

**Simonas Stanevičius.**  
**Šešios pasakos.**

Daleista yra spausti ši raštą, idant po išspaudimo penkios jo knygos atneštos būtų į Komitetą cenzūros. Metuose 1829, mėnesij sausio, 20 dienoj.

*Cenzorius Juozapas Volodzka*  
Daktaras filosofijos, žemaitis

**PRAKALBA**

Šitai, mieli žemaičiai, jums pasakas į rankas duodame, ne iš kitos kokios kalbos perguldytas, bet prigimtoj mūsų kalboj surašytas. Jūs tikrai, mieli žemaičiai, su meilinga širdžia teikitės priimti!

Senose gadynėse kone visi išminties ir teisybės mokytojai savo pamokslus per pasakas arba prilyginimus žmonėms pranešdavo. Galime daug tokį paveikslų ir parodų išrasti ir išaiškinti, mūsų vienok prakalbos kitas yra galas. Be to, dar kiekvienas ir tarp žemaičių rasis, kursai tą teisybę darodys, primindams pamokslus senųjų tėvų, per prilyginimus išguldytus. *Ezopą* vienok grikoną, frigioną žemėje penkis šimtus keturias dešimtis ir devynis metus pirm Kristaus užgimimo iš vargdieniškų tėvų gimusi, pirmuoju išrastoju pasaką esant visi senų dienų rašytojai tvirtina. Pagal visotimą žinią jis yra pirmas, kurs, vaikščiodamas per grikoną žemes, savo pasakas vietoj didžiujų pamokslų vartodavo; tąpat ir kiti mokytojai rytų žemės darydavo. Sekančiose vienok po jo gadynėse pasakos darbu daugio rašytojų tapo. — Jau grikony, Ezopo paminkslą garbėje laikydami, jo pasakas į knygas liepė surašyti; kurios tuo kartu liuosoj kalboj ištaisytos, lig šiuomet užsilailo. Ne gana to, dar daug kitų atsirado, kurie eilėmis, tai yra surišta kalba, jas rašyti pasigundo. Tokiu būdu pas rymionis *Fedras*, pas prancūzus *Lafontenas*, o pas lenkus garsingas *Krasickis* pirmaisiais pasaką rašytojais pasirodė.

Rados vienok vyrai, kurie, neužmiršdami ir neniekindami prigimtos savo žemaitiškos kalbos, bandė ir joj rašyti pasakas ir tame daikte juk paskutiniai nepasiliko; nesang jie dar darodė, jog lygiai, tai yra taip gražiai ir dailiai, gali žemaitiškoj kalboj ką nors rašyti ir aukštas giesmes ir dainas dainuoti, kaip ir kitose jau išdailintose kalbose. Negana to, dar anie savo raštais patvirtino, kad mes žemaitiškoj kalboj, taip kaip senų dienų grikonai ir rymionys savo kalbose, eiles *pèdomis*, tai yra mieromis, galime rašyti.

Tokiu vyrų yra *Krizas Donelaitis*, iš lietuviškų gimdytojų Lazdynelių kieme, parapijos Žirgupėnų, Prūsuose, metuose 1714 gimęs. Karaliaučiuje dievo moksle išmokintas, Tolminkiemio plebonu pastojo metuose 1743, kur garbėje metuose 1780 numirė. Tas dievotarnis ir dievobaimingas, ir pilnas teisingos dvasios vyras ne tikrai pasakas, kurias gale šiu knygelių randate, bet dar ir kitas aukštas giesmes: apie *pavasario linksmynes*, *vasaros darbus*, *rudenio gerybes* ir *žiemos rūpesčius* išmislio, kurios vertos yra, kad kožnas lietuvininkas ar žemaitis, savo téviškę myli, jas skaitytų. — Garbingas ir didžiai mokytas vyras Dr. L.G.Réza išdavė tas jo aukštas giesmes su vokišku išguldymu Karaliaučiuje metuose 1818, po antrašu: *Das Jahr in vier Gesängen, ein ländliches Epos aus dem Litthauischen des Christian Donaleitis, genannt Donalitius, in gleichem Versmaaß ins Deutsche übertragen*. Šiicia tas patsai Réza ilgą ir labai mokyta pratarimą yra vokiškai rašęs, kur plačiai apie Donelaičio gyvatą ir darbus, kaipo didži ir mažne pirmą dainuotoją Lėtų žemės, pasakoja. Iš čia dar dasižinojome, kad Donelaitis ir gromatas tuo pačiu būdu — eilėmis — rašė, bet tos nebspaustos rankos raštuose guli.

