***Paruošė lietuvių kalbos mokytojai***

***Mindaugas Grigaitis (Kauno Senamiesčio progimnazija)*** ***ir Vilija Mataitė (Kauno VDU „Rasos“ gimnazija)***

**Klasė.... Vardas....................... Pavardė..............................**

**I variantas**

1. **Ar šie teiginiai yra teisingi? (Į lentelę parašykite žodžius TAIP arba NE)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Romeo ir Džuljeta pirmą kartą susitiko puotoje pas Liuciją. | |
|  | Tebaldas buvo įsimylėjęs Džuljetą. | |
|  | Romeo ir Džuljeta pirmą kartą prisipažįsta meilėje „balkono scenoje“. | |
|  | Džuljetos tėvai pritaria dukros ir Romeo vestuvėms. | |
|  | Merkucijus susiviliojo Liucijos vilionėmis. | |
|  | Kapuletis nori ištekinti dukrą už Pario. | |
|  | Tebaldas susitaria su Džiovaniu nužudyti Romeo. | |
|  | Vienuolis Fra Lorencas duoda nuodų Džuljetai, norėdamas padėti jaunuoliams. | |
|  | Kapulečiai mano, kad Džuljeta mirė, ir labai sielvartauja. | |
|  | Fra Lorencas laiškas Romeo nepasiekia dėl maro. | |
|  | Romeo pasmerkia Džuljetą, kai sužino, jog ji ištekėjo už Roberto Caviolos. | |
|  | Susitaikęs su Džuljetos mirtimi Romeo veda Liuciją. | |
|  | Romeo iš neapykantos nužudo Džuljetą. | |
|  | Romeo nusinuodijo, o Džuljeta nusidūrė mylimojo durklu. | |
|  | Pabaigoje Kapulečių ir Montekių šeimos susitaiko. | |
| Parinkite teisingą atsakymą: | | |
|  | Merkucijus | A – buvo nužudytas dvikovoje su Romeo. |
|  | Tebaldas | B – pripažino savo kaltę ir susitaikė su priešu. |
|  | Paris | C – mirė iš sielvarto ir išsekimo. |
|  | Sinjora Monteki | D – žuvo kovoje prieš Tebaldą. |
|  | Kapuletis | E – krito nuo Romeo rankos prie Džuljetos kapo. |
|  | **5 balai** | F – buvo Liucijos pusbrolis. |
|  | **1 klaida – 0,25 balo** | G – žuvo kovoje prieš Džiovanį. |
|  |  | H – buvo pasmaugtas Roberto Caviolos. |

1. **Atsakykite į klausimus (1 klausimas – 1 balas):**
2. Kodėl „Romeo ir Džuljeta“ priskiriama dramos rūšiai ir tragedijos žanrui?
3. Apibūdinkite šios dramos konfliktą.
4. Įvardinkite bent vieną epizodą, kurioje vyksta kolizija.
5. Įvardinkite tragedijos protagonistus ir antagonistus.
6. Trumpai aprašykite „Romeo ir Džuljetos“ veiksmo raidos etapus.

