinių kompozicija fragmentiška, improvizacinė. Vaizduojamo herojaus psichika impulsyvi ir kintanti.

Vertinimas: Už kiekvieną teisingą atsakymą po 2 taškus.

Suma:

III UŽDUOTIS

Atsakykite į klausimus:

1. Paaiškinkite, kas yra transkripcija. Kodėl transkribuojami tarminiai tekstai?

Vertinimas

2. Pagal kokias garsyno tarimo ypatybes į pagrindines grupes skiriami aukštaičiai? Kokios tai aukštaičių grupės? Kaip dar smulkiau (į kokias patarmes) skirstomi rytų aukštaičiai?

3. Kaip kalbėjo Lazūnų (lietuvių sala Baltarusijoje) gyventojai XX a. pradžioje (tarmė, patarmė)? Kokių žinote vietovių Baltarusijoje, kur XX a. kalbėta lietuviškai? Nurodykite bent vieną.

4. Kuo dialektologijos mokslui nusipelnė Antanas Baranauskas (be sukurtų terminų, parašyto *Anykščių šilelio*)? Koks kalbininkas laikomas žymiausiu Antano Baranausko mokiniu?

5. Lentelėje įrašykite toliau pateiktas tarmybes pagal jų rūšis:

Eglė „eglė“, eitáu „eičiau“, jáuciai „jaučiai“, kriōkti „balsu verkti“, kukėlė „duonos kepalas“, kuñpas „kampas“, mamùnė „teta“, pašókč „pašokčiau“, reikia nusipirkti bātai „reikia nusipirkti batus“, rugiuosù „rugiuose“, sniēgo ligi stōgui „sniego ligi stogo“, straublỹs „vaivorykštė“.

Akcentinės tarmybės	Fonetinės tarmybės	Leksinės tarmybės	Morfologinės tarmybės	Sintaksinės tarmybės

Vertinimas: 1-4 užduotis: 0 (atsakymas neteisingas), **1** (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), **2** (atsakymas teisingas).

5 užduotis: už kiekvieną teisingai priskirtą tarmybę – **1** taškas.

Suma:

IV UŽDUOTIS

Šių kraštų gyventojų nuomone, Adomas ir Ieva rojuje valgę šiuos vaisius. Tą stengiasi pagrįsti tam tikromis priežastimis: pirma, kad obuolių čia nėra ir kad šv. Jeronimas, versdamas Bibliją, negalėdamas žodžio mauza lotyniškai perteikti, parašęs „medžio vaisius“. Tačiau nepanašu, kad šv. Jeronimas, kuris, diktuojamas šv. Dvasios, sėkmingai išvertė šv. Įstatymų knygas, gerai mokėdamas kalbas, nebūtų galėjęs to išreikšti. Antras įrodymas: mauzos vaisių supjausčius į skritulius, pasirodo „T“ raidė, būtent, kryžiaus formos gyslė. Tai esąs ženklas, kad protėvių pirmasis nusikaltimas turėjęs būti nuplautas Nukryžiuoto Kristaus mirtimi. Bet ir mūsų agrarkuose galima kažką panašaus įžiūrėti.

Atsakykite į klausimus:

1. Iš kokio kūrinio ši ištrauka? Nurodykite autorių ir pavadinimą.

Vertinimas

2. Kokioje epochoje šis kūrinys sukurtas? Kokiam žanrui priklauso?

3. Apie kokį vaisių čia pasakojama?

4. Koks didžiausias tekste minimo asmens, šv. Jeronimo, kultūrinis nuopelnas? Kaip populiariai vadinosi jo atliktas darbas?

5. Kas buvo Adomas ir Ieva?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

V UŽDUOTIS

Parašykite, kokie kalbotyrai nusipelnę žmones toliau minimi.

Atsakykite į klausimus:

1. Šis žmogus, gimęs Žemaitijoje XVIII a. pabaigoje, yra lietuvių istorikas ir kultūros veikėjas, laikomas lietuvių tautinio atgimimo žadintoju. Jis pirmasis lietuvių kalba pradėjo rašyti istorijos veikalus, parengė lotynų kalbos gramatiką. Dar studijuodamas Vilniaus universitete rašė lenkų-lietuvių kalbų žodyną, vėliau šį darbą plėtojo gyvendamas Varniuose. Jis sukūrė kalbotyros terminus *būdvardis*, *laipsnis*, bendrinėje kalboje prigijo jo sukurti žodžiai *laikrodis*, *prekyba*, *vaistininkas*. Kas buvo šis žmogus?