Norintiems pažinti rašymo būdą Donelaičio surištoj kalboj, tai yra eilėse, dedame šiicia tyciomis pluoštelį iš aprašo rudens:

-∪|-∪|-∪|-||∪∪|-∪|-∪∪|-∪

Žemė su visais | | pašaliais įmurusi verkia,

- u u | - u | - | | u | - u | - u u | - u  
Kad mūsų ratai jos | | išplautą nugarą drasko.  
- u | - u | - | | u | - u | - u u | - u

Kur pirm du kuinu | | lengvai mums pavežė naštą,

- u u | - u u | - | | u | - u u | - u u | - u

Jaugi dabar keturiais | | arkliais pavažiuoti nepigu.

- u | - u | - | | u | - u | - u u | - u

Ratas ant ašies | | braškėdams sukasi sunkiai

- u u | - u | - | | u | - u | - u u | - u

Irgi, žemes biaurias | | išplėšdams, teškina šmotais.

- u | - u | - | | u | - u | - u u | - u

Vei, laukų sklypai, | | visur skendėdami, maudos,

- u | - u | - | | u | - u | - u u | - u

O lytus žmonėms | | teškėdams nugarę skalbia.

.....

- u | - u | - u | - u u | - u u | - u

Ak, kur dingot, giedros | | jūs gi pavasario dienos,

- u | - u | - | | u | - u | - u u | - u

Kaip mes, pirmasyk | | stubos atverdami langus,

- u | - u | - | | u | - u | - u u | - u

Šildantį šiltos | | saulelės spindulį jautėm?

- u | - u | - | | u | - u | - u u | - u

Lyg kaip sapnas koks, | | kurį miegodami matom,

- u u | - u | - | | u | - u | - u u | - u

Ogi pabudę jo | | po tam trumpai paminėjam,

- u | - | | u | - u | - | | u | - u u | - u

Lygiai taip | prašoko mums | | su vasara džiaugsmas.

Toks yra senovės gadynių rašymo būdas pėdomis (pedes poetici), arba mieromis, eilių, tai yra surištos kalbos, rasi ir įkyrus kitiems, vienok labai gražus ir meilingas tiems, kurie moka gerai jas skaityti.

Jau minavotas garbingas vyras Rèza metuose 1824 išdavė vėl knygelę, po antrašu: *Aisòpas arba Pasakos iβ Grykon- kalb "s pergulditos per D.L.J. Rhesa*, kur gale pridėjo Donelaičio pasakas, kurias mes šiicia taipogi išduodame, nieko neatmainydam ir rašymo būdą lietuvininkų Prūsų, pagal vokišką ir grikonišką kalbą ištaisyta, užlaikydam. Jis taipogi ir šiicia prie tos savo knygelės labai gražią prakalbą, bet lietuviškai rašė; o turime prisipažinti, kad mūsų pratarime dabarčiui gyvais jo žodžiais daug vietose pasakojome.

Mūsų šalyse vienok, kaip antai Žemaičiuose, nors daug esti raštininkų, kurie gražiai visokias eiles surašė, vienok, kiek mums žinoma, maž yra tokų, kurie pasakas žemaitiškai rašytų. Garsingas per visus Žemaičius ir garbingas, kaipogi mokytas vyras, Dionizas Paškevyčia, kurio plunksna daug visokiose eilėse pažįstama visiems yra, ar kuomet pasakas rašytų? — nėra žinoma! Pažįstami iš garso Žemaičių raštininkai yra Kobeckis ir Valinavyčia, bet tudviejų vyrų raštų niekur suvokti negalėjome. Matoma taigi, kad tie visi garbingi vyrai, netrokšdami teisingos šlovės ir tuščio garso šio pasaulio, slėpdami savo darbus, didžią mokslams Lemaičių žemės atneša iškadą.

Puolė man į rankas šešios pasakos *Simono Stanevyčios žemaičio*, nekados mokytino Akademijos Vilniaus, ir tos, kaipo dailios plunksnos vaisius, vertos buvo apreiškimo šalip pasakų Donelaičio. Vienok reikalas pasakyti, kodėl Simono Stanevyčios pasakas pirmoj vietoj padėjome? Šitai ne kita kokia priežastis buvo, kaip tiktais, kad Jis yra mūsų žemės rašytojas: kad tuo tarpu Donelaitis, nors lietuvininkas, bet prūsas. — Gale pasakų Sim. Stanevyčios žem. rasite taipogi *aukštą dainą*, po antrašu „*Šlovė Žemaičių*”, nuo to paties raštininko rankos, kurią ir man, lietuviui, skaitant, saldu rodės ir teisingai, kaip ten parašyta yra, prasidžiugau. — Ant galio išpažinti mums reikia, kad nieko nežinome, ar šis mūsų garbingas vyras ir raštininkas Simonas Stanevyčia žemaitis daugiaus turi surašytų pasakų? Ar ir dabarčiui vis rašo? Kaipo tolimi ir nebuvę dar Žemaičiuose, iš niekur dasižinoti negalėjome. Vienok tikimės, jog Jisai ir toliaus bengs savo šlovingą darbą, o kaipo dar jaunas (kaip mums sakyta) ir daugiaus galės išdūmoti ir surašyti. O idant Jam meilingas dievas padėtų!

