



(savivaldybė, mokykla)

_____ klasės (grupės) mokinio (-ės) _____

(vardas ir pavardė)

2011 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo pavyzdinė užduotis

LIETUVIŲ KALBA (GIMTOJI)

Rašymo užduotis

Trukmė – 150 min.

NURODYMAI

1. Šio sąsiuvinio 2–4 puslapiuose yra pateiktos 3 rašymo užduotys.
2. Pasirinkite vieną iš trijų užduočių ir parašykite atitinkamo žanro 250–350 žodžių darbą.
3. Juodraščiui ir švarraščiui naudokitės mokyklos antspaudu pažymėtais popieriaus lapais. Nepamirškite užrašyti savo pavardės ir darbo pavadinimo pirmajame lape.
4. Rašykite aiškiai, įskaitomai mėlynai rašančiu rašikliu. Koregavimo priemonėmis naudotis negalima.
5. Parašę suskaičiuokite žodžius ir pažymėkite 250 žodžių ribą paraštėje. Jei parašėte mažiau žodžių, pažymėkite paraštėje, kiek žodžių yra jūsų tekste.
6. Pasilikite pakankamai laiko darbui perrašyti į švarraštį, nes juodraštis nebus vertinamas.
7. Pasibaigus šiai patikrinimo daliai, vykdytojai atiduokite ir švarraštį, ir juodraštį.

Linkime sėkmės!

Pasirinkite vieną iš trijų užduočių ir parašykite atitinkamo žanro 250–350 žodžių tekstą. Parašę suskaičiuokite žodžius, paraštėje pažymėkite 250 žodžių ribą, o jeigu jų mažiau – parašykite žodžių skaičių.

1 užduotis

Perskaitykite Justino Marcinkevičiaus draminės poemos „Prometėjas“ ištrauką.

PROMETĖJAS

Kiek daug pasaulyje ir mumyse
nesuprasto, baugaus ir paslaptingo!
Įtempkime ir protą, ir jausmus,
ir dangų tyrinėkime, ir žemę,
ir žmogų, ir dievus. Ir savo sielą.
Ieškokim ryšio. Ir prasmės. Ir tikslo.
Dalinkimės stebuklu su visais
ir niekad jo vienam neatiduokim.
Štai kas yra UGNIS. Ir aš maldauju,
ant kelių atsiklaupęs, aš prašau jus,
aš reikalauju: būkite laisvi
ir nepaverskite ugnies grandinėm,
kurios sukaustys jus...

(Just. Marcinkevičius. *Prometėjas*. Ikaras, – V., Šviesa, 2005)

Sugalvokite temą, suformuluokite pavadinimą ir parašykite rašinį. Rašydami remkitės pateiktu tekstu, asmenine, kultūrine patirtimi, atskleiskite savo požiūrį.

Tikslas – samprotauti, atskleisti savo požiūrį.

Žanras – rašinys.

Jums gali padėti šie klausimai:

1. Kas padeda žmogui kurti save?
2. Kokia ugnies prasmė šiame tekste?
3. Kodėl žmogui svarbu būti laisvam?

Pastaba. Parašę nepamirškite suskaičiuoti žodžių ir parašyti jų skaičiaus paraštėje.

2 užduotis

Perskaitykite įvestį.

Ar galėtumėte gyventi ne miesto kultūroje? Kaip ją suvokiate? Ar dar galime skirstyti kultūrą į miesto ir kaimo?

Apskritai dabar sunku skirstyti kultūrą į miesto ir kaimo – ir vargu ar verta. Kultūringas žmogus gali gyventi tiek mieste, tiek kaime. Ir jeigu asmuo siekia kultūros, jis suras laiko ir būdų ir į spektaklį nuvykti, ir knygą paskaityti. Blogiausi atveju yra internetas, jame daugybė kultūrinės informacijos iš viso pasaulio. Tiek jos tikrai nesugebėtum aptikti net ir visą gyvenimą po tą pasaulį keliaudamas. Galima pasižiūrėti, paskaityti, paklausti, o jei labai prireiks, ir parsisiųsti kokį retesnį daikčiuką – kad ir iš Makao salos.

Škotijoje, Kryre, yra tokios menininkų dirbtuvės, įrengtos buvusioje avių augintojo viensėdijoje. Tų dirbtuvių direktorė vis bėdojosi, kad neturi studijoje gero instrumento. Tuomet kaimynas, škotų ūkininkas, nupirko ir padovanojo studijai koncertinį rojalį. Kokia čia kultūra – kaimo ar miesto?

Ko gero, nebėra jokios kaimo ir miesto kultūros. Yra tiesiog kultūra ir nekultūra.

Iš pokalbio su poetu Gintaru Grajausku interneto svetainėje *Bernardinai.lt*

*Dažnai svarstoma, kur daugiau kultūros galima pasisemti – mieste ar kaime. Parašykite draugui / draugei **asmeninį laišką**, kuriame įrodykite, kad tiek mieste, tiek kaime galima gyventi turiningai. Rašydami išsakykite savo požiūrį, remkitės įvestimi, asmenine, kultūrine patirtimi.*

Tikslas – samprotauti, atskleisti savo požiūrį.

Adresatas – bendraamžis.

Žanras – asmeninis laiškas.

Pastaba. Parašę nepamirškite suskaičiuoti žodžių ir parašyti jų skaičiaus paraštėje.

3 užduotis

Perskaitykite įvestį.

1990 m. Kolumbijos kultūros ministerija sukūrė „keliaujančias bibliotekas“, per kurias knygos turėjo pasiekti atokių kaimo regionų gyventojus. Šiam tikslui knygų krepšiai talpiomis kišenėmis buvo gabenami ant asilų į džungles ir kalnagūbrius. Pasak vienos bibliotekininkės, visos knygos būdavo tvarkingai grąžinamos. „Prisimenu tik vieną kartą, kai knyga buvo negrąžinta, – sakė ji. – Tada buvo paimta „Iliada“ ispanų kalba. Kai atėjo metas perleisti knygą kitiems, kaimiečiai nenorėjo jos grąžinti. Mes nusprendėme šią jiems padovanoti, bet paklausėme, kuo juos patraukė būtent ši knyga. Jie paaiškino, kad Homero pasakojime išvydo savo pačių istoriją.“

Alberto Manguel. Homero „Iliada“ ir „Odiseja“. Knygos biografija – V., Tyto alba, 2008

*Įsivaizduokite, kad numatoma uždaryti biblioteką, kurioje mėgstate lankytis. Jaunimo laikraštyje apie tai daug diskutuojama, tad nusprendėte parašyti **straipsnį** apie tai, kuo biblioteka svarbi žmogui. Sugalvokite ir užrašykite straipsnio pavadinimą. Rašydami remkitės įvestimi, asmenine, kultūrine patirtimi, atskleiskite savo požiūrį, pasiūlykite problemos sprendimo būdą ar būdus.*

Tikslas – samprotauti, atskleisti savo požiūrį, pasiūlyti problemos sprendimo būdą ar būdus.

Adresatas – jaunimo laikraščio skaitytojai.

Žanras – straipsnis.

Pastaba. Parašę nepamirškite suskaičiuoti žodžių ir parašyti jų skaičiaus paraštėje.