Vertinimas

2. Šis žmogus laikomas žymiausiu XX a. antrosios pusės vardyno tyrėju. Jis parašė *Lietuvos hidronimų etimologinį žodyną*, buvo vienas iš *Lietuvių pavardžių žodyno* autorių. Nors daugiausiai jis tyrė upių ir ežerų vardus, bet dėmesio skyrė ir Lietuvos asmenvardžiams, gyvenamųjų vietų, kalnų vardams. Jis sukūrė ir teoriškai pagrindė darybinę tikrinių žodžių klasifikaciją, kurią vėliau savo darbuose taikė ir taiko kiti kalbininkai, taip pat parašė populiarias knygas *Mūsų vardai ir pavardės*, *Lietuvių vandenvardžiai*, o po jo mirties 1996 m. buvo išleista knyga *Lietuvos miestų vardai*. Kas buvo šis žmogus?

3. Šis žmogus buvo lietuvis mokslininkas, daugiausia rašęs prancūziškai, Paryžiaus mokyklos semiotikos pradininkas. Plėtodamas semiotikos mokslą jis siekė padėti bendrosios humanitarinių mokslų metodologijos pagrindus. Jis sukūrė teoriją, kuri aprašo ženklų sistemų susidarymo ir funkcionavimo principus, taip pat tyrė ir lietuvių mitologijos problemas. Lietuvoje gerai žinomi jo veikalai *Struktūrinė semantika*, *Semiotika*, *Tautos atminties beieškant: Apie dievus ir žmones* ir kt. Kas buvo šis žmogus?

Vertinimas: Už kiekvieną teisingą atsakymą po 2 taškus.

Suma:

VI UŽDUOTIS

*O jūs ten, bobos varnos – ant tvorų,
gūžius atstačiusios,
kas klaupsis prie ugnies, apskalbs ir lopys?
Kalbas visokias kalbate, o karvės
nemelžtos nuo Varnių ligi Europos.*

Marcelijus Martinaitis, Pamokymai, rogėmis važiuojant pro Varnius, ištrauka

Atsakykite į klausimus:

1. Ši eilėraščio ištrauka yra intertekstuali, t. y. naujame kontekste kartoja, nurodo, perdirba tai, kas jau buvo pasakyta. Kokio lietuvių literatūros kūrinio detalės čia „kartojamos“? Pakomentuokite šias sąsajas plačiau.

Vertinimas

2. Kuo svarbūs Lietuvos istorijai šioje ištraukoje minimi Varniai? Kodėl jie šiame eilėraštyje tampa atskaitos tašku, nurodančiu didelį atstumą „iki Europos“?

3. Kokie lietuvių autoriai yra gyvenę ir kūrę Varniuose? Paminėkite bent vieną.

4. Varniai turi ir kitą, anksčiau plačiai vartotą, istorinį pavadinimą. Kokį? Kaip manote, kokia vietovardžio Varniai kilmė?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), **1** (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), **2** (atsakymas teisingas)

Suma:

VII UŽDUOTIS

Abėcėlės tvarka toliau pateikti sakiniai iš Balio Sruogos tekstų:

1. Juos nužudysi – vardas kankinių gyvens per amžius širdyse žmonių...
2. Kaip tu iš pogrindžio išsiūbavai, taip mes iš vergijos išsivaduosim.
3. Mums nebėr čionai kas veikt daugiau.
4. Nors porą kilometrų toliau nuo plento pasistūmėjus!
5. Retkarčiais prabėga, praeina, praslenka kažkokia žmogysta – ir vėl viskas ramu visur.
6. Šiltas, tylus vasaros šeštadienio vakaras, dienos darbai baigti.

Atsakykite į klausimus:

1. Raskite sudėtinį bejungtukį sakinį, kurio dėmenys turi vienalaikiškumo reikšmę. Paaiškinkite, kaip nuo bejungtukio sakinio dėmenyse vartojamų veiksmažodžių laiko ir nuosakos formų priklauso sakinio vienalaikiškumo reikšmė?

Vertinimas

2. Raskite sudėtinį bejungtukį sakinį, kurio dėmenys yra susiję sąlygos santykiais. Parašykite, kuriuo dėmeniu nusakoma sąlyga, kuriuo – pasekmė.