J.J.V.Lietuvis  
nuo Šventos upės krašto

Rašyta Vilkmergėj  
m. 1828, mėnesyj  
birželio, dienoj 27.

**PASAKOS**

*SIMONO STANEVYČIOS*

*ŽEMAIČIO*

Lapė ir juodvarnis

Tupėdams pušyj, mèsę juodvarnis turėjo,

Lapė alkana ant jo iš krūmo veizdėjo

Ir, norėdama mësa pagauti,

Rūpinos, kaip reik varna apgauti.

Tartumei nuliūdusi pas pušį atėjo

Ir beproti juodvarnį taip girti pradėjo:

„Kas tavo gražumo!.

Kas plunksnų skaistumo!

Žodžiu tarant, iš paukščių tu esi gražiausias.

O taip tarpe jų visų gali būt pirmiausias.

O idant balsą turėtumei,

Ištikrai karalium būtumei."

Žioptelėjo varns, balsą rodydamas savo,

Pametė mësą... Lapė pagavo

Ir nubėgo tekina, nes mësa patiko, —

Juodvarnį paliko.

*Lapė ir žqsys*

Lapė alkana pakiemiais bėgiojo,  
Sau maisto ieškojo.  
Viduj prūdo plaukančių žąsų būri mato,—  
Kaip jos klykau', kaip nardo, kaip uodegas stato.  
Tyko lapė ant krašto, suskliaudusi ausis,  
Pabraukusi uodega, primerkusi akis.  
Bet kad niekaip prigauti žąsų negalėjo,  
Ir alkanai nuo prūdo pabėgti reikėjo:  
„Kam turiu, — sako, — žąsis nekaltas draskyt!'  
Pritink lapei su paukščiais sandarą laikyti."

***Žmogus ir levas***  
Žemaičių pasaka

Po žališias girias vaikščiojo žmogus,  
Ir tenai jį levas sutiko smarkus.  
Abudu nemažu: viens girių ponas,  
O antras laukų ir kaimų valdonas.  
Tarp tokių, kaip sako, meilės nerasti,  
Tačiau tiesą ir dabar galim suprasti.  
Nesang žmogus levą kaip tikt pažino,  
Tuojaus iš piktumo velniu vadino,  
O kirviu, su kuriuom medžius kapojo,  
Metė ing levą ir pažeidė koją.  
Po kiek metų (taip jiems dievas priliko)  
Tas pats levs ir žmogus vėl susitiko.  
Tuomet levas: „Žinok tai, o žmogau galingas!  
Piktesnis ir už kirtę žodis neteisingas.  
Užmiršau skausmą ronos, kad ir daug kentėjau,  
O pikta žodij, kurij nuo tavęs girdėjau,  
Pakol mirsiu,

Neužmiršiu."

Aitvarai

### ***Žemaičių pasaka***

Ant sraunios upės, pagal ažuolyną seną,  
Vienkiemyj, daugel metų žemaitis gyveno.  
Nebuvo ten aplinkui nė jokio kaimyno,  
Kurio būtų taip didi ir graži šeimyna.  
Pilni tvartai galvijų, javai netelp klėtyj;  
Nerasti laimingesnio cielame pasvietyj.  
Buvo garsas aplinkui ir visi žinojo,  
Jog namus to žemaičio aitvaras dabojo.  
Kaipo lakstė patrobiais, ne vienas tai matė,  
Ir, nutūpęs ant stogo, ką parnešęs, kratė.  
Juk ir zolabai stogą nuspardyti buvo,  
Ir artimiems kaimynams šiens ir javai žuvo.  
Ant to garso pas žmogų atėjės urėdas:  
„Ar tu, — sako, — neturi gėdos!  
Aitvarą pas save laikyt!  
Kaimynams iškadą daryti!"  
Atsakė žmogus, dvasioj juokdamasis savo;  
„Mano aitvarai neapgavo  
Nei vieno  
Kaimyno,  
O daugiemis daug gero padarė."  
Ant to žodžio urėdas tarė:  
„Parodyk gi tu man aitvarus savo."  
Tuojaus žmogus urėdą už rankos pagavo

Ir vedė ing prieklėtį,  
Kur buvo žagrės, dalgiai ir kirviai sudėti.  
„Šitai, — sako, — aitvarai, kurie viską gera  
Gyvenime daro.“