**Klasė.... Vardas....................... Pavardė..............................**

**II variantas**

1. **Ar šie teiginiai yra teisingi? (Į lentelę parašykite žodžius TAIP arba NE)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Romeo Džuljetą pirmą kartą pamato balkone. | |
|  | Paris norėjo vesti Džuljetą. | |
|  | Klastingasi Joakimas sutrukdo Romeo ateiti į Džuljetos sodą. | |
|  | Nei Džuljetos, nei Romeo tėvai nieko nežino apie vaikų ketinimą susituokti. | |
|  | Romeo nužudo Merkucijų, nes jam pavydėjo Džuljetos. | |
|  | Kapuletis nori, kad dukra tekėtų už Pario, bet sinjora Kapuleti tam prieštarauja. | |
|  | Tebaldą nužudo Roberto Caviola. | |
|  | Tebaldas ištremiamas už Romeo nužudymą. | |
|  | Džuljeta išgeria nuodų, tikėdamasi, kad po poros dienų atsibus. | |
|  | Džuljetos tėvas pasmerkia dukterį už savižudybę. | |
|  | Džuljetą atgaivina šeimos gydytojas Filipas. | |
|  | Vienuolis Fra Lorencas miršta taip ir nepadavęs priešnuodžio Džuljetai. | |
|  | Romeo grįžta į Veroną įsitikinti, ar Džuljeta iš tiesų mirė. | |
|  | Romeo iš vaistininko nusiperka nuodų. | |
|  | Džuljeta nusiduria Romeo durklu. | |
| Parinkite teisingą atsakymą: | | |
|  | Merkucijus | A – buvo nužudytas dvikovoje su Romeo. |
|  | Tebaldas | B – pripažino savo kaltę ir susitaikė su priešu. |
|  | Paris | C – mirė iš sielvarto ir išsekimo. |
|  | Sinjora Monteki | D – žuvo kovoje prieš Tebaldą. |
|  | Kapuletis | E – krito nuo Romeo rankos prie Džuljetos kapo. |
|  | **5 balai** | F – buvo didžiausias Joakimo priešas. |
|  | **1 klaida – 0,25 balo** | G – žuvo kovoje prieš Filipą. |
|  |  | H – buvo pasmaugtas Roberto Caviolos. |

1. **Atsakykite į klausimus (1 klausimas – 1 balas):**
2. Kodėl „Romeo ir Džuljeta“ priskiriama dramos rūšiai ir tragedijos žanrui?
3. Apibūdinkite šios dramos konfliktą.
4. Įvardinkite bent vieną epizodą, kurioje vyksta kolizija.
5. Įvardinkite šios tragedijos protagonistus ir antagonistus.
6. Trumpai aprašykite „Romeo ir Džuljetos“ veiksmo raidos etapus.

**ATSAKYMAI**

**I variantas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ne | Romeo ir Džuljeta pirmą kartą susitiko puotoje pas Liuciją. | |
| Ne | Tebaldas buvo įsimylėjęs Džuljetą. | |
| Taip | Romeo ir Džuljeta pirmą kartą prisipažįsta meilėje „balkono scenoje“. | |
| Ne | Džuljetos tėvai pritaria dukros ir Romeo vestuvėms. | |
| Ne | Merkucijus susiviliojo Liucijos vilionėmis. | |
| Taip | Kapuletis nori ištekinti dukrą už Pario. | |
| Ne | Tebaldas susitaria su Džiovaniu nužudyti Romeo. | |
| Taip | Vienuolis Fra Lorencas duoda nuodų Džuljetai, norėdamas padėti jaunuoliams. | |
| Taip | Kapulečiai mano, kad Džuljeta mirė, ir labai sielvartauja. | |
| Taip | Fra Lorencas laiškas Romeo nepasiekia dėl maro. | |
| Ne | Romeo pasmerkia Džuljetą, kai sužino, jog ji ištekėjo už Roberto Caviolos. | |
| Ne | Susitaikęs su Džuljetos mirtimi Romeo veda Liuciją. | |
| Ne | Romeo iš neapykantos nužudo Džuljetą. | |
| Taip | Romeo nusinuodijo, o Džuljeta nusidūrė mylimojo durklu. | |
| Taip | Pabaigoje Kapulečių ir Montekių šeimos susitaiko. | |
| Parinkite teisingą atsakymą: | | |
| D | Merkucijus | A – buvo nužudytas dvikovoje su Romeo. |
| A | Tebaldas | B – pripažino savo kaltę ir susitaikė su priešu. |
| E | Paris | C – mirė iš sielvarto ir išsekimo. |
| C | Sinjora Monteki | D – žuvo kovoja prieš Tebaldą. |
| B | Kapuletis | E – krito nuo Romeo rankos prie Džuljetos kapo. |
|  | **5 balai** | F – buvo Liucijos pusbrolis. |
|  | **1 klaida – 0,25 balo** | G – žuvo kovoje prieš Džiovanį. |
|  |  | H – buvo pasmaugtas Roberto Caviolos. |

1. *Dramos rūšis*, nes pradžioje pateikiamas veikėjų sąrašas, kalba suskirstyta į monologus ir dialogus, nėra nei pasakotojo, nei lyrinio subjekto, aiškus konfliktas tarp tėvų nuostatų ir jaunuolių jausmų, aiškūs antagonistai, prieštaraujantys jaunuolių meilei ir tą meilę puoselėjantys protagonistai. *Tragedijos žanras*, nes konfliktas neišsprendžiamas, įvykiai baigiasi mirtimi, pralaimi ir protagonistai, ir antagonistai.