3. Raskite sujungiamąjį sakinį ir apibūdinkite, kokio jis yra sujungimo, kaip laiko atžvilgiu vienas su kitu yra susiję jo dėmenys.

4. Žr. 5 sakinio antrąjį dėmenį *...ir vėl viskas ramu visur*. Kokia sakinio dalis yra žodis *ramu*? Raskite čia pavartotą veiksnį ir nurodykite, kokia kalbos dalimi (ir jos rūšimi) jis išreikštas.

5. Raskite sakinį, kuriame būtų reiškiamas kalbėtojo pageidavimas. Parašykite, koks žodis tai parodo ir kokia kalbos dalimi jis eina šiame sakinyje. Paaiškinkite, kuo skiriasi šis sakinyš nuo liepiamųjų sakinių.

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

VIII UŽDUOTIS

Atsakykite į klausimus:

1. Kaip suprantate sąvoką *indoeuropiečių prokalbė*? Kaip su indoeuropiečių prokalbe yra susijusios baltų kalbos?

Vertinimas

2. Kokie baltai – rytų ar vakarų – yra latviai? Kuriai kalbai iš gyvųjų indoeuropiečių kalbų latvių kalba yra artimiausia?

3. Kas yra baltizmai? Kuo baltizmų tyrėjams yra svarbios Pabaltijo finų kalbos?

4. Kuria baltų kalba kalbėjo XII a. Semboje gyvenę žmonės? Kokios valstybės teritorijoje dabar yra Semba?

5. Kokia baltų gentis gyveno dabartinės Lietuvos vidurio šiaurinėje dalyje (Joniškis, Žagarė, Žeimelis) ir dalyje dabartinės Latvijos teritorijos (Bauskė, Duobelė, Jelgava)? Iš ko sprendžiama apie šios baltų genties kalbos ypatybes? (nurodykite bent vieną šaltinį)

6. Nurodykite du užsienio kalbininkus, tyrusius baltų kalbas.

7. Paminėkite Jums žinomus lituanistikos (ar baltistikos) mokslo ar mokslo populiarinimo žurnalus. (pakanka nurodyti tris)

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

IX UŽDUOTIS

O jeigu taip, tai išties nežinau, kodėl dabar turėtume giliai apraudoto Abraomo mirtį. Geriau tikėkime ir manykime, kad mes visi drauge, iškentę šio gyvenimo vargus nukeliausime ten, kur kartu su Abraomu Abraomo prieglobstyje tarp palaimintųjų ir šventųjų džiaugsimės amžinu, meilingu ir džiugiu bendravimu. Iš tiesų šiame pasaulyje nėra nieko laikinesnio už mūsų gyvenimą, kaip teisingai mokė poetas: „Niekam neduotas gyvenimas amžiams, visiems – laikinai tik“.

J. Hopijus, Laidotuvių kalba, mirus Abraomui Kulviečiui, ištrauka

Atsakykite į klausimus:

1. Kas buvo Abraomas Kulvietis? Kokie pagrindiniai jo nuopelnai lietuvių kultūrai?

Vertinimas

2. Išvardinkite dar bent tris Prūsų (Mažojoje) Lietuvoje dirbusias lietuvių raštijai nusipelnusias asmenybes.

3. Laidotuvių kalba yra vienas iš antikinėje literatūroje pradėtų plėtoti retorinių kalbų tipų. Kokias tris pagrindines funkcijas, anot antikinės retorikos reikalavimų, turi atlikti kalba?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

X UŽDUOTIS

Ne visa auksas, kas auksu žiba.

Atsakykite į klausimus:

1. Kodėl ši patarlė gali būti laikoma alegorija? Kokie kūriniai paprastai rašomi alegorijos forma ir kas dažniausiai juose vaizduojama?

Vertinimas

2. Ar šioje patarlėje yra sinonimiškai vartojamų žodžių? Paaiškinkite, iš kur ir kaip bendrinėje kalboje atsiranda sinonimų.

3. Kokia kalbos dalis yra žodis *visa*? Kokios giminės formą jis turi? Kokia reikšmė šis žodis vartojamas?

4. Kokia nuosaka vartojamas veiksmažodis *žiba* ir kas dažniausiai reiškiamą šia nuosaka? Ar gali šios nuosakos formos gauti pageidavimo, noro reikšmių? Jeigu taip, tai nuo ko tai priklauso ir kas parodo tas reikšmes sakinyje?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

XI UŽDUOTIS

Lentelėje nurodykite kiekvieno iš išvardintų kūrinių žanrą ir epochą arba literatūros kryptį.

