

LIETUVIŲ KALBA (GIMTOJI)

Teksto suvokimo užduočių vertinimo instrukcija

2011 m. mokyklinis brandos egzaminas

Pagrindinė sesija

NURODYMAI VERTINIMO KOMISIJAI

1. Vertinimo komisijos darbą organizuoja vertinimo komisijos pirmininkas, kiekvieną mokinio darbą **vertina ne mažiau kaip 2 vertintojai** vadovaudamiesi šia vertinimo instrukcija.
2. Darbas vertinamas **skirtingos spalvos** rašikliais.
3. Neįskaitomai parašyti atsakymai vertinami 0 taškų.
4. Jeigu kurie nors teksto suvokimo užduočių atsakymai, vertinimo komisijos nuomone, yra teisingi, bet formuluojami kitais žodžiais, negu pateikta vertinimo instrukcijoje, skirtina atitinkamai taškų. Jeigu atsakymai teisingi, bet nenumatyti vertinimo instrukcijoje, **vertinimo komisija gali papildyti instrukciją** ir skirti atitinkamai taškų. Tokiu atveju vertinimo komisijos pirmininkas turi surašyti laisvos formos aktą ir jame užfiksuoti papildomus teisingus atsakymus bei jų įtraukimo į instrukciją argumentus. Aktą pasirašo visi komisijos nariai, jo originalas prisegamas prie NEC patvirtintos vertinimo instrukcijos, o kopija išsiunčiama NEC.
5. Teksto suvokimo užduočių atsakymuose raiškos ir raštingumo klaidos nevertinamos.
6. Pirmasis ir antrasis vertintojai parašo taškų sumą ir jos sandaugą iš dviejų; abu vertintojai pasirašo antraštiniame lape.
7. Jeigu pirmojo ir antrojo vertintojo parašyti įvertinimai (taškų **sandaugos**) **skiriasi ne daugiau kaip 4 taškais**, galutiniu įvertinimu laikomas antrojo vertintojo taškų skaičius. Vertinimo komisijos pirmininkas tokio darbo **gali** nevertinti.
8. Jeigu pirmojo ir antrojo vertintojo vertinimas skiriasi **daugiau kaip 4 taškais**, vertinimo komisijos pirmininkas darbą įvertina dar kartą.
9. Vertinimo komisijos pirmininkas antraštiniame lape užrašo galutinį užduočių įvertinimą ir pasirašo.
10. Teksto suvokimo užduočių rezultatai įforminami kartu su teksto rašymo rezultatais.

Linkime sėkmės!

Marcelijus Martinaitis, „Rašytojo sutramdymas“

Kl. nr.	Galimi atsakymai (žr. nurodymų vertinimo komisijai 4 punktą)	Aspektai	Taškai
1.	Retorinius klausimus.	Atsakyta teisingai.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
2.	Rašytojas turėtų būti visuomenės autoritetas ir turėtų būti aktyvesnis.	Įvardyti du bruožai.	2
		Įvardytas vienas bruožas.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
3.	• Kultūra. • Valstybė / politika. • Žiniasklaida arba visuomenė.	Įvardytos trys sritys.	3
		Įvardytos dvi sritys.	2
		Įvardyta viena sritis.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
4.	Lietuvių rašytojų kūrinį kitomis kalbomis išleidžiama daugiau nei bet kada iki šiol, bet valstybė savo įvaizdžio nesieja su literatūra.	Įvardytas santykis tarp <i>gausos</i> ir <i>įvaizdžio</i> .	2
		Santykis neįvardytas, minima <i>gausa arba įvaizdis</i> .	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
5.	Neteko individualaus publicistinio kalbėjimo (nebekuriami nauji kalbėjimo stiliai), neteko temų įvairovės. / Nukentėjo kalbėsena ir tematika.	Įvardyti du – <i>kalbėsenos</i> ir <i>tematikos</i> – aspektai.	2
		Įvardijamas vienas aspektas.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
6.1.	Šiandienis elitas yra verslas ir politika, o turėtų būti kultūros žmonės. / Elitas turėtų rūpintis visais, bet domisi tik savimi.	Įvardyta, <i>kas yra</i> ir <i>kas turėtų būti</i> .	2
		Pasakyta tik tai, <i>kas yra arba kas turėtų būti</i> .	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
6.2.	• Moralinė įtaka perkama. • Remiami ir rodomi tie, kuriuos galima valdyti, kiti į žiniasklaidą nėra leidžiami.	Įvardytos dvi priežastys.	2
		Įvardyta viena priežastis.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
7.1	Literatūra nesidomima. / Tarp šiandieninių prioritetų jos nėra. / Ji neturi įtakos visuomenei.	Aiškus abejingumo aspektas.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
7.2.	Personifikacija.	Įvardyta tinkama stiliaus figūra.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0

8.	• Rašytojas turėtų būti aktyvus visuomeniškai. / Tapti maištingesnis. • Rašytojas turėtų būti drąsus. • Rašytojas turėtų rašyti apie svarbius, nors ir nepopuliarius dalykus, t.y. maištauti savo kūryba. / Nebijoti skaudžių, aktualių temų.	Įvardytos trys priemonės.	3
		Įvardytos dvi priemonės.	2
		Įvardyta viena priemonė.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
9.	• Rašo tai, ko iš jo tikimasi. • Gyvena taip, kad būtų pastebimas, populiarius.	Įvardyti du aspektai.	2
		Įvardytas vienas aspektas.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
10.1.	Vertina neigiamai.	Požiūris įvardytas teisingai.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
10.2.	• Mano, kad knygas vertina ne su literatūra, o su verslu susiję žmonės. • Į komercinių interesų tinklą leidžiasi įtraukiami ir literatūros kritikai. • Reitingai yra neobjektyvūs. / Geriausia knyga renkama iš jau parinktų knygų. • Knygos vertę lemia ne rašytojo talentas, o komercija.	Įvardyti du argumentai.	2
		Įvardytas vienas argumentas.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
11.	Skaitytojas ieško populiaraus, sėkmingo kūrinio, rašytojas stengiasi tapti populiarius.	Tinkamai nurodytas santykis.	2
		Santykis nenurodytas: įvardytas tik viena ar kita pusė.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
12.	Rašytojas nebeturi ankstesnio autoriteto ir įtakos / Rašytojas tramdo save, užsisiklėndžia.	Tinkamai paaiškintas pavadinimas.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
13.1.	Publicistinis stilius.	Tinkamai įvardyta stilius.	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0
13.2.	Nagrinėjama aktuali visuomenei tema. Dalykinis kalbėjimas derinamas su menine kalba.	Argumentuojama turiniu ir raiška .	2
		Argumentuojama turiniu arba raiška .	1
		Atsakyta neteisingai. / Neatsakyta.	0