

Vilniaus lietuvių namų
lietuvių kalbos vyresniosios mokytojos Vilmos Vilkytės-Žemaitaitienės
netradicinės literatūros pamokos planas

Tema. J.M. MAIRONIO KŪRYBOS MOTYVŲ PAIEŠKA ŠIŲ DIENŲ ŽMOGAUS PASAULYJE.

Uždaviniai:

- 1. Mokiniai gebės paaiškinti, kaip galima vizualizuoti (perteikti vaizdu) Maironio tekstus.**
- 2. Mokiniai gebės atsakyti į klausimą : ar šiuolaikinis žmogus geba priimti XIX amžiaus literatūrą.**

Tipas.

Netradicinė atvira literatūros pamoka, skirta mokykloje vykdomam projektui „J. M. Maironio kūrybos motyvų paieška šių dienų žmogaus pasaulyje“.

Mokymo būdai ir priemonės: pokalbis, kartojimas, mokytojo aiškinimas, diskusija, savarankiškas mokinių darbas, kūrybinės užduotys.

Literatūra:

1. J. M. Maironis. Pavasario balsai. V., 1996.
2. Z. Nauckūnaitė . Tekso komponavimas: rašymo procesas ir tekstų tipai. V., 2002.

Pamokos situacija:

Pamoka vyksta III g klasėje, kurioje mokosi 9 mokiniai, dirbantys pagal bendrąjį lietuvių kalbos ir literatūros kursą.

Pamokos eiga:

Pristatoma pamokos tema ir aptariami .

1. Tekstas – priemonė kurti (darbas žodžiu).

Aptariame, kokių galimybių mums suteikia grožinis tekstas, prisimename, pateikdami pavyzdžių, kokiais būdais galima dirbti su tekstu : literatūriškai analizuoti, interpretuoti samprotaujant ar kurti, remiantis tekstu – šokti, dainuoti, tapyti. (5 min.).

2. Pakartojame (darbas žodžiu).

Kokiomis temomis kalba Maironio tekstų žmogus? Pateikiame pavyzdžių (5min.).

3. Kaip kuriamos asociacijos? (darbas žodžiu ir raštu).

Kas yra abstraktu ir konkretu? Kokias būdais kuriame asociacijas?

Skaitome tekstą ir asocijuojame, kalbame apie teksto žmogų, teksto informaciją, teksto raišką, laiką ir erdvę, nuotaiką ir jos kaitą, jausmus ir eilėraščio žmogaus norus. (10 min.).

4. Darbas su tekstu (darbas žodžiu).

Pateiktus Maironio tekstus asocijuojame su regimais vaizdais, renkamės ne visą tekstą, o tik jo ištrauką, kuri tiksliausiai atspindi regimą vaizdą (10 min.).

5. Kūrybinis darbas grupėse(darbas raštu).

Išdalinamos nuotraukos su vaizdais, reikia parašyti trumpą grožinį tekstą (laisva forma) (10min.).

6. Pamokos apibendrinimas (darbas žodžiu)

Refleksija, nuomonės išsakymas (5min.).