KŪRINIO PAVADINIMAS	ŽANRAS	EPOCHA
1. <i>Ad astra</i>		
2. <i>Milžino paunksmė</i>		
3. <i>Kelionė į Jeruzalę</i>		
4. <i>Metai</i>		
5. <i>Knygelės pačios bylo lietuvininkump ir žemaičiump</i>		
6. <i>Gyveno kartą senelis ir senelė</i>		
7. <i>Nusikaltimas ir bausmė</i>		
8. <i>Varnos prie plento</i>		
9. <i>Punktai sakymų Dievo žodžio</i>		
10. <i>Gyvenimas – tai sapnas</i>		
11. <i>Odė Janui Libinijui</i>		
12. <i>Faustas</i>		

Vertinimas

Vertinimas: Už kiekvieną teisingą atsakymą (žanras + epocha/kryptis) – 1 taškas.

Suma:

XII UŽDUOTIS

Pasinaudoję toliau abėcėlės tvarka pateiktu veikalų sąrašu užpildykite lentelę ir nurodykite amžių, kada tas veikalas pirmą kartą buvo publikuotas.

Veikalai: *Lietuvių dialektologija*, *Lietuvių kalbos žodžių daryba*, *Linksniai ir prielinksniai*, Pirmasis lietuviškas kalendorius *Metų skaitlius ūkiniškas*, Pirmoji lietuvių kalbos gramatika *Grammatica Litvanica*, Pirmoji mokslinė lietuvių kalbos gramatika *Litauische Grammatik*, *Prūsų kalbos etimologijos žodynas*, *Žodynas Dictionarium trium linguarum*.

KALBOS TYRĖJAS	VEIKALAS	AMŽIUS
Laurynas Ivinskis		
Jonas Jablonskis		
Danielius Kleinas		
Vytautas Mažiulis		
Konstantinas Sirvydas		
Pranas Skardžius		
Augustas Šleicheris		
Zigmas Zinkevičius		

Vertinimas

Vertinimas: Už kiekvieną teisingą atsakymą (veikalas + amžius) – 1 taškas.

Suma:

XIII UŽDUOTIS

Juosvos prospekto grindinio plytelės atspindi perkrypusias nuo krepšių sunkio moteris, šlamšto prigrūstų vitrinų tuštumą, stogo atbrailų lipdinius. Vilnius mėšlungiškai dvėsuoja kaip merdintis žvėris. Artėja trečia, pats darbymetis, tad niekas nedirba: pro šalį slenka beveidės žmogystos – nenoriu vadinti veidais tų oda aptemptų kaukolių. Žengia, nė neįtardamos, kad jų nebėra. O juk kažkada buvo ir dar galėtų būti. Nors ne, nebegalėtų, per vėlu. Visi jie jau pražuvę.

Atsakykite į klausimus:

1. Nurodykite šio kūrinio ištraukos pavadinimą ir autorių. Koku istoriniu laikotarpiu vyksta kūrinio veiksmas?

2. Koks pagrindinis šios ištraukos ir viso prozos kūrinio poetikos bruožas? Trumpai nusakykite pagrindinius šios poetikos aspektus ir nurodykite, kada ji ypač dominavo ir išplito.

3. Paminėkite bent vieną pasaulinės literatūros kūrinį, parašytą naudojantis šia poetika.

4. Kas ir kada pirmasis raštijoje paminėjo Vilnių?

5. Kaip vaizduojamu istoriniu laikotarpiu vadinosi tekste aprašytas Vilniaus Gedimino prospektas?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

XIV UŽDUOTIS

Kiemas privažiavęs pilnas vežimų. Bus atvykę jau visi svečiai. Grėtė lėktinai įleikia į savo kamara. Dar kartą nusiprausia veidą ir rupiu rankšluosčiu nušluosto taip, kad veidas pradeda kaisti. Atsistojusi prieš mažą veidroduką, – didysis jau vakar su kraičiu išvežtas į Šalteikius, – dar kartą sušukuoja plaukus. Kad ir buvo su skepeta, jie vėl susitarę. O važiuojant į bažnyčią, juos vėjas dar daugiau ims velti ir kedenti. Juk reikia vykti plikomis galvomis. Grėtė paima į burną cukraus, prisisiurbia gėrimo ir tuo mišalu aptepa plaukus ir delnais priglodina. Taip, dabar gerai. Ties kakta spindi plaukai lyg tasai veidrodėlis prie sienos.