2. Konfliktas vyksta tarp savo pyktyje ir siauruose principuose užsidariusių šeimų ir dviejų jaunuolių nuoširdžių jausmų.

3. Bet kuri situacija, kur susiduria du priešingi veikėjai: Tebalo kova prieš Merkucijų, Romeo kova prieš Tebaldą, Kapulečių ir dukros pokalbis apie vestuves su Pariu ir kt.

**ATSAKYMAI**

**II variantas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ne | Romeo Džuljetą pirmą kartą pamato balkone. | |
| Taip | Paris norėjo vesti Džuljetą. | |
| Ne | Klastingasi Joakimas sutrukdo Romeo ateiti į Džuljetos sodą. | |
| Taip | Nei Džuljetos, nei Romeo tėvai nieko nežino apie vaikų ketinimą susituokti. | |
| Ne | Romeo nužudo Merkucijų, nes jam pavydėjo Džuljetos. | |
| Ne | Kapuletis nori, kad dukra tekėtų už Pario, bet sinjora Kapuleti tam prieštarauja. | |
| Ne | Tebaldą nužudo Roberto Caviola. | |
| Ne | Tebaldas ištremiamas už Romeo nužudymą. | |
| Taip | Džuljeta išgeria nuodų, tikėdamasi, kad po poros dienų atsibus. | |
| Ne | Džuljetos tėvas pasmerkia dukterį už savižudybę. | |
| Ne | Džuljetą atgaivina šeimos gydytojas Filipas. | |
| Ne | Vienuolis Fra Lorencas miršta taip ir nepadavęs priešnuodžio Džuljetai. | |
| Taip | Romeo grįžta į Veroną įsitikinti, ar Džuljeta iš tiesų mirė. | |
| Taip | Romeo iš vaistininko nusiperka nuodų. | |
| Taip | Džuljeta nusiduria Romeo durklu. | |
| Parinkite teisingą atsakymą: | | |
| D | Merkucijus | A – buvo nužudytas dvikovoje su Romeo. |
| A | Tebaldas | B – pripažino savo kaltę ir susitaikė su priešu. |
| E | Paris | C – mirė iš sielvarto ir išsekimo. |
| C | Sinjora Monteki | D – žuvo kovoja prieš Tebaldą. |
| B | Kapuletis | E – krito nuo Romeo rankos prie Džuljetos kapo. |
|  | **5 balai** | F – buvo didžiausias Joakimo priešas. |
|  | **1 klaida – 0,25 balo** | G – žuvo kovoje prieš Filipą. |
|  |  | H – buvo pasmaugtas Roberto Caviolos. |

4. Protagonistai yra tyrą meilę palaikantys veikėjai: Romeo, Džuljeta, Fra Lorencas, Merkucijus, Benvolijus. Antagonistai – pyktyje ir neapykantoje užsidarę veikėjai: Kapuletis ir sinjora Kapuleti, Tebaldas, iš dalies galima priskirti ir Parį, nes jis siekia savanaudiško tikslo – vesti Džuljetą.

5. Ekspozicija – pirmoji muštynių scena, kai išryškėja šeimų neapykanta.

Užuomazga – Romeo ir Džuljeta susitinka pokylyje.

Veiksmo eiga (svarbiausi įvykiai)– Romeo ateina į sodą, jaunuoliai įsimyli, susituokia, Romeo nužudo Tebaldą ir yra ištremiamas, Fra Lorencas duoda migdomųjų Džuljetai.

Kulminacija – prasideda Romeo sužinojus, kad Džuljeta mirė ir baigiasi Džuljetos savižudybe.

Atomazga – susipriešinusios giminės susitaiko.