*Arklys ir meška*

Kur Nevėžis nuo amžių pro Raudoną Dvarą  
Čystą vandenį savo ing Nemuną varo,  
Tenai, kad vasarvidžiu saulelė tekėjo,  
Juokės kalnai ir vilnys kaip auksas žibėjo,  
Ilsėjos pančiuos arklys ant žolyno žalio,  
Minėjo vargus savo ir sunkią nevalią:  
Kaip sunkiai vakar mėslus per dieną važiojo,  
Kaip maž naktį teèdė ir maž temiegojo.  
„Štai jau tek skaisti saulė ir lankos jau švinta,  
Ir rasa nuo žolynų kaip sidabras krinta,—  
Ir man jau reikės kelti ir prie darbo stoti,  
Ir vèl ratus kaip vakar per dieną važioti.“  
Kad taip dūmojo arklys vasarvidžio rytą,  
Staiga jis ten išvydo daiktą nematyta:  
Valkiodama lenciūgą po žalius žolynus,  
Vaikščiojo skardžiaiš kalnų meška po lazdynus.  
Šokosi nusigandęs žirgelis bérasis.  
„Nebijok,— tarė meška,— nieks pikta nerasis!  
Tévai mūsų nuo amžių sandaroj gyveno,  
Drauge gimė ir augo ir drauge paseno.  
Štai ir dabar vienokia mus laimė sutiko:  
Man lenciūgas ant kaklo, tau pančiai paliko.“

*Erelis, karalius paukščių ir gudrybė karaliuko*

## Žemaičių pasaka

Paukščiai kita kartą, seimą pasidare,  
Visi vienu žodžiu buvo susitarę,  
Idant tasai tarp jų karalium pastotų,  
Kurs lēkdams už visus aukščiau nuplasnotų,  
Paukščiams lekiant, visus pranoko erelis,—  
Bet karaliuks, būdams mažiausias paukšteliš,  
Ant erelio kytriai tylojo pakalos.

Netrukus atėjo paukščiams lydžių galas,  
    Nes erelis viršų gavo,  
    Ir visi žemyn svyravo.

    Tuo tarpu karaliuks erelį paliko  
Ir, aukštai skrajodams, ant paukščių sukliko:

„Aš ereliui viršų gaut neduosiu,  
    Aš karalium būsiu.”  
    Bet veik išsireiškė to paukščio gudrybė;  
Užsidegė visų sparnuočių rūstybė:  
    Visi karaliuką žavinti norėjo  
    Ir lig sūdui stosiant kaliny tūréjo.  
    Tuo metu pelėdai ir šikšnosparniui tiko,  
    Jog kalinio sargais podraug pasiliko.  
    Bet abudu snaudė, sergstams jautrus buvo  
    Spurstelėjo šalin ir sargams pražuvo.

Norint didžias akis pelėda turėjo,  
Niekur karaliuko regėt negalėjo.  
Veltui šikšnosparnis abi statė ausi,  
Gudraus karaliuko niekur nesuklausė.  
Ligšiol veislė paukščių ant sargų rūstauja,  
Kuriuodu per dienas slėptis nepaliauja.

## *Aukšta daina*

Mačiau Vilnių, šaunų miestą,  
Seną mokslų gyvenimą,  
Nuo žemaičių beapsėstą  
Ir jų tikra sutarimą.

\*

Šlovė visus sujudino

Gera tėviškei daryti,  
Ir, ką amžiai pagadino,  
Čėsas yra sutaisyti.

\*

Daugel metų sviets rokavo,  
Mūsų žemę kaip pražuvo,  
Kaip užmiršo kalbą savo  
Ir užmiršo, kuomi buvo.

\*

Tarp žemaičių vis atgijo  
Garbė tėvų ir liežuvis,  
Meilė tarp jų išsiliejo,  
Prasidžiugo ir lietuvis.

\*

Sveiks, Ringaude, mūsų tėve!  
Sveiks, Mindauge, karaliūnai!  
Garbę jūsų skelbdink, dieve,  
Kuri linksmin mumis nūnai.

\*

Sveiks būk, senas Gediminas!

Sveiks, Algirde galingiausias!

Sveiks, Kęstuti minétinas,

Iš žemaičių ko stipriausias!

\*

Buvot ligšiol užmiršime

Dėl daugumo neprietelių,

Štai žemaičių surinkime

Šlovė jūsų prisikélė.

\*

Prasidžiugo Lėtų šalys

Ir geruma sūnų savo,

Nesang greitai iš nevalios

Pražuvimo išvadavo.

\*

Sviesi saulė užtekėjo,

Lėtų nušvito pašaliai,

Rankas ant akių uždėjė,

Išsiskaidė neprieteliai.

\*

Šimtabalsis garsas lėkė,

Ilgus sparnus plasnodamas,

Nepaliaudams šaukė, rėkė,

Po pasauly skrajodamas:

\*

,,Veizdėk, sviete nusiminės!

Kas ten šiaurėj atsitiko,

Lietuvos senos giminės

Pražuvime sveikos liko."

1823 m. rugpjūčio 3 d.