Ieva Simonaitytė, Vilius Karalius, ištrauka

Atsakykite į klausimus:

1. Kokia kalbos dalis yra žodis *lėktinai*? Iš ko ir su koku formantu jis padarytas? Iš *lėktinai* padarykite jo gramatinį sinonimą, kuris būtų dažniau nei *lėktinai* vartojamas bendrinėje kalboje, ir išskirkite jo darybos formantą.

Vertinimas

2. Su koku sakinio žodžiu *lėktinai* yra susijęs šliejimo ryšiu? Kokią reikšmę jis suteikia šiam žodžiui sakinyje?

3. Iš ko padarytas vietovardis *Šalteikiai*? Ką įvardijo šis vietovardis jo susidarymo metu? Pateikite daugiau tos pačios kilmės priesaginį pamatą turinčių daugiskaitinių vietovardžių (pakanka nurodyti du).

4. Kodėl tekste vartojamas žodis *cukrus* paprastai nekaitomas skaičiumi? Parašykite, kokios dar daiktavardžių grupės (be tos, kuriai priskiriamas žodis *cukrus*) priklauso vienaskaitiniams nekaitomiems daiktavardžiams (pakanka nurodyti dvi grupes) ir pateikite po du kiekvienos grupės daiktavardžių pavyzdžius. Kada medžiagą reiškiantys daiktavardžiai yra vartojami daugiskaitos forma? (pakanka nurodyti vieną atvejį)

5. Sukirčiuokite žodį *gėrimas* taip, kaip reikia jį kirčiuoti (tekste vartojama reikšme) bendrinėje lietuvių kalboje ir nurodykite jo kirčiuotę. Kaip nuo pamatinio žodžio (jį nurodykite) priklauso išvestinio žodžio *gėrimas* kirčiuoto skiemens priegaidė? Sukirčiuokite žodį *gėrimas* taip, kad jis taptų kitos reikšmės žodžiu.

6. Sakinyje *Bus atvykę jau visi svečiai* vartojamas sudėtinis atliktinis laikas. Koks tai sudėtinis atliktinis laikas? Ką paprastai šis laikas nurodo? Koku realiu laiku (ateityje, dabartyje, praeityje) vyksta sakinio veiksmas ir kokiam laikui šį veiksmą priskiria kalbėtojas?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

XV UŽDUOTIS

Tai toks miškas traukęsis par Lietuvos žemę;

Visi plotai žaliavo pavėne aptemę;

Visos buvę viršūnės vienybėn suspynę,

Kaip lietuonykų širdys int vieną tėvynę.

Ė lietuviai su medžiais vis zgadoj gyvenę,

Jaunystėj pasižinę ir draugėj pasenę.

Atsakykite į klausimus:

1. Kokio kūrinio ištrauka čia pateikta? Nurodykite autorių, pavadinimą ir bent apytikrius sukūrimo metus.

2. Trumpai pakomentuokite idėją, kurią autorius norėjo šiame kūrinyje išryškinti pasirinkdamas miško temą.

3. Kokiame LDK Renesanso kūrinyje miškas yra pagrindinis LDK kraštovaizdžio reprezentantas?

4. Kaip manote, kokie du lietuvių literatūros kūriniai yra susilaukę daugiausiai vertimų į užsienio kalbas?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

Vertinimas

XVI UŽDUOTIS

Atsakykite į klausimus:

1. Iš ko atpažįstama, kokio stiliaus yra tekstas? Kokiomis esminėmis ypatybėmis skiriasi įvairių stilių tekstai?

Vertinimas

2. Paaiškinkite, ką reiškia *kalbėti stilingai*. Ar įmanoma stilinga kalba be kalbos logiškumo ir taisyklingumo? Kodėl taip manote?

3. Paaiškinkite, kaip suprantate meniniame stiliuje kuriamą *kalbos vaizdingumą*. Kas sudaro kalbos vaizdingumo pagrindą ir nuo ko jis priklauso?

4. Kokiam stiliui priskirtina Mikalojaus Daukšos *Prakalba į malonųjį skaitytoją*? Kodėl